UFR HSS
HUMANITÉS
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

LICENCE HISTOIRE

GUIDE DES ÉTUDES 2025 – 2026

Normandie Université

HTTP://UFR-HSS.UNICAEN.FR/

TABLE DES MATIÈRES

L'UNIVERSITÉ DE CAEN 5
LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES 6
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE 7
INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES 10
SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES 11
LA LICENCE MENTION HISTOIRE 12
PRÉSENTATION GÉNÉRALE 12
CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME 13
CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3 13
SPÉCIFICITÉS DE LA FORMATION 13
POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION 13
LICENCE 1 14
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 1 15
LICENCE 1 - SEMESTRE 1 16
LICENCE 1 – SEMESTRE 2 20
LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE & SCIENCES SOCIALES » 26
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2 - PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES » 27
LICENCE 2 – SEMESTRE 3 28
LICENCE 2 – SEMESTRE 4 33
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3 - PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES » 38
LICENCE 3 – SEMESTRE 5 39
LICENCE 3 – SEMESTRE 6 44
LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES » 50
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2 - PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES » 51
LICENCE 2 – SEMESTRE 3 52
LICENCE 2 – SEMESTRE 4 56
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3 - PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES » 60
LICENCE 3 – SEMESTRE 5 61
LICENCE 3 – SEMESTRE 6 66
LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE » 72
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2 - PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE » 73
LICENCE 2 – SEMESTRE 3 74
LICENCE 2 – SEMESTRE 4 78
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3 - PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE » 82
LICENCE 3 – SEMESTRE 5 83
LICENCE 3 – SEMESTRE 6 87

DESCRIPTIFS ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DE CONNAISSANCES DES APPROFONDISSEMENTS HISTORIQUES PROPOSÉS EN LICENCE 2 ET 3 93
FICHES MÉTHODOLOGIQUES COMMUNES 103
STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L1, L2 et L3) 110
RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT 111
À SAVOIR SUR LA FORMATION EN ARCHÉOLOGIE 112
RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027 113
RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE) 114
RÈGLEMENT DES DISPENSES D'ASSIDUITÉ ET DE CONTRÔLE CONTINU (UFR HSS) 115
INFORMATIONS UTILES 117
CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026 118
LEXIQUE DU LMD 119
LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES 123
LE CLES 126
PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES 127
APRÈS LA LICENCE… 128
ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI 129
ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES 130
LE DÉLIT DE PLAGIAT 131
LES AGENTS CONVERSATIONNELS (CHATGPT, GEMINI, ETC…) 131

L'UNIVERSITÉ DE CAEN

Aux facultés de droit civil et canon, fondées en 1432 par Jean de Lancastre (1389-1435), duc de Bedford, agissant au nom du jeune roi Henri VI d'Angleterre (1421-1471), sont ajoutées les facultés de théologie, de médecine et des arts (15 février 1437). Le pape Eugène IV confirme cette fondation par la bulle du 3 juin 1437. Le roi de France, sans tenir compte de cette initiative de l'ennemi, crée l'université en octobre 1452. En mars 1476, Marie de Clèves (1426-1487), duchesse d'Orléans, mère et tutrice du futur roi Louis XII, donne à l'université les locaux de la rue de la Chaîne (actuellement rue Pasteur), locaux reconstruits en 1701 sous le contrôle de l'intendant N.-J. Foucault.

Fermée en 1791, pour avoir protesté contre la politique de l'Assemblée constituante, l'université est recréée par la IIIème République en regroupant les facultés réapparues sous le Ier Empire.
Lors du bombardement du 7 juillet 1944, les bâtiments de l'université sont entièrement détruits. Précédés par la pose de la première pierre (13 novembre 1948), les travaux de reconstruction sur le site du Gaillon aboutissent à l'inauguration officielle des bâtiments de l'actuel Campus 1 (1-3 juin 1957) sous la présidence de la reine-mère des Belges, Elisabeth.
Symbole de cette renaissance, le Phénix, œuvre du sculpteur Louis Leygue, est érigé en 1958. Les bâtiments et de nombreuses œuvres d'art du campus 1 ont été classés au titre des monuments historiques en 2012.

Université multidisciplinaire, l'université de Caen Normandie s'étend aujourd'hui sur 5 campus dans l'agglomération caennaise et comprend 6 antennes régionales. Elle est administrée par un président et deux conseils : le Conseil d'administration (C.A.) et le Conseil académique (CAC), qui comprend la commission de la recherche et la commission des formations et de la vie universitaire. Ces conseils sont composés, en proportions variables, de représentants des enseignants, du personnel administratif et technique, des étudiants et de personnalités extérieures.

Les unités de formation et de recherche (UFR) disposent de l'autonomie pédagogique, préparent à des diplômes nationaux ou d'université, et assurent éventuellement la préparation de certains concours. Chaque UFR est administrée par un conseil auquel participent des représentants étudiants élus.

LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

L'UFR (Unité de Formation et de Recherche) Humanités et Sciences Sociales, créée en 2015, associe huit départements (Histoire, Archéologie et Patrimoines ; Philosophie ; Sociologie ; Langue et littérature française et littérature comparée ; Humanités classiques et numériques ; Sciences du langage ; Arts du spectacle ; Sciences de l'Éducation) et plusieurs unités de recherches, dont deux consacrées à la recherche en histoire et en archéologie : le Centre de recherches historiques et archéologiques anciennes et médiévales (CRAHAM) et le laboratoire « Histoire, Territoires, Mémoires » (HisTeMé).
L'UFR Humanités et Sciences Sociales est gérée par un conseil élu composé de 8 professeurs, 10 maîtres de conférences, 10 étudiants, 4 représentants des personnels administratifs et de service, et 8 personnalités extérieures. Le conseil élit le directeur et le directeur-adjoint de l'UFR.

Directeur du département : M. Grégory COMBALBERT
gregory.combalbert@unicaen.fr – SB 106

LICENCE MENTION HISTOIRE

Responsable de la Licence : M. Fabien PAQUET
fabien.paquet@unicaen.fr – SB 106

Responsable de la Licence 1 : M. Jan SYNOWIECKI
jan.synowiecki@unicaen.fr – SB 104
Responsable de la Licence 2 : M. Brice EVAIN
brice.evain@unicaen.fr – SB 105
Responsable de la Licence 3 : Mme Gaël EISMANN
gael.eismann@unicaen.fr – SB 029

Responsable du parcours Histoire-Sciences sociales : M. Fabien PAQUET
fabien.paquet@unicaen.fr – SB 106
Responsable du parcours Histoire-Sciences politiques : Mme Dzovinar KEVONIAN
dzovinar.kevonian@unicaen.fr – SB 104
Responsable du parcours Histoire-Archéologie : M. Luc BOURGEOIS
luc.bourgeois@unicaen.fr – SB 132B

MASTER MENTION HISTOIRE

Responsable du Master mention histoire et du parcours Recherche : M. Gilles GORRE
gilles.gorre@unicaen.fr – SB 140
Responsable du parcours Archéologie : Mme Cécile ALLINNE
cecile.allinne@unicaen.fr – SB 134
Responsables du parcours Histoire et Patrimoine : M. Vincent BOLLENOTet Mme Soizic CROGUENNNEC
vincent.bollenot@unicaen.fr – SB 029 et soizic.croguennec@unicaen.fr – SB 105
Responsable du parcours Histoire, cultures et sciences politiques : M. Brice EVAIN et Mme Dzovinar KEVONIAN
brice.evain@unicaen.fr – SB 105 et dzovinar.kevonian@unicaen.fr – SB 104

CONCOURS

Responsable de la préparation du CAPES et du Master MEEF Histoire-Géographie : M. Gabriel DE BRUYN
gabriel.debruyn@unicaen.fr – SB 105
Responsable de la préparation à l'agrégation : M. Sylvain DESTEPHEN
sylvain.destephen@unicaen.fr – SB 141

RELATIONS INTERNATIONALES

Responsable des Relations internationales : M. Thomas HIPPLER
thomas.hippler@unicaen.fr – SB 144

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique du département d'Histoire, Archéologie et Patrimoines se compose d'enseignants-chercheurs : professeurs des Universités (PR), maîtres de conférences (MCF), attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER), doctorants contractuels (DC) ; ainsi que d'enseignants : professeurs agrégés ou certifiés dans l'enseignement supérieur (PRAG ; PRCE) et chargés de cours (CC). Ils sont répartis entre quatre instituts : histoire antique, histoire médiévale et archéologie, histoire moderne, histoire contemporaine.

INSTITUT D'HISTOIRE ANTIQUE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
Mme Claire ALEXANDRE	CC		claire.alexandre@unicaen.fr	
Mme Sophie AUGE	DC		sophie.auge@unicaen.fr	
Mme Caroline BLONCE	MCF	SB 026	caroline.blonce@unicaen.fr	54-65
M. Jean-Baptiste BONNARD	MCF	SB 030	jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr	58-42
Mme Pauline CUZEL	CC		pauline.cuzel@unicaen.fr	
M. Gabriel DE BRUYN	MCF	SB 105	gabriel.debruyn@unicaen.fr	58-95
M. Sylvain DESTEPHEN	PR	SB 141	sylvain.destephen@unicaen.fr	
M. Maxime FOUCAUX	CC		maxime.foucaux@unicaen.fr	
M. Gilles GORRE	PR	SB 140	gilles.gorre@unicaen.fr	
Mme Emma GUILLOUET	DC		emma.guillouet@unicaen.fr	
Mme Typhaine HAZIZA	MCF	SB 030	typhaine.haziza@unicaen.fr	58-42
M. Franck LEGARDINIER	CC		franck.legardinier@unicaen.fr	
M. Jean-Marie RALLET	CC		jean-marie.rallet@unicaen.fr	
M. Gil RIVIERE	CC		gil.riviere@unicaen.fr	
Mme Audrey VASSELIN	CC		audrey.vasselin@unicaen.fr	
M. Romain VICTOR	CC		romain.victor@unicaen.fr	
Responsable de l'institut : M. Jean-Baptiste BONNARD				

INSTITUT D'HISTOIRE MÉDIÉVALE ET D'ARCHÉOLOGIE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
Mme Cécile ALLINNE	MCF	SB 134	cecile.allinne@unicaen.fr	
M. Pierre BAUDUIN	PR	SB 138	pierre.bauduin@unicaen.fr	54-55
M. Luc BOURGEOIS	PR	SB 132b	luc.bourgeois@unicaen.fr	58-44
M. Grégory COMBALBERT	MCF	SB 106	gregory.combalbert@unicaen.fr	54-85
M. Jocelyn COULON	DC		jocelyn.coulon@unicaen.fr	
M. Alban GAUTIER	PR	SB 137	alban.gautier@unicaen.fr	56-06
Mme Laurence JEAN-MARIE	MCF	SB 117	laurence.jean-marie@unicaen.fr	58-46
Mme Cécile LAGANE	MCF	SB 108	cecile.lagane@unicaen.fr	64-85
Mme Margot LAPRADE	ATER	SB 028	margot.laprade@unicaen.fr	
M. Hubert LEPAUMIER	CC		hubert.lepaumier@inrap.fr	
M. Christophe MANEUVRIER	MCF	MRSH 223	christophe.maneuvrier@unicaen.fr	62-33
Mme Marie-Anne MOULIN	CC		marie-anne.moulin@unicaen.fr	
M. Lionel NEUWIRTH	CC		lionel.neuwirth@unicaen.fr	
M. Fabien PAQUET	MCF	SB 106	fabien.paquet@unicaen.fr	58-51
M. Grégory SCHUTZ	CC		gregory.schutz@unicaen.fr	
Mme Lucile TRÂN-DUC	CC		lucile.tran-duc@unicaen.fr	
Mme Anne-Sophie VIGOT	CC		anne-sophie.vigot@eveha.fr	
Responsable de l'institut : M. Grégory COMBALBERT				

INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
Mme Ariane BOLTANSKI	PR	SB 104	ariane.boltanski@unicaen.fr	
M. Felix BRETEAU	ATER	SB 028	felix.breteau@unicaen.fr	
Mme Florence BUTTAY	PR	SB 026	florence.buttay@unicaen.fr	
M. Pascal CERA DA CONCEICAO	CC		pascal.cera-daconceicao@unicaen.fr	
Mme Soizic CROGUENNEC	MCF	SB 105	soizic.croguennec@unicaen.fr	
Mme Anne DE MATHAN	PR	SB 103	anne.demathan@unicaen.fr	58-41
Mme Celia DJELLALI	DC		celia.djellali@unicaen.fr	
M. Brice EVAIN	MCF	SB 026	brice.evain@unicaen.fr	
M. Arnaud FONTAINE	CC		arnaud.fontaine@unicaen.fr	
M. Frédéric HARYMBAT	CC		frederic.harymbat@unicaen.fr	
Mme Véronique LE GAL	CC		veronique.legal@unicaen.fr	
M. David LEMOUSSU	CC		david.lemoussu@unicaen.fr	
M. Alexandre LEPESTEUR	CC		alexandre.lepesteur@unicaen.fr	
M. Jan SYNOWIECKI	MCF	SB 104	jan.synowiecki@unicaen.fr	
M. Yvan YGOUF	CC		yvan.ygouf@unicaen.fr	
Responsable de l'institut : M. Jan SYNOWIECKI				

INSTITUT D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M. Clarence BAUDET	CC		clarence.baudet@unicaen.fr	
M. Vincent BOLLENOT	MCF	SB 029	vincent.bollenot@unicaen.fr	
Mme Justine COUSIN	CC		justine.cousin@unicaen.fr	
M. Pierre-Emmanuel DUFAYEL	CC		pierre-emmanuel.dufayel@unicaen.fr	
Mme Catherine DUGUEPEROUX-CHARTRAIN	CC		catherine.chartrain@unicaen.fr	
Mme Gaël EISMANN	PR	SB 029	gael.eismann@unicaen.fr	58-50
M. Yann FORESTIER	CC		yann.forestier@unicaen.fr	
M. Brice FOSSARD	CC		brice.fossard@unicaen.fr	
M. Thomas HIPPLER	PR	SB 144	thomas.hippler@unicaen.fr	58-51
Mme Dzovinar KEVONIAN	PR	SB 104	dzovinar.kevonian@unicaen.fr	
Mme Marie-Pierre LABONNE	CC		marie-pierre.labonne@unicaen.fr	
M. Jérôme LETOURNEL	CC		jerome.letournel@unicaen.fr	
M. Benoit MARPEAU	MCF	SB 106	benoit.marpeau@unicaen.fr	58-50
M. Frédéric MONTAUD	CC		frederic.montaud@unicaen.fr	
M. Octave MOREAU	DC		octave.moreau@unicaen.fr	
M. Nicolas MORZELLE	DC		nicolas.morzelle@unicaen.fr	
Mme Anna TRESPEUCH-BERTHELOT	MCF	SB 024	anna.trespeuch-berthelot@unicaen.fr	58-49
M. Guillaume YVERNEAU	ATER		guillaume.yverneau@unicaen.fr	
Responsable de l'institut : M. Benoît MARPEAU				

ENSEIGNANTS DE LANGUES VIVANTES

Anglais		
M. Vincent EVRARD	PRCE	vincent.evrard@unicaen.fr
M. Francis MARTIN	PRCE	francis.martin@unicaen.fr
Mme Charlotte WADOUX	PRAG	charlotte.wadoux@unicaen.fr
Coordinateur : M. Francis MARTIN		

Espagnol		
Mme Élise MONJARRET	PRAG	elise.monjarret@unicaen.fr
Mme Sandra PEREZ-RAMOS	CC	sandra.perez-ramos@unicaen.fr

Allemand		
Mme Heide-Marie THIELE	CC	heide-marie.thiele@unicaen.fr
Lecteur à déterminer	Lecteur	

ENSEIGNANTS DE MÉTHODES ET OUTILS PROFESSIONNELS

Mme Julia BELLOT	CC	julia.bellot@histoire.presse.fr
M. Olivier THOMAS	CC	olivier.thomas@histoire.presse.fr

La formation dispensée aux étudiants s'appuie sur les recherches effectuées par les enseignants-chercheurs, qui sont, pour la plupart, rattachés aux unités de recherche dépendant de l'UFR Humanités et Sciences sociales, en l'occurrence :

- HISTEMÉ – Histoire, Territoires, Mémoires (UR 7455)
- Le Centre Michel de Boüard - Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales (CRAHAM, UMR 6273 CNRS/Unicaen)

Ces unités de recherche, qui dépendent du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et de l'université de Caen Normandie, participent à l'encadrement des étudiants de master et de doctorat. Le CRAHAM participe également à la formation des étudiants en licence parcours Histoire-Archéologie et en master parcours Archéologie, et HISTEMÉ à la formation des étudiants en master parcours Histoire et Patrimoine.

INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

SCOLARITÉ

L'accueil des étudiantes et des étudiants de Licence et de Master se situe au 4e étage du bâtiment B, campus 1.
La scolarité accueille les étudiantes et étudiants de Licence et de Master du lundi au vendredi. Les horaires sont indiqués sur le site de l'UFR HSS.

Directeur administratif de l'UFR :	M. Éric OSOUF – Bureau B1-429
Accueil des étudiantes et étudiants licence d'histoire :	Mme Constance VAUTIER – Bureau B1-447
Accueil des étudiantes et étudiants master d'histoire :	Mme Céline LECLAIRE – Bureau B1-438

LA SCOLARITÉ À VOTRE SERVICE

- **Pour effectuer votre inscription pédagogique**. L'inscription pédagogique est indispensable pour que vous soyez inscrit ou inscrite aux deux sessions d'examens, pour accéder aux espaces de cours sur e-Campus, pour accéder à votre emploi du temps sur votre agenda Zimbra UNICAEN. Pour les L1, elle est à faire après la journée de prérentrée, APRÈS avoir effectué votre inscription administrative.
- **Pour retirer vos relevés de notes, retirer vos attestations de réussite** aux diplômes de licence et de master (à l'issue de la L3 et du M2), retirer vos diplômes.
- **Pour demander des informations** relatives aux enseignements dispensés dans les différents départements de l'UFR HSS.
- **Information Léocarte** – Pour les étudiantes et étudiants en EAD, la Léocarte est envoyée par la DEVE au domicile. Pour les étudiantes et étudiants en présentiel, la DEVE envoie les Lécoartes au service de la scolarité de l'UFR qui invite ensuite les étudiantes et étudiants à venir les récupérer.

S'INFORMER DANS LE DÉPARTEMENT ET SUR LE WEB

- Grâce à votre **boîte mail Zimbra UNICAEN**, accessible avec votre compte numérique. Le corps enseignant et l'administration utilisent très fréquemment ce mode de communication et exclusivement l'adresse mail Zimbra UNICAEN. **Vous devez donc consulter quotidiennement votre messagerie électronique.**
- Grâce au site web de l'UFR HSS : **https://ufr-hss.unicaen.fr/**. **Le site est régulièrement actualisé.**
- Grâce à votre compte numérique, accessible à l'adresse web : http://moncomptenumerique.unicaen.fr/.
  Votre identifiant et mot de passe de votre compte numérique sont nécessaires pour vous y connecter. **Ils vous sont fournis lors de votre inscription administrative. Conservez bien ces codes qui vous seront utiles tout au long de votre formation !**
  Sur votre compte numérique, vous disposez d'un agenda électronique, vous pouvez consulter votre emploi du temps actualisé en temps réel et les actualités de la vie universitaire, vous avez accès au portail documentaire des bibliothèques universitaires, à e-Campus (plateforme de cours en ligne) et à beaucoup d'autres ressources.
- Auprès de la direction, des responsables pédagogiques et de l'ensemble des enseignantes et enseignants.

DÉMARCHES - SCOLARITÉ

Retrouvez toutes les informations relatives aux démarches de scolarité (inscriptions, dispense d'assiduité, dispense d'UE…) sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations : **https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/.**

SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES

L'université de Caen Normandie met à votre disposition de nombreux services et outils numériques nécessaires et indispensables au bon déroulement de votre vie universitaire.
Un compte unique appelé **Compte numérique** est automatiquement attribué à chaque étudiant et étudiante de l'université de Caen Normandie. Il est composé d'un identifiant et d'un mot de passe. Il est créé au moment de votre première inscription à l'université.
Confidentialité - Votre identifiant et votre mot de passe sont personnels et confidentiels. Ne communiquez votre compte numérique à personne ! Une fois que vous avez utilisé un poste de travail de l'université, fermez votre session.

Grâce à votre compte numérique, vous avez **accès à** :

- une messagerie électronique Zimbra UNICAEN,
- des services de scolarité en ligne,
- des ressources pédagogiques en ligne sur la plateforme e-Campus,
- des ressources documentaires en ligne (consultation du catalogue des bibliothèques universitaires),
- un espace de stockage Unicloud,
- au réseau Wi-Fi …

MESSAGERIE UNICAEN · ZIMBRA

Toutes les informations relatives à votre scolarité et à votre vie universitaire vous sont envoyées exclusivement sur votre messagerie électronique Zimbra UNICAEN. Les étudiantes et étudiants sont donc invités à **consulter quotidiennement** leur messagerie.
Votre messagerie Zimbra UNICAEN vous permet également de **consulter votre emploi du temps** universitaire (CM, TD…) et de le partager.
Tous les enseignants et enseignantes de l'université de Caen Normandie ont une adresse électronique de la forme prénom.nom@unicaen.fr.

Adresse de connexion : **https://webmail.unicaen.fr/**
Guide d'utilisation Messagerie Zimbra UNICAEN : https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service

PLATEFORME DE FORMATION EN LIGNE · E-CAMPUS

La plateforme e-Campus est un service vous permettant d'accéder à vos **cours en ligne** auxquels vous êtes inscrit ou inscrite pédagogiquement.
Ce service permet notamment :

- de maintenir le lien entre enseignantes/enseignants et étudiantes/étudiants grâce à des outils (forum, mail groupé, etc.).
- de diffuser des ressources pédagogiques.
- de proposer des activités d'apprentissage et d'évaluation (exercices d'auto-évaluation, travaux à rendre, etc.).
- d'assurer les cours en mode classe virtuelle via l'outil de web conférence BigBlueButton intégré à la plateforme.
- d'adapter les modalités d'évaluation à la distance.

Adresse de connexion : **https://ecampus.unicaen.fr/**
Comment accéder à la plateforme e-Campus : https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/doku.php?id=moodle:connexion
Un tutoriel étudiant est disponible dans le menu « Aide » de la plateforme e-Campus.

CATALOGUE DES SERVICES NUMÉRIQUES

Grâce au catalogue des services numériques, vous pouvez consulter en ligne votre **dossier étudiant**, vos **notes et résultats**, éditer un **certificat de scolarité**, consulter votre **messagerie**, accéder à la **plateforme e-Campus**, stocker vos documents, gérer votre **léocarte**...

Retrouvez tous les services et outils numériques à votre disposition : **https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service**

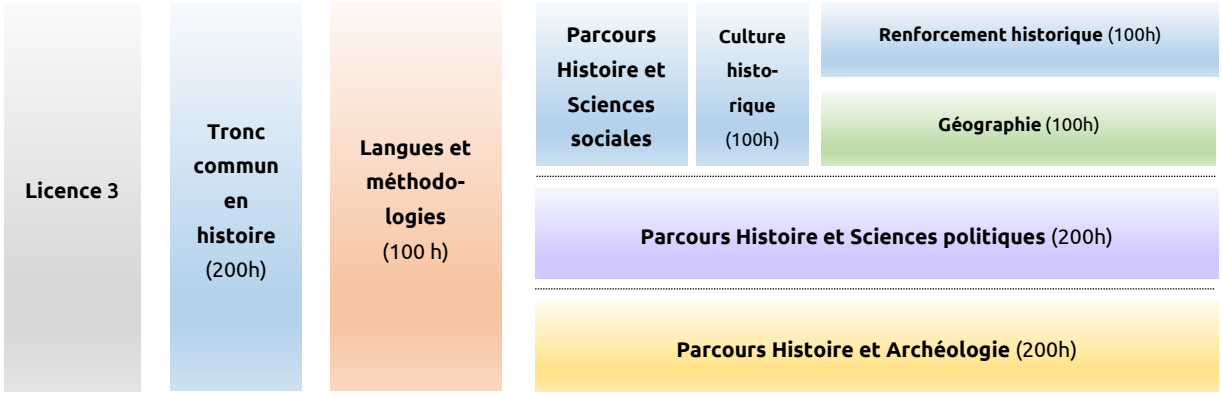
LA LICENCE MENTION HISTOIRE

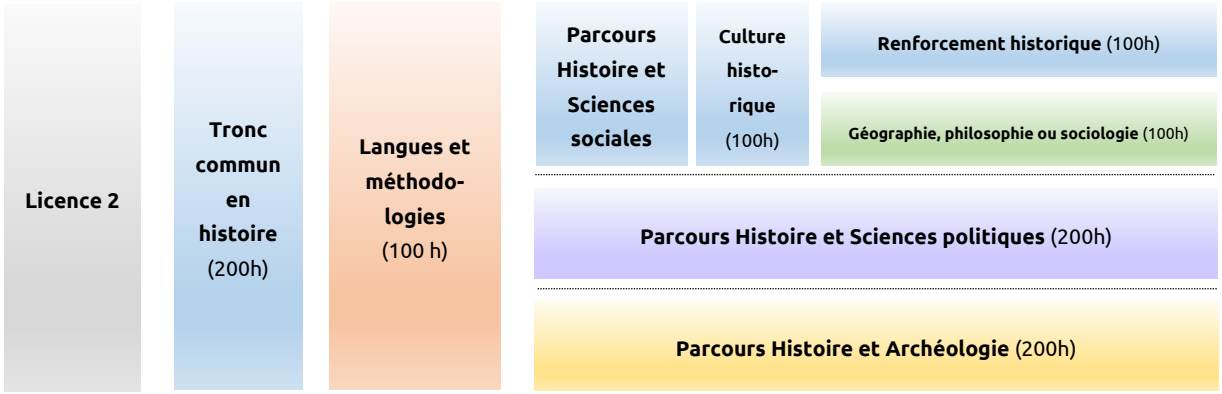
PRÉSENTATION GÉNÉRALE

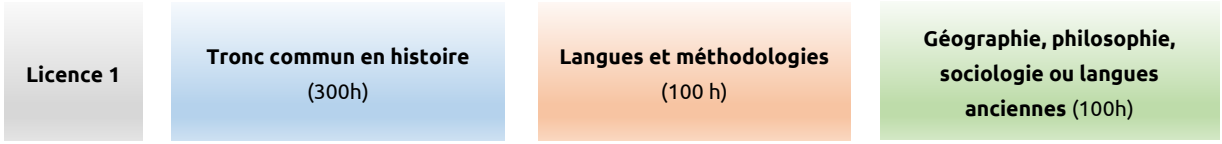
La licence mention histoire a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodologies des sciences humaines et sociales, de leur donner une culture générale supérieure en histoire, et de leur offrir des possibilités d'approfondissement dans certaines périodes et thématiques historiques, ou dans certaines disciplines connexes, en fonction des centres d'intérêt et du projet personnel de chacun.

La L1 est obligatoirement bi-disciplinaire. En L2 et L3, les étudiants suivent un tronc commun en histoire et ont le choix entre :

- approfondir des périodes et thématiques historiques,
- poursuivre l'étude d'une autre science sociale,
- se préparer à une poursuite d'étude ou une insertion professionnelle en archéologie ou dans les sciences politiques.







CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME

Aucune condition spécifique requise, hormis l'obtention du baccalauréat ou diplôme équivalent (DAEU).

CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3

L'admission en L2 est possible de droit pour des étudiants ayant suivi une L1 mention Humanités. Pour les étudiants ayant suivi une L1 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 2 UE d'histoire dans l'année, l'admission en L2 est soumise à une validation d'études.
L'admission en L3 est possible après validation d'études pour des étudiants ayant suivi une L1 et une L2 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 4 UE d'histoire sur les deux années (2 UE en L1 + 2 UE en L2).
Pour les étudiants venant d'autres cursus, l'admission en L2 ou L3 est soumise au dépôt d'une demande de validation d'études, qui sera examinée par une commission pédagogique.

SPÉCIFICITÉS DE LA FORMATION

La formation présente la spécificité de proposer trois parcours nettement différenciés et visant des objectifs différents. Ces trois parcours partagent le même tronc commun (UE d'histoire, linguistiques en particulier) et se distinguent par deux UE spécifiques sur chaque semestre qui donnent à chaque parcours sa coloration.

POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION

Les étudiants qui le souhaitent peuvent se réorienter en cours de cursus.

- Un étudiant ayant validé la L1 d'Histoire peut entrer en L2 de Sociologie, de Philosophie, de Géographie ou d'Humanités classiques, en fonction de la mineure (2 UE) qu'il a suivie en L1 d'Histoire.
- Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut demander à entrer en L3 de Sociologie, de Philosophie ou de Géographie, en fonction de l'option / mineure (8 UE) qu'il a suivie en L1 et L2 d'Histoire. Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut également demander une validation d'études pour entrer en L3 d'Administration publique, notamment s'il a suivi en L2 le parcours Histoire-Sciences Politiques.

LICENCE 1

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 1

SEMESTRE 1				Coeff.	ECTS
UE 1	Y1HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**50h**	**2**	**6**
		- Initiation à l'histoire moderne	32h		
	Y1DHMOD	- Initiation à la dissertation en histoire moderne	18h		
UE 2	Y1HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**50h**	**2**	**6**
		- Initiation à l'histoire contemporaine	32h		
	Y1DHCON	- Initiation à la dissertation en histoire contemporaine	18h		
UE 3	Y1CDOMO	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**60h**	**2**	**6**
		- Initiation au commentaire de document en histoire moderne	30h	1	3
	Y1CDOCO	- Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine	30h	1	3
UE 4	Y1HMTU	**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- Méthodologie du travail universitaire	12h	1	1
		- Langue vivante étrangère 1 (Anglais, Allemand, Espagnol)	18h ou 24h	2	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales OU Remédiation	24-26h	3	3
		- *Option linguistique facultative*	24h	1	
UE 5		**MINEURE – Géographie / Philosophie / Sociologie / Latin / Grec**	**50h**	**1**	**6**

SEMESTRE 2				Coeff.	ECTS
UE 6	Y2HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**50h**	**2**	**6**
		- Initiation à l'histoire antique	32h		
	Y2DHANT	- Initiation à la dissertation en histoire antique	18h		
UE 7	Y2HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**50h**	**2**	**6**
		- Initiation à l'histoire médiévale	32h		
	Y2DHMED	- Initiation à la dissertation en histoire médiévale	18h		
UE 8	Y2CDOANT	**HISTOIRE – UE fondamentale**	**60h**	**2**	**6**
		- Initiation au commentaire de document en histoire antique	30h	1	3
	Y2CDOMED	- Initiation au commentaire de document en histoire médiévale	30h	1	3
UE 9	Y2PPE	**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**52h**	**1**	**6**
		- Projet personnel de l'étudiant	10h	1	1
		- Langue vivante étrangère 1 (Anglais, Allemand, Espagnol)	18h ou 24h	2	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales OU Remédiation	24-26h	3	3
		- Option linguistique facultative	24h	1	
UE 10		**MINEURE – Géographie / Philosophie / Sociologie / Langues anciennes**	**50h**	**1**	**6**

ATTENTION – La mineure choisie est OBLIGATOIREMENT la même dans les UE 5 et 10 (donc 2 UE de géographie ou 2 UE de sociologie ou 2 UE de philosophie ou 2 UE de langues anciennes).

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

UE 1 – INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

Y1HMOD et Y1DHMOD – Histoire moderne / Initiation à la dissertation en histoire moderne

36h CM dans le semestre et 1h30 TD par semaine [CM : Mme Boltanski – TD : M. Bottin, M. Evain, M. Fontaine, M. Harymbat, M. Ygouf]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HCON et Y1DHCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).
- **Note** : l'évaluation de cette UE se faisant à l'échelle de l'UE et non des EC, aucune de deux parties ne peut être capitalisée en cas de redoublement ; l'étudiant doit à nouveau suivre le CM et le TD et sera de nouveau évalué dans les deux éléments.

Programme : *Introduction à l'histoire de l'Ancien Régime en France : affirmation et contestations de l'autorité royale, 1661-1789*

Cette introduction à l'histoire moderne vise à se pencher sur la construction de l'État et les évolutions de la monarchie française du milieu du XVIIe à la fin du XVIIIe siècle. L'histoire du royaume de France entre 1661 et 1788-1789 sera menée à différentes échelles, en suivant le temps long des structures démographiques, familiales et sociales, le temps intermédiaire des cycles économiques ou de l'évolution des représentations politiques, comme, enfin, le temps court de l'événementiel. Au croisement de plusieurs approches, politique, culturelle, religieuse et socio-économique, il s'agira, loin de se focaliser sur les seuls faits et gestes de grands personnages, des rois, des reines et de leurs ministres, d'examiner les interactions et le dialogue entre le monarque et le pays, pour aborder l'histoire de vingt à trente millions d'hommes, de femmes et d'enfants– les Français – et de leurs rapports avec les pouvoirs et l'ordre établi dans cette seconde modernité.

Bibliographie :

V. Milliot et P. Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Armand Colin, 2018.
G. Saupin, *La France à l'époque moderne*, Armand Colin, 2000.
H. Drévillon, *Les rois absolus*, 1629-1715, Belin, 2011.
P.-Y. Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.

En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

UE 2 – INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Y1HCON et Y1DHCON – Histoire contemporaine / Initiation à la dissertation en histoire contemporaine

36h CM dans le semestre et 1h30 TD par semaine [CM : M. Hippler – TD : M. Bollenot, Mme Dugueperoux, Mme Labonne, M. Montaud, M. Rhodius]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HMOD et Y1DHMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).
- **Note** : l'évaluation de cette UE se faisant à l'échelle de l'UE et non des EC, aucune de deux parties ne peut être capitalisée en cas de redoublement ; l'étudiant doit à nouveau suivre le CM et le TD et sera de nouveau évalué dans les deux éléments.

Programme : *La France entre 1789 et 1914*

Le cours présentera d'abord les grands traits de l'histoire politique, afin de donner une vue synthétique sur la période et ainsi fournir aux étudiants une grille de compréhension. Seront notamment traités la succession des différents régimes politiques et les grandes évolutions sociales en France, dans son contexte européen et mondial. Une deuxième partie du cours approfondira différents aspects marquants de ce « siècle laboratoire » de notre modernité. Qu'il s'agisse de révoltes et de révolutions, de contre-révolutions et d'« homme providentiels », du rapport à la religion et à la laïcité, à la République ou à l'État-nation face à la globalisation, ou enfin des rapports politique des genres : toutes ces problématiques plongent leurs racines dans l'histoire

du XIXe siècle. Le cours traitera ainsi des thèmes comme les évolutions de l'économie française, la transformation d'une « société d'ordres » en une « société de classes », l'émergence des idéologies politiques modernes (conservatisme, libéralisme, républicanisme, socialisme, anarchisme), le colonialisme, le rapport au territoire et à l'environnement, la globalisation.

En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

UE 3 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Y1CDOMO – Initiation au commentaire de document en histoire moderne

1h CM et 1h30 TD par semaine [CM : M. Synowiecki – TD : M. Brêteau, Mme Croguennec, M. Lemoussu, Mme Patard-Legendre, M. Synowiecki]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOCO (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Y1CDOCO – Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine

1h CM et 1h30 TD par semaine [CM : M. Bollenot – TD : Mme Baudet, M. Bollenot, M. Brêteau, M. Fossard, Mme Trespeuch-Berthelot]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOMO (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

En lien avec les programmes de Y1HMOD et Y1HCON, les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire linéaire et composé. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et la construction du commentaire.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y1HMTU – Méthodologie du travail universitaire ET une langue vivante étrangère (LV1) au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

Y1HMTU – Méthodologie du travail universitaire

12h TP [resp. : M. Evain]

Évaluation :

- **1ère et 2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 30 minutes (QCM).

Le cours est composé d'une première séance commune lors de la semaine de rentrée, puis de TP avec un enseignant du département d'histoire et enfin d'un module complémentaire, en partie à distance, assuré par le SCD. Il vise à mettre en place les bases d'un travail universitaire efficace en histoire et à accompagner les étudiants dans la découverte de l'organisation de la Licence et des méthodes transversales à mettre en œuvre pour y réussir (recherche bibliographique, prise de notes, prise de parole lors des exposés, etc.). Le module « Compétences numériques et documentaires », assuré par le SCD, vise à travailler des compétences pour trier et hiérarchiser les documents en ligne et mener des recherches en ligne. Il approfondira également la question de l'intégrité académique en lien avec le droit d'auteur.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 1

L'étudiant suit, au choix, une des trois langues vivantes proposées.

ATTENTION – La langue choisie en L1 est poursuivie jusqu'en L3. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

YHIANGS1 – Anglais

1h30 TD par semaine [M. Evrard, M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL1 – Allemand

2h TD par semaine [Enseignant à préciser]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES1 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Perez-Ramos]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix un des enseignements ci-dessous. À la suite du test de positionnement ayant lieu lors de la semaine de rentrée, les étudiants identifiés seront obligatoirement inscrits dans le cours HIREMS1 – Remédiation en expression écrite. Ils peuvent suivre en supplément, de façon facultative, le cours HINARS1 – Initiation à l'archéologie 1.

HINARS1 – Initiation à l'archéologie 1

2h CM par semaine [Mme Allinne et M. Bourgeois]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 2h ;
- **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : Ce premier volet d'initiation à l'archéologie concerne l'ensemble de la chronologie, de la Préhistoire à nos jours, à l'échelle mondiale. Il proposera une définition de la discipline, de ses acteurs et de ses fonctions dans le monde contemporain, fournira le cadre des grandes périodes chronologiques puis permettra d'analyser à travers une série d'études de cas les apports des sources archéologiques et les grandes questions qu'elle vient éclairer : origines de l'homme, sédentarisation, genèse des villes, vie quotidienne, rituels funéraires, archéologie des techniques, etc.

Nota bene : ce cours est recommandé pour les étudiants qui désireraient suivre le parcours Archéologie à partir de la seconde année de licence. Le cours HINARS2 Initiation à l'archéologie 2 du second semestre constitue la suite logique de ce premier volet.

Y1CUHI – Culture historique 1

2h CM par semaine [Mme Buttay et M. Marpeau]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2e session** : écrit de 1h (100% de la note finale).

Programme : Le cours se compose de deux parties distinctes, assurée chacune par un enseignant. Il est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines.

Partie 1 : Chrétiens et musulmans dans le monde méditerranéen, XIVe-XXIe siècle (Mme Buttay)

Le cours de culture historique est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines. L'histoire des relations entre chrétiens et musulmans dans la Méditerranée, depuis le Moyen Âge, permet de montrer les rapports de force politiques et militaires, mais aussi les échanges commerciaux et culturels qui ont façonné cet espace. Après avoir rappelé ce que signifient christianisme et islam, qui recouvrent des réalités plurielles, et avoir retracé rapidement l'expansion de l'islam et les résistances et contre-attaques qu'elle suscite en Occident et en Orient, le cours s'attardera sur la période XIVe-XIXe siècle, qui voit l'affirmation, l'apogée et le déclin de l'empire ottoman. Enfin, on analysera, pour la période contemporaine, les recompositions entraînées par la désagrégation de cet empire, la colonisation puis la décolonisation, jusqu'à aujourd'hui.

Partie 2 : La question de Palestine depuis la fin du XIXe siècle (M. Marpeau)

Le cours vise à donner des éléments de compréhension de la présence de la violence qui ensanglante la région au cours d'un long vingtième siècle, depuis la fin de la domination ottomane, et de rendre compte de son aggravation, avant même le paroxysme actuel. Dans cette histoire, le jeu des représentations de soi et de l'autre entre les différentes communautés occupe une place particulière.

Y1HNLA1 – Latin 1

2h TD par semaine [Mme Vieren]

Évaluation : voir département des Humanités classiques et numériques.

Programme : Il s'agit d'un cours d'initiation à la langue latine, ouvert aux grands débutants ainsi qu'aux étudiants ayant déjà étudié le latin dans l'enseignement secondaire. Il est destiné aux étudiants qui souhaitent pouvoir se repérer dans les textes anciens qu'ils peuvent rencontrer dans leur cursus. Les textes étudiés seront fournis par l'enseignante.

Se procurer : dictionnaire latin-français Gaffiot (édition de poche).

Y1HNGR1 – Grec – Langue et textes 1

2h TD par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation : voir département des Humanités classiques et numériques.

Programme : Il s'agit d'un cours d'initiation à la langue grecque classique, ouvert aux grands débutants ainsi qu'aux étudiants ayant déjà étudié le grec qui se poursuit sur les six semestres de la Licence. Ce cours a pour but de permettre aux étudiants de se familiariser suffisamment avec la langue grecque pour pouvoir se repérer dans les textes et lire les auteurs antiques dans leur langue originale.

HIREMS1 – Remédiation en expression écrite

12h TD et MOOC [M. Lanot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

Programme : Ce cours est conçu de façon hybride et associe le suivi du MOOC « Renforcer ses compétences orthographiques » avec un encadrement par un enseignant 1h par semaine dans des groupes à petits effectifs. Ces séances de TD permettront de travailler l'expression écrite dont la maîtrise est essentielle à la réussite en licence d'histoire.

NB : Ce cours est obligatoire pour les étudiants repérés lors du test de positionnement de la semaine de rentrée.

Langue vivante 2

Elle est obligatoirement différente de la langue vivante 1 ; au choix parmi les suivantes (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL1 – Allemand**
- **YHSPES1 – Espagnol**

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL1 – Allemand**
- **YHSPES1 – Espagnol**
- **Y1HLAT11 – Latin – Langue et textes A1**
- **Y1HNGR1 – Grec – Langue et textes 1**

UE 5 – MINEURE

L'étudiant choisit une discipline, qu'il poursuit obligatoirement au second semestre parmi : Géographie, Sociologie, Philosophie, Latin, Grec.

GÉOGRAPHIE

Un cours au choix parmi :

YGO1CSM – Changements sociétaux et mondialisation

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Valognes]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO1CCDE – Changements climatiques et dynamiques environnementales

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Cantat]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

SOCIOLOGIE

Y1SO11 – Auteurs et théories en sociologie 1

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Corbin]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

PHILOSOPHIE

Y1PH11 – Philosophie générale

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : Mme Pouradier]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Philosophie.
Livre à acquérir (aucune photocopie ne sera donnée) : Platon, *La République*, tr. fr. G. Leroux, Paris, Flammarion (coll. « GF »), 2002 (ou réédition ultérieure).

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y1HLAT11 – Latin – Langue et textes A1

24h TD dans le semestre [Mme Février]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.
À acquérir : dictionnaire latin-français Gaffiot (édition de poche).

Y1HLAT12 – Latin – Langue et textes B1

24h TD dans le semestre [Mme Février]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.
À acquérir : dictionnaire latin-français Gaffiot (édition de poche).

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y1HGR22 – Grec – Langue et textes A1

24h TD dans le semestre [Mme Roméri]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y1HGR23 – Grec – Langue et textes B1

24h TD dans le semestre [Mme Roméri]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

UE 6 – INITIATION À L'HISTOIRE ANTIQUE

Y2HANT et Y2DHANT – Histoire antique / Initiation à la dissertation en histoire antique

36h CM dans le semestre et 1h30 TD par semaine [CM : M. Bonnard – TD : Mme Augé, M. Bonnard, M. Foucaux, M. Rivière, Mme Vasselin]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50%) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HMED et Y2DHMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).
- **Note** : l'évaluation de cette UE se faisant à l'échelle de l'UE et non des EC, aucune de deux parties ne peut être capitalisée en cas de redoublement ; l'étudiant doit à nouveau suivre le CM et le TD et sera de nouveau évalué dans les deux éléments.

Programme : *Le monde grec, du milieu du VIe siècle avant notre ère au début de la Guerre du Péloponnèse*
Le cours a pour objet de découvrir, dans leur contexte historique, différentes facettes du monde grec (Athènes, Sparte, citoyens, non-citoyens, institutions politiques, relations entre les cités, vie économique et sociale, vie religieuse…) pendant la première partie de l'époque classique. Une attention particulière sera portée à l'étude des relations avec l'Orient.
Se procurer : A. Damet, *Le monde grec, de Minos à Alexandre*, Armand Colin, 2020.

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

UE 7 – INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Y2HMED et Y2DHMED – Histoire médiévale / Initiation à la dissertation en histoire médiévale

36h CM dans le semestre et 1h30 TD par semaine [CM : M. Combalbert – TD : M. Combalbert, Mme Laprade, Mme Moulin, M. Neuwirth, M. Paquet]
Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HANT et Y2DHANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).
- **Note** : l'évaluation de cette UE se faisant à l'échelle de l'UE et non des EC, aucune de deux parties ne peut être capitalisée en cas de redoublement ; l'étudiant doit à nouveau suivre le CM et le TD et sera de nouveau évalué dans les deux éléments.

Programme : *Le royaume de France du Xe au XIIIe siècle*
Le cours présentera les structures politiques et institutionnelles à travers l'étude d'un pouvoir royal d'abord très affaibli puis progressivement renforcé, des principautés et des seigneuries châtelaines où s'exerce l'essentiel de l'autorité publique au XIe siècle. La société médiévale, les échanges, les solidarités et les rapports de domination qui la construisent, dans les villes et dans les campagnes, feront également l'objet d'une présentation. Une place sera faite à l'étude de la croissance économique qui caractérise cette période. Les questions religieuses seront également abordées à travers l'étude des structures ecclésiastiques qui permettent l'encadrement de la pratique religieuse, mais aussi des mouvements de réforme perpétuellement à l'œuvre sur toute la période, et de la spiritualité des fidèles. Le cours abordera enfin le renouveau culturel qui s'observe en particulier aux XIIe et XIIIe siècles, par exemple dans les domaines des pratiques juridiques et documentaires.

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

UE 8 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Y2CDOANT – Initiation au commentaire de document en histoire antique

1h CM et 1h30 TD par semaine [CM : Mme Haziza – TD : Mme Alexandre, Mme Augé, M. Bonnard, Mme Vasselin]
Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Y2CDOMED – Initiation au commentaire de document en histoire médiévale

1h CM et 1h30 TD par semaine [CM : M. Combalbert et M. Paquet – TD : Mme Laprade, M. Maneuvrier, Mme Moulin, Mme Trân-Duc, M. Paquet]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

En lien avec les programmes de Y2HANT et Y2HMED, les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire linéaire et composé. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et la construction du commentaire.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y2PPE – Projet personnel de l'étudiant ET une langue vivante étrangère (LV1) au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix.
Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

Y2PPE – Projet personnel de l'étudiant

CM de 2h, puis 4 TP de 2h répartis dans la suite du semestre [resp. : Mme Croguennec]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations au cours des séances de TP (un dossier écrit et un oral) ; la note d'oral n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants entrant à l'université de donner un sens à leurs études d'histoire, par le biais d'un travail autonome en équipe consacré aux poursuites d'études et aux perspectives professionnelles susceptibles de les intéresser. Cela passera par des recherches documentaires, la prise de contact et la rencontre avec des professionnels ; un petit dossier, présenté à l'oral, rend compte de l'ensemble. En outre, l'élaboration du dossier, des premières réflexions au rendu final, doit conduire les étudiants à mettre en œuvre les différents savoir-faire acquis au premier semestre en MTU (recherche documentaire, présentation d'une bibliographie / sitographie, mise en page d'un document long…).

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 1

L'étudiant suit, au choix, une des trois langues vivantes proposées.

ATTENTION – L'étudiant suit la même langue qu'au premier semestre. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y2HIANG – Anglais

1h30 TD par semaine [M. Evrard, M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL2 – Allemand

2h TD par semaine [Enseignant à déterminer]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES2 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Perez-Ramos]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix un des enseignements ci-dessous. À la suite du test de positionnement ayant lieu lors de la semaine de rentrée, les étudiants identifiés seront obligatoirement inscrits dans le cours HIREMS2 – Remédiation en expression écrite. Ils peuvent suivre en supplément, de façon facultative, le cours HINARS2 – Initiation à l'archéologie 2.

HINARS2 – Initiation à l'archéologie 2

2h CM par semaine [Mme Lagane]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 2h ;
- **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : Le second volet de cette initiation à l'archéologie s'attachera à définir un certain nombre de méthodes propres à cette discipline : quelles sont les différents types d'opérations archéologiques et les étapes du travail, de la découverte d'un site à sa publication ? Comment date-t-on les structures et les objets ? Quels sont les mécanismes permettant de passer d'un ensemble de témoins matériels du passé à un récit historique ?

Note : Il n'est pas obligatoire (mais conseillé) d'avoir suivi le cours HINARS1 du premier semestre pour suivre ce cours.

Y2CUHI – Culture historique 2

2h CM par semaine [M. Combalbert et M. de Bruyn]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2e session** : écrit de 1h (100% de la note finale).

Programme : Le cours se compose de deux parties distinctes, assurée chacune par un enseignant. Il est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines.

Partie 1 : *Ukraine et Russie, histoire croisée en Europe orientale (M. Combalbert)*

Dans le contexte géopolitique troublé qui s'est installé depuis la fin des années 2000 et a débouché sur l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022, le cours a l'ambition de donner, en les replaçant dans le temps long, des éléments de compréhension de l'histoire de l'Ukraine et de la Russie, et plus largement d'une Europe orientale historiquement multiethnique et marquée par la diversité religieuse, linguistique et culturelle. Il proposera d'examiner une sélection de moments historiques importants, de la naissance de la Rus' de Kiev, au Moyen Âge, jusqu'à l'époque soviétique, et insistera sur les interactions entre les peuples et entre les entités politiques de la région, ainsi que sur les représentations de l'autre.

Partie 2 : Usages publics et populaires de l'histoire (M. de Bruyn)

En abordant la manière dont l'histoire est mise en scène dans les musées, au cinéma, à la télévision, dans les jeux vidéo et les médias « sociaux », le cours cherchera à distinguer le champ de l'histoire scientifique et celui de l'histoire publique et analysera leurs interactions. Il s'appuiera sur quelques études de cas significatives : l'histoire des grands musées européens et des musées de la Seconde Guerre mondiale en Normandie, le genre des films et des séries historiques, la série de jeux Assassin's creed ou l'immense catalogue de jeux autour de la Seconde Guerre mondiale, les youtubeurs « histoire ».

Y1HNLA2 – Latin 2

2h TD par semaine [Mme Vieren]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HNLA1 – Latin 1.

Y1HNGR2 – Grec – Langue et textes 2

2h TD par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HGR22 – Grec – Langue et textes 1.

HIREMS2 – Remédiation expression écrite

12h TD et MOOC [M. Lanot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

Programme : Ce cours est conçu de façon hybride et associe le suivi du MOOC « Renforcer ses compétences argumentatives » avec un encadrement par un enseignant 1h par semaine dans des groupes à petits effectifs. Ces séances de TD permettront de travailler la construction d'une argumentation dont la maîtrise est essentielle à la réussite en licence d'histoire.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL2 – Allemand**
- **YHSPES2 – Espagnol**
- **Y1HLAT61 – Latin – Langue et textes A2**
- **Y1HNGR2 – Grec – Langue et textes 2**

UE 10 – MINEURE

L'étudiant poursuit la discipline commencée au premier semestre.
Il peut également réaliser, en supplément, un stage facultatif.

GÉOGRAPHIE

Un cours au choix parmi :

YGO2PES – Population, espace et société

26h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Marie]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO2EAS – Eaux et sociétés

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Cador]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

SOCIOLOGIE

Y1SO61 – Auteurs et théories en sociologie 2

2h CM et 2h TD par semaine [Mme Doytcheva]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.
Lecture obligatoire : Béraud C. et Coulmont B., *Les courants contemporains de la sociologie*, Paris, PUF, 2008.

PHILOSOPHIE

Y1PH61 – Philosophie générale 2

2h CM et 2h TD par semaine
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Philosophie.

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y1HLAT61 – Latin – Langue et textes A2

2h TD par semaine [Mme Février]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.
ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HLAT11 – Latin – Langue et textes A1.

Y1HLAT62 – Latin – Langue et textes B2

2h TD CM par semaine [Mme Février]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.
ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HLAT12 – Latin – Langue et textes B1.

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y1HGR71 – Grec – Langue et textes A2

2h TD CM par semaine [Mme D'Alessandro]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HGR22 – Grec – Langue et textes A1.

Y1HGR72 – Grec – Langue et textes B2

2h TD par semaine [Mme D'Alessandro]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant suivi l'EC de semestre 1, Y1HGR23 – Grec – Langue et textes B1.

ÉLÉMENT FACULTATIF

Pour réaliser un stage, l'étudiant peut choisir de s'inscrire dans l'élément suivant :

- **STAFAC2 – Stage de découverte et orientation**
  Voir le descriptif p. 110.

LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE & SCIENCES SOCIALES »

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2

PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES »

SEMESTRE 3 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES				Coeff.	ECTS
UE 1	Y3HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y3HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE**	**48h**	**1**	**6**
		- **2** enseignements de renforcement en histoire	2 x 24h	1	2x3
		- *Enseignement facultatif : un 3e enseignement de renforcement*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- Méthodologie du commentaire de documents	12h	1	2
		- Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	18h ou 24h	1	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : un 2e enseignement de LVE ou de langue ancienne*	24h	1	-
UE 5		**PERSONNALISATION – Approfondissement historique OU Mineure**	**50h**	**1**	**6**
		- **Renforcement historique** : 2 enseignements de renforcement en histoire	48h	1	6
		- **Mineure** – Géographie ou Philosophie ou Sociologie ou Langue ancienne	50h	1	6

SEMESTRE 4 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES				Coeff.	ECTS
UE 6	Y4HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y4HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE**	**48h**	**1**	**6**
		- **2** enseignements de renforcement en histoire	2 x 24h	1	2x3
		- *Enseignement facultatif : un 3e enseignement de renforcement*	24h	1	-
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**48h**	**1**	**6**
		- Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	24h	1	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : un 2e enseignement de LVE ou de langue ancienne*	24h	1	-
UE 10		**PERSONNALISATION – Approfondissement historique OU Mineure**	**48h ou 50h**	**1**	**6**
		- **Renforcement historique** : 2 enseignements de renforcement en histoire	48h	1	6
		- **Mineure** – Géographie ou Philosophie ou Sociologie ou Langue ancienne	50h	1	6

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y3HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. De Bruyn – TD : M. Legardinier, M. Rallet, M. Victor]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Rome et la conquête du bassin méditerranéen (264-133 av. J.-C.)*

Le cours abordera le fonctionnement de la cité de Rome, à travers ses institutions politiques, religieuses et sociales. Il traitera ensuite des grandes étapes de la conquête du monde méditerranéen, depuis les débuts du conflit entre Rome et Carthage jusqu'à la chute de Numance en Espagne, et s'intéressera aux répercussions de cette expansion sur la cité-état.

Y3HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Bauduin et M. Gautier - TD : M. Coulon, M. Gautier, M. Neuwirth, Mme Trân-Duc]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume franc de 481 à 888*

Cet enseignement est consacré à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle), de la mise en place des royaumes barbares à la dislocation de l'Empire carolingien. Centré sur le royaume franc de 481 à 888, cet enseignement permet d'éclairer une étape majeure de l'histoire européenne sous ses différents aspects, politiques, sociaux, religieux, culturels et économiques. Les TD viennent à l'appui du cours, qu'ils complètent ou approfondissent sur certains points. Les étudiants seront initiés aux sources permettant de construire le savoir historique et consolideront les apprentissages nécessaires sur des sujets historiques, en particulier sous la forme de commentaires de document(s).

UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

L'étudiant choisit obligatoirement 2 enseignements dans la liste suivante. Il peut, s'il le souhaite, en suivre un troisième comme enseignement facultatif.
Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1

[Mme Allinne]

Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2

[M. de Bruyn]

Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1

[M. Combalbert]

Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2

[M. Gautier]

Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes
[Mme Boltanski]
Programme : ***Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)***

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1
[M. Synowiecki]
Programme : ***Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)***

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2
[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]
Programme : ***La représentation des femmes à l'époque moderne***

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1
[Mme Eismann]
Programme : ***Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde***

HIAINAR3 – Initiation à l'archéologie médiévale
[M. Bourgeois]
Programme : ***Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne***

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours d'approfondissement historique parmi ceux proposés dans l'UE 3.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents ET une langue vivante étrangère (LV1) au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents
1h TP par semaine [resp. : Mme Jean-Marie. Autres enseignants : Mme Guillouet, Mme Laprade, M. Legardinier, M. Neuwirth, M. Victor]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TP (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).
Programme : Poursuite de la méthodologie de L1, en insistant particulièrement sur la méthode du commentaire de documents historiques (textes, documents iconographiques, corpus de documents).

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y3HIANG – Anglais
2h TD par semaine [M. Martin]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL3 – Allemand
2h TD par semaine [Mme Thiele]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES3 – Espagnol
2h TD par semaine [Mme Monjarret]
Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit et oral ; **2e session** : oral (100% de la note finale).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y3OUTNU – Outils numériques et structuration des données appliqués à l'histoire

1h CM et 1h TD par semaine [CM : M. de Bruyn – TD : Mme Laprade]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours magistral présentera d'abord les principes et les méthodes de structuration d'un document long, puis il abordera l'usage des statistiques et des représentations graphiques en histoire, en soulignant les problèmes que peuvent poser des séries de données souvent lacunaires pour les périodes anciennes. Enfin, il proposera une introduction au traitement des données relatives aux champs historique et patrimonial, en présentant les méthodes et les enjeux scientifiques, sociaux, culturels et juridiques. Une sensibilisation aux enjeux de la sécurité informatique et aux usages de l'IA sera également assurée. En TD, les étudiants travailleront plus spécifiquement la structuration d'un document long à partir d'un logiciel de traitement de texte (utilisation des feuilles de styles et du mode plan, création de sommaires/tables des matières et d'index, notes infrapaginales) et l'utilisation d'un tableur pour organiser et exploiter des données statistiques, notamment à l'aide de représentations graphiques, ou pour construire une base de données en vue d'une exploitation scientifique ou professionnelle.

Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1

2h TD par semaine

Évaluation et programme détaillé : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Programme : Cet enseignement retrace les différentes étapes d'une enquête par questionnaire (problématique de recherche, élaboration du questionnaire), méthode utilisée dans plusieurs sciences sociales (sociologie, histoire…).

Langue vivante 2

Elle est obligatoirement différente de la langue vivante 1 ; au choix parmi les suivantes (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL3 – Allemand**
- **YHSPES3 – Espagnol**

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y2HNLA3 – Latin – Langue et textes 3

2h TD par semaine [Mme Lucas-Avenel]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HNGR3 – Grec – Langue et textes 3

2h TD par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL3 – Allemand**
- **YHSPES3 – Espagnol**
- **Y1HNLA3 – Latin – Langue et textes A3**
- **Y1HNGR3 – Grec – Langue et textes 3**

CERTIFICATION ECRI+

1h30 CM dans le semestre + travail personnel [resp. : M. Lanot et Mme Osouf]

Programme : Après un CM de présentation générale, les étudiants s'inscrivent et travaillent en autonomie sur la plate-forme Ecri+ (https://ecriplus.fr/). **Ils doivent obligatoirement passer la certification avant la fin du semestre 5**. La plateforme écri+ permet aux étudiants de progresser rapidement et en autonomie dans la maîtrise de l'écrit en s'exerçant en ligne. En s'inscrivant sur la plateforme, les étudiants se constituent un profil qu'ils font évoluer par niveaux de compétences. La langue écrite se divise en quatorze compétences, réparties dans quatre grands domaines : le domaine du discours, le domaine du mot, le domaine de la phrase, le domaine du texte. En travaillant chacune de ces compétences, les étudiants revoient les fondamentaux,

comblent leurs éventuelles lacunes, et apprennent à mieux structurer leurs phrases et leurs textes, à choisir plus rigoureusement les mots et à mieux les mettre en lumière dans le cadre d'un écrit universitaire. Lorsque l'étudiant a atteint un nombre suffisant de points et passé un nombre suffisant de niveaux dans les quatorze compétences, il peut passer gratuitement (et autant de fois qu'il le désire) la certification écri+, en présentiel, à l'université. Cette certification est à ajouter au CV : reconnue en France et au Canada (dans les universités comme dans les entreprises), elle est un atout majeur pour accéder à un Master ou un stage, ou même pour obtenir un emploi dans lequel l'exigence de maîtriser l'écrit est primordiale.
Il est nécessaire d'atteindre le niveau "Expert" en L3 (600 points).

UE 5 – PERSONNALISATION

L'étudiant choisit soit le renforcement en histoire, soit un cours de géographie, soit de poursuivre la science sociale étudiée en Licence 1 (Sociologie, Philosophie, Latin ou Grec).

RENFORCEMENT EN HISTOIRE

L'étudiant choisit **deux enseignements différents de ceux choisis dans l'UE 3** dans la liste suivante. Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1
[Mme Allinne]
Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2
[M. de Bruyn]
Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1
[M. Combalbert]
Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2
[M. Gautier]
Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes
[Mme Boltanski]
Programme : *Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)*

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1
[M. Synowiecki]
Programme : *Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2
[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]
Programme : *La représentation des femmes à l'époque moderne*

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1
[Mme Eismann]
Programme : *Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde*

HIAINAR3 – Initiation à l'archéologie médiévale
[M. Bourgeois]
Programme : *Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*

GÉOGRAPHIE

L'étudiant choisit **un des deux enseignements** ci-dessous.

YGO3GRM – Géographie régionale dans le monde

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Valognes]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO3IGP – Introduction à la Géographie politique

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Guillot]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

SOCIOLOGIE

Y2SO11 – Auteurs et théories 3

1h30 CM et 1h30 TD par semaine [resp. : M. Bocéno]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

PHILOSOPHIE

Y2PH11 – Philosophie générale

2h CM et 2h TD par semaine

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Philosophie.

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y2HLAT11 – Latin – Langue et textes A3

2h TD par semaine [Mme Lucas-Avenel]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Latin en Licence 1 (ou un cours équivalent).

Y2HLAT12 – Latin – Langue et textes B3

2h TD CM par semaine [Mme Lucas-Avenel]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Latin en Licence 1 (ou un cours équivalent).

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y2HGR21 – Grec – Langue et textes A3

2h TD CM par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Grec en Licence 1 (ou un cours équivalent).

Y2HGR22 – Grec – Langue et textes B3

2h TD par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Grec en Licence 1 (ou un cours équivalent).

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y4HMOD – Histoire des temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Evain – TD : M. Cera, Mme Le Gal, M. Lemoussu]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècles)*

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Y4HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Eismann – TD : Mme Baudet, Mme Eismann, M. Forestier]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe et le monde au premier XXe siècle*

Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier traite des transformations de l'Europe, Russie exclue, d'une guerre à l'autre (1914-1939). Après une évocation concise des conditions ayant favorisé le premier conflit mondial et un bilan de celui-ci, le cours s'attachera aux années 20/30, aux difficultés de stabilisation d'un ordre européen, aux effets de la crise de 1929 en Europe et à la montée des périls en Italie et en Allemagne. Le second traite de l'histoire des pays communistes (URSS, « pays de l'Est », Chine, Vietnam, Corée du Nord) de la révolution russe en 1917 à la mort de Staline en 1953 : le cours interrogera la commune identité de ces expériences communistes ainsi que l'hétérogénéité des phénomènes qui la peuplent. Les travaux dirigés approfondissent chacun des deux sujets de cours.

UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

L'étudiant choisit obligatoirement 2 enseignements dans la liste suivante. Il peut, s'il le souhaite, en suivre un troisième comme enseignement facultatif.
Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]

Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]

Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4
[Mme Jean-Marie]
Programme : ***La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)***

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)
[Mme Croguennec]
Programme : ***Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)***

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine
[M. Bollenot]
Programme : ***Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)***

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1
[M. Marpeau]
Programme : ***Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle***

Y4HFREU – Histoire de la France du temps présent
[Mme Kevonian]
Programme : ***La France en Europe et dans le monde depuis 1945***

Y4ARANT – Archéologie antique
[Mme Allinne]
Programme : ***La ville antique et ses composantes (IIe s. av. J.-C.-fin du IIIe s. ap. J.-C.), des modèles classiques aux adaptations locales***

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours d'approfondissement historique parmi ceux proposés dans l'UE 8.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant poursuit la langue vivante étrangère 1 étudiée au premier semestre (LV1) ET choisit un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y4HIANG – Anglais
2h TD par semaine [M. Martin et Mme Bernos]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL4 – Allemand
2h TD par semaine [Mme Thiele]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES4 – Espagnol
2h TD par semaine [Mme Monjarret]
Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y2SO91 – Méthodes quantitatives 2

2h TD par semaine

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Note : Ce cours est placé dans la continuité de Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1.

Y4OUTPRO – Méthodes et outils professionnels

24h TD dans le semestre [resp. : M. Paquet. Intervenants professionnels : Mme Bellot, M. Thomas]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (pratique) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : *Initiation au journalisme d'histoire et à l'histoire publique*

Conçu en partenariat avec des journalistes du magazine L'Histoire, ce cours est une initiation à l'histoire publique. Après une courte introduction théorique, les étudiants seront placés dans la peau de journalistes d'histoire. Le programme 2026 s'appuiera sur la programmation culturelle de plusieurs institutions de l'agglomération caennaise. Les étudiants seront initiés à la recherche documentaire en contexte journalistique, aux différentes techniques d'écriture à mobiliser et à la réflexion sur la vulgarisation et ce qu'elle suppose (iconographie, paratexte, etc.). Au terme du semestre, leurs travaux seront publiés sur un site web dédié et ils les présenteront publiquement.

Note : Le travail s'effectue en équipe et le nombre d'inscriptions à ce cours est limité.

Y2SEHIS – Histoire des institutions scolaires

19h CM et 6h TD dans le semestre [M. Michel]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale).

Programme : Le cours vise à permettre aux futurs professionnels de l'enseignement et du social de connaître les institutions dans lesquelles ils vont s'insérer ou avec lesquelles ils seront amenés à collaborer. Une histoire institutionnelle permet notamment de comprendre l'impact des logiques sociales et des débats idéologiques sur les pratiques éducatives quotidiennes. Le cours reviendra notamment sur la chronologie des débats et des réformes scolaires depuis les Lumières du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XXe siècle.

Langue vivante 2

Elle est obligatoirement différente de la langue vivante 1 ; au choix parmi les suivantes (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL4 – Allemand**
- **YHSPES4 – Espagnol**

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y2HNLA4 – Latin – Langue et textes 4

2h TD par semaine [Mme Février]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HNGR4 – Grec – Langue et textes 4

2h TD par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL4 – Allemand**
- **YHSPES4 – Espagnol**
- **Y1HNLA4 – Latin – Langue et textes A4**
- **Y1HNGR4 – Grec – Langue et textes 4**

UE 10 – PERSONNALISATION

L'étudiant choisit soit le renforcement en histoire, soit un cours de géographie, soit de poursuivre la science sociale étudiée en Licence 1 (Sociologie, Philosophie, Latin ou Grec). Il peut également réaliser, en supplément, un stage facultatif.

RENFORCEMENT EN HISTOIRE

L'étudiant choisit **deux enseignements différents de ceux choisis dans l'UE 8** dans la liste suivante. Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]

Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]

Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4

[Mme Jean-Marie]

Programme : *La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)*

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

[Mme Croguennec]

Programme : *Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)*

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine

[M. Bollenot]

Programme : *Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)*

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1

[M. Marpeau]

Programme : *Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle*

Y4HFREU – Histoire de la France du temps présent

[Mme Kevonian]

Programme : *La France en Europe et dans le monde depuis 1945*

Y4ARANT – Archéologie antique

[Mme Allinne]

Programme : *La ville antique et ses composantes (IIe s. av. J.-C.-fin du IIIe s. ap. J.-C.), des modèles classiques aux adaptations locales*

GÉOGRAPHIE

L'étudiant choisit **l'un des deux enseignements** proposés ci-dessous :

YGO4FREU – La France en Europe (géographie de la France)

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Madeline]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO4DEV – Géopolitique du développement

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : Enseignant à déterminer]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

SOCIOLOGIE

Y2SO61 – Auteurs et théories 4

2h CM et 2h TD par semaine [resp. : M. Amand]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

PHILOSOPHIE

L'étudiant suit **obligatoirement les deux enseignements** ci-dessous :

Y2PH81 – Philosophie générale 4

1h CM et 1h TD par semaine [Mme Devarieux]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Philosophie.

Y2PH82 – Philosophie analytique et du langage

1h CM et 1h TD par semaine [Mme Pouradier]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Philosophie.

Programme : Wilfrid Sellars, *Empirisme et philosophie de l'esprit (1956)*

Lecture recommandée : Wilfrid Sellars, « La philosophie et l'image scientifique de l'homme » in D. Fisette et P. Poirier, *Philosophie de l'esprit. Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit*, Paris, Vrin (coll. « Textes clés »), 2002, p. 55-116.

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y2HLAT61 – Latin – Langue et textes A4

2h TD par semaine [M. Foucher]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HLAT62 – Latin – Langue et textes B4

2h TD CM par semaine [M. Foucher]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y2HGR71 – Grec – Langue et textes A4

2h TD CM par semaine [Mme D'Alessandro]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HGR72 – Grec – Langue et textes B4

2h TD par semaine [Mme D'Alessandro]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ÉLÉMENT FACULTATIF

L'étudiant peut choisir de s'inscrire dans l'élément suivant :

- **STAFAC4 – Stage de découverte et orientation**
  Voir le descriptif p. 110

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3

PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES »

SEMESTRE 5 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES				Coeff.	ECTS
UE 1	Y5HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y5HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE**	**48h**	**1**	**6**
		- **2** enseignements d'approfondissement en histoire	2 x 24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : un 3e enseignement de renforcement*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS**	**50h**	**1**	**6**
		- **2** enseignements de découverte des sources	2 x 13h	1	3
		- Outils des Sciences humaines et sociales <u>ou</u> LVE <u>ou</u> Langues anciennes	24h	1	2
		- Certification Ecri+	1h30	-	-
UE 5		**PERSONNALISATION – Renforcement historique <u>OU</u> Mineure**	**50h**	**1**	**6**
		- **Renforcement historique** : 2 enseignements de renforcement en histoire	2 x 24h	1	6
		- **Mineure** – Géographie ou Langue ancienne	50h	1	6

SEMESTRE 6 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES				Coeff.	ECTS
UE 6	Y6HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y6HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE**	**48h**	**1**	**6**
		- 2 enseignements d'approfondissement en histoire	2 x 24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : un 3e enseignement de renforcement*	24h	1	-
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS**	**51h**	**1**	**6**
		- Compétences numériques et documentaires	3h	1	1
		- Historiographie	24h	2	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales <u>ou</u> LVE <u>ou</u> Langues anciennes	24h	2	3
UE 10		**PERSONNALISATION – Renforcement historique <u>OU</u> Mineure**	**50h**	**1**	**6**
		- **Renforcement historique** : 2 enseignements de renforcement en histoire	48h	1	6
		- **Mineure** – Géographie ou Langue ancienne	50h	1	6

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y5HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Destephen – TD : M. Destephen, M. De Bruyn et Mme Laprade]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Antiquité tardive de l'avènement de Dioclétien à la mort de Justinien (284-565)*

Les derniers siècles de l'Antiquité gréco-romaine ont longtemps été considérés comme des siècles de décadence, comme l'illustre le terme péjoratif de Bas-Empire forgé au milieu du XVIIIe siècle. Il faut attendre le début du XXe siècle, et surtout sa seconde moitié, pour que cette période reçoive un jugement plus équilibré qu'exprime bien le terme d'Antiquité tardive. Située entre le IIIe et le VIIe siècle dans son extension chronologique la plus large, cette période offre une richesse littéraire et documentaire exceptionnelle qui relativise beaucoup l'idée de décadence du monde romain tardif. Cet enseignement traitera plus spécifiquement de la période allant de l'avènement de l'empereur Dioclétien, en 284, à la mort de l'empereur Justinien, en 565. Seront successivement abordés les sources disponibles et leurs spécificités, les fondements du pouvoir impérial, la représentation des souverains dans la statuaire, la monnaie et la fiscalité, l'administration et l'armée, la classe dirigeante et la christianisation de la société.

Bibliographie :

Destephen S., *L'empire romain tardif, 235-641*, Paris, Armand Colin, 2021.

Y5HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Paquet et M. Maneuvrier – TD : M. Maneuvrier, Mme Moulin, M. Paquet]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume de France aux XIVe et XVe siècles : crises, permanences et innovations*

Sur fond de guerre de Cent Ans, les CM et les TD exploreront le devenir du royaume de France à l'« automne du Moyen Âge ». Après le beau XIIIe siècle, les temps sont plutôt à la conjonction des crises : économique, politique, sanitaire (Peste Noire), etc. On analysera les réactions de la société face à ces défis, qui sont également l'occasion d'innovations, en particulier politiques et économiques. En effet, les XIVe-XVe siècles sont aussi ceux des prémices de l'État moderne, marqués par des appétits politiques nouveaux et des débats intenses, allant jusqu'à la révolte voire la guerre civile. Un sort sera également fait aux transformations religieuses qui traversent une société marquée par une certaine soif du divin.

Bibliographie :

Bove B., *Le temps de la guerre de Cent Ans. 1328-1453*, Belin, 2009.
Moeglin J.-M. (dir.), *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, Bouquins, 2023.

UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

L'étudiant choisit obligatoirement 2 enseignements dans la liste suivante. Il peut, s'il le souhaite, en suivre un troisième comme enseignement facultatif.
Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1

[Mme Haziza]

Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

[M. Destephen]

Programme : ***Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)***

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Combalbert]

Programme : ***L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)***

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Bauduin]

Programme : ***Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle***

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

[Mme Buttay]

Programme : ***Images de culte, culte des images à la Renaissance***

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2

[Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : ***Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine***

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2

[Mme Eismann]

Programme : ***Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944***

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines

[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : ***Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)***

Y5ARMED – Archéologie médiévale

[M. Bourgeois]

Programme : ***Construire au Moyen Âge***

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours d'approfondissement historique parmi ceux proposés dans l'UE 3.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit deux cours de découverte des sources ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative. Il passe également de façon obligatoire pendant le semestre la certification Ecri+.

DÉCOUVERTE DES SOURCES

L'étudiant choisit **deux enseignements** dans la liste suivante :

Y5SHANT – Découverte des sources en histoire antique

1h TD par semaine [M. de Bruyn]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est conçu, dans un premier temps, comme une initiation à l'épigraphie latine (accessible aux non-latinistes), c'est-à-dire à la lecture et à l'analyse des inscriptions des époques républicaine et impériale. Ensuite, le cours abordera les usages des sources iconographiques à partir des vases athéniens des époques archaïque et classique : à partir d'une

étude de cas sur la représentation des genres masculin et féminin, il s'agira de comprendre comment les apports des images peuvent conduire à nuancer les conclusions tirées des témoignages littéraires. Enfin, à partir d'un cas concret, le plan-relief de la Rome antique exposé à la MRSH, le cours montrera la diversité des sources utilisées par les historiens de l'Antiquité (littéraires, administratives, archéologiques, iconographiques, numismatiques...) et l'intérêt de les confronter.

Y5SHMED – Découverte des sources en histoire médiévale

1h TD par semaine [M. Paquet]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : L'objectif de cet enseignement est de découvrir la grande diversité des sources médiévales et à s'initier à leur lecture (paléographie). Des œuvres littéraires aux chartes, les étudiants seront initiés à la matérialité des sources (supports, techniques de fabrication, décor…) et à la variété des manuscrits sur lesquels s'appuie notre connaissance du Moyen Âge occidental. Les documents donnés seront en langue française (XIIIe-XVe siècle), ce qui ne rend pas obligatoire la pratique du latin. Les étudiants seront également initiés à l'étude des sceaux (sigillographie).

Y5SHMOD – Découverte des sources en histoire moderne

1h TD par semaine [M. Evain]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce module propose une découverte des sources en histoire moderne dans la diversité de leur matérialité ainsi que dans celle de leurs usages, en invitant à réfléchir aux possibilités d'exploitation historique qu'offrent ces sources. Une initiation à la paléographie permettra de familiariser les étudiants avec la lecture de textes anciens (essentiellement du XVIIIe siècle).

Y5SHCON – Découverte des sources en histoire contemporaine

12h TD dans le semestre [M. Bollenot et M. Fossard]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Cet enseignement est une découverte des ressources des Archives départementales et des archives familiales et de leur possible exploitation par l'historien. Deux évaluations : un écrit (réalisation d'un mini-dossier au cours du semestre) et un devoir sur table (cette épreuve ne compte que si elle améliore la note du dossier).

ATTENTION – Ce cours se déroule aux Archives départementales du Calvados (61 rue de Lion-sur-Mer, tramway Cité U-Lebisey). Le nombre de places est limité et les étudiants doivent vérifier la compatibilité avec leur emploi du temps lors des inscriptions pédagogiques.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie en L2. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y3SO41 – Démographie

1h CM et 1h TD par semaine [M. Coenon]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Programme : Les données de population communément utilisées (effectifs, taux de toutes sortes, migrations, natalité, mortalité) ne constituent souvent que des arguments numériques qui émaillent le discours, sans que la complexité de ce que représentent ces chiffres soit approchée. Après l'étude de la mortalité (notamment le calcul de l'espérance de vie), les étudiants seront initiés au calcul de taux ainsi qu'à la construction d'un diagramme de Lexis. Grâce à ce type de graphique, ils apprendront à effectuer des projections de population (suivi d'une cohorte d'individus dans le temps). Enfin, le cours dressera un bilan démographique de la France et de ses évolutions récentes.

HIINENS5 – Initiation à l'enseignement 1

2h TD par semaine [resp. : Mme Trân-Duc]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit et oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est destiné à préparer les étudiants souhaitant passer le CAPES d'histoire-géographie à la fin de l'année de Licence 3. Il est consacré à la méthodologie des épreuves écrites et à des rappels et compléments disciplinaires dans les quatre périodes historiques.

Y3SO51 – Études sur le genre 1

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Seiller. Autres enseignantes : Mme Mange, Mme Hertzog, Mme Gilardone, Mme Christin]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions Ce semestre porte spécifiquement sur les questions économiques et le travail (introduction aux stéréotypes de genre en psychologie sociale ; la division sexuée du travail en questions ; émergence et enjeux de l'économie féministe ; inégalités de genre au travail). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académiques (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

Y5HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL5 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES5 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y3HNLA5 – Latin – Langue et textes 5

2h TD par semaine [M. Foucher]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y3HNGR5 – Grec – Langue et textes 5

2h TD par semaine [Mme D'Alessandro]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **Y5HIANG – Anglais**
- **YHSSAL5 – Allemand**
- **YHSPES5 – Espagnol**
- **Y1HNLA5 – Latin – Langue et textes 5**
- **Y1HNGR5 – Grec – Langue et textes 5**

UE 5 – PERSONNALISATION

L'étudiant choisit soit le renforcement en histoire, soit un cours de géographie, soit la personnalisation Latin ou Grec.

RENFORCEMENT EN HISTOIRE

L'étudiant choisit **deux enseignements différents de ceux choisis dans l'UE 3** dans la liste suivante. Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1

[Mme Haziza]

Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

[M. Destephen]

Programme : *Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)*

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Combalbert]

Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Bauduin]

Programme : *Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle*

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

[Mme Buttay]

Programme : *Images de culte, culte des images à la Renaissance*

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2

[Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine*

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines

[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)*

Y5ARMED – Archéologie médiévale

[M. Bourgeois]

Programme : *Construire au Moyen Âge*

GÉOGRAPHIE

L'étudiant choisit **un enseignement** parmi les deux proposés.

YGO5TA – Du territoire à l'aménagement

2h CM et 2h TD par semaine [resp. : M. Raoulx]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO5GEOS – Géosystèmes (environnement et sociétés)

2h CM et 2h TD par semaine [resp. : M. Costa]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y3HLAT11 – Latin – Langue et textes A5

2h TD par semaine [M. Foucher]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Latin en Licence 2 (ou un cours équivalent).

Y3HLAT12 – Latin – Langue et textes B5

2h TD CM par semaine [M. Foucher]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Latin en Licence 2 (ou un cours équivalent).

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y3HGR21 – Grec – Langue et textes A5

2h TD CM par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Grec en Licence 2 (ou un cours équivalent).

Y3HGR22 – Grec – Langue et textes B5

2h TD par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Grec en Licence 2 (ou un cours équivalent).

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y6HMOD – Histoire des temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme de Mathan – TD : Mme Croguennec, Mme de Mathan, M. Lepesteur]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *La Révolution Française, un laboratoire démocratique ? (1789-1799)*

Ce cours ambitionne de donner à comprendre la crise sociale, économique, politique et culturelle de la fin de l'ancien régime où les contradictions au long cours de la monarchie absolue de droit divin rencontrent les tensions du temps court de la conjoncture et d'analyser les expérimentations politiques et sociales tentées dans l'extraordinaire laboratoire qu'a constitué la Révolution Française. Le cours conjuguera une approche chronologique de la période 1789-1799, afin que les étudiants puissent d'abord se repérer aisément dans un tissu événementiel serré, et un regard thématique sur les débats ouverts (la question de la souveraineté, l'articulation de la légalité à la légitimité, les rapports entre violence et politique, l'alternative démocratie représentative / démocratie directe...) afin d'apprécier l'exceptionnalité, ou non, des mesures préparées voire adoptées (suffrage et participation, définition et exercice des pouvoirs, libertés individuelles, régime d'exception, religion, instruction publique, armée citoyenne, statut des femmes et des esclaves...).

Y6HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Marpeau – TD : M. Bollenot, Mme Cousin, M. Marpeau]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le monde russe au XIXe siècle (1793-1917)*

Le CM envisage l'histoire de l'Empire russe du deuxième partage de la Pologne à la fin du tsarisme. Impliquant un ensemble immense, complexe et contrasté, il posera notamment la question de ses particularités et de ses relations avec une Europe alors en mutation et dont la domination mondiale s'affirme. Ce dans tous les domaines : politique et diplomatique, économique et culturel.

Bibliographie :

Pour découvrir le sujet : W. Berelowitch, *Le grand siècle russe : d'Alexandre 1er à Nicolas II*, Gallimard, 2005 ; A. Besancon, *Être russe au XIXe siècle*, Armand Colin, 1974.

UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

L'étudiant choisit obligatoirement 2 enseignements dans la liste suivante. Il peut, s'il le souhaite, en suivre un troisième comme enseignement facultatif.
Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6ARGAU – Archéologie de la Gaule romaine CM

[Mme Allinne]

Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours d'approfondissement historique parmi ceux proposés dans l'UE 8.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y6EPITEM – Épistémologie et historiographie ET le cours Y6NUMDOC – Compétences numériques et documentaires ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

Y6EPITEM – Épistémologie et historiographie

2h CM par semaine [M. Gautier et Mme Trespeuch-Berthelot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : *Historiographie et épistémologie de l'histoire*

Ce cours propose une introduction à la diversité des pratiques et des formes d'écriture de l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque la plus contemporaine. Chaque séance portera sur un auteur ou une école historique, qui seront étudiés principalement à travers la lecture commentée de textes d'historiens (préfaces, manifestes, extraits d'ouvrages, etc.). Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir des « classiques » de l'écriture historique et des ouvrages plus originaux, à les placer dans leur contexte et à en comprendre l'importance et la postérité.

Y6NUMDOC – Compétences numériques, documentaires et rédactionnelles

3h TD dans le semestre [M. Le Montreer et M. Maffré de Lastens]

Évaluation : **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h.

Programme : Les compétences informationnelles en L3 porteront sur la maîtrise du logiciel de gestion bibliographique Zotero et sur la connaissance d'un environnement documentaire élargi (Sudoc, TEL, Dumas). Le cours est composé d'un TD d'1h30 en présentiel et de ressources sur E-Campus.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie au semestre 5 de la Licence 3. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y3SO81 – Sociologie de la culture

2h CM par semaine [M. Rivron]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

HIINENS5 – Initiation à l'enseignement 2

2h TD par semaine + stage + oraux blancs [resp. : M. de Bruyn et Mme Trân-Duc]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est destiné à préparer les étudiants souhaitant passer le CAPES d'histoire-géographie à la fin de l'année de Licence 3. Il est consacré prioritairement à la méthodologie des épreuves écrites et orales et à des rappels disciplinaires dans les quatre périodes historiques. Il comprend également un stage obligatoire dans un établissement du secondaire. Des oraux blancs seront enfin proposés aux étudiants en vue des épreuves orales du CAPES.

Y3SO101 – Études sur le genre 2

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Gilardone. Autres enseignants : M. Couturier, Mme Hertzog, Mme Devieilhe]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions liées aux corps, aux sexualités et à la santé (corps des femmes et droit pénal ; la procréation, entre affaire de femmes et affaires d'État, pratiques écoféministes, éducation à la sexualité : publics, enjeux et contenus). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académique (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

HIANGS6 – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL6 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES6 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y3HNLA6 – Latin – Langue et textes 6

2h TD par semaine [M. Foucher et Mme Gauvin]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y3HNGR6 – Grec – Langue et textes 6

2h TD par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **HIANGS6 – Anglais**
- **YHSSAL6 – Allemand**
- **YHSPES6 – Espagnol**
- **Y1HNLA6 – Latin – Langue et textes 6**
- **Y1HNGR6 – Grec – Langue et textes 6**

UE 10 – PERSONNALISATION

L'étudiant choisit soit le renforcement en histoire, soit un cours de géographie, soit la personnalisation Latin ou Grec. Il peut également réaliser, en supplément, un stage facultatif et/ou demander une validation de l'engagement étudiant.

RENFORCEMENT EN HISTOIRE

L'étudiant choisit **deux enseignements différents de ceux choisis dans l'UE 8** dans la liste suivante. Les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]
Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]
Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]
Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]
Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]
Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]
Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*
ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]
Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]
Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6ARGAU – Archéologie de la Gaule romaine CM

[Mme Allinne]
Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

GÉOGRAPHIE

L'étudiant choisit **un enseignement** parmi les deux proposés.

YGO6ECRV – Enjeux contemporains des rapports villes-campagnes

2h CM et 2h TD par semaine [resp. : M. Madeline. Autres enseignants : M. Le Gouée, M. Gaillard, M. Marie]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

YGO6RIEN – Risques environnementaux

2h CM et 2h TD par semaine [resp. : M. Maquaire. Autres enseignants : M. Costa, M. Lissak]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

LATIN

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y3HLAT61 – Latin – Langue et textes A6

2h TD par semaine [Mme Gauvin]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y3HLAT62 – Latin – Langue et textes B6

2h TD CM par semaine [M. Foucher et Mme Lucas-Avenel]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ATTENTION – Le cours est ouvert seulement aux étudiants ayant la mineure Latin en Licence 2 (ou un cours équivalent).

GREC

Les étudiants suivent **les deux enseignements** ci-dessous.

Y3HGR71 – Grec – Langue et textes A6

2h TD CM par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y3HGR72 – Grec – Langue et textes B6

2h TD par semaine [Mme Dumas-Reungoat]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

ÉLÉMENT FACULTATIF

L'étudiant peut choisir de s'inscrire dans l'un des éléments suivants :

- **EGEC6 – Reconnaissance de l'engagement étudiant**
- **STAFAC6 – Stage de découverte et orientation**
- **CERLVHSS – Certification en langue**

Voir les descriptifs de ces éléments p. 111,110 et 127.

LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES »

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2

PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES »

SEMESTRE 3 – PARCOURS SCIENCES POLITIQUES				Coeff.	ECTS
UE 1	Y3HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y3HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Introduction à la science politique	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- Méthodologie du commentaire de documents	12h	1	2
		- Langue vivante étrangère (anglais, allemand, espagnol)	18h ou 24h	1	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h	1	2
UE 5		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »** Sociologie politique	**50h**	**1**	**6**

SEMESTRE 4 – PARCOURS SCIENCES POLITIQUES				Coeff.	ECTS
UE 6	Y4HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y5HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Droit constitutionnel	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**48h**	**1**	**6**
		- Langue vivante étrangère (anglais, allemand, espagnol)	24h	1	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h	1	2
UE 10		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Histoire de la France et de l'Europe du temps présent	36h	2	4
		- Sociologie des médias	14h	1	2

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y3HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. De Bruyn – TD : M. Legardinier, M. Rallet, M. Victor]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Rome et la conquête du bassin méditerranéen (264-133 av. J.-C.)*

Le cours abordera le fonctionnement de la cité de Rome, à travers ses institutions politiques, religieuses et sociales. Il traitera ensuite des grandes étapes de la conquête du monde méditerranéen, depuis les débuts du conflit entre Rome et Carthage jusqu'à la chute de Numance en Espagne, et s'intéressera aux répercussions de cette expansion sur la cité-état.

Y3HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Bauduin et M. Gautier – TD : M. Coulon, M. Gautier, M. Neuwirth, Mme Trân-Duc]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume franc de 481 à 888*

Cet enseignement est consacré à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle), de la mise en place des royaumes barbares à la dislocation de l'Empire carolingien. Centré sur le royaume franc de 481 à 888, cet enseignement permet d'éclairer une étape majeure de l'histoire européenne sous ses différents aspects, politiques, sociaux, religieux, culturels et économiques. Les TD viennent à l'appui du cours, qu'ils complètent ou approfondissent sur certains points. Les étudiants seront initiés aux sources permettant de construire le savoir historique et consolideront les apprentissages nécessaires sur des sujets historiques, en particulier sous la forme de commentaires de document(s).

UE 3 – INTRODUCTION À LA SCIENCE POLITIQUE

L'étudiant suit le cours Y3CMONCO – Introduction à la science politique. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93, ou le cours de géographie politique.

Y3CMONCO – Introduction à la science politique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Kevonian – TD : Mme Dugueperoux, M. Montaud]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale).

Programme : *Le monde contemporain*

Cet enseignement a pour ambition de fournir aux étudiants des connaissances susceptibles de nourrir leur réflexion personnelle et leur compréhension des grands thèmes politiques, économiques, sociaux et géopolitiques contemporains. Il approche la culture générale comme une formation de l'esprit à une réflexion à la fois autonome et éclairée, permettant d'identifier les différents termes et enjeux d'une notion ou d'une question. L'introduction à la science politique se déclinera en séances thématiques sur des objets et thématiques fondamentales à la croisée des disciplines des sciences humaines et sociales. Les objectifs sont la maîtrise des notions politiques essentielles, l'appréhension du regard analytique distinct de l'engagement, l'acquisition d'une culture de l'univers politique et la mise en place d'une connaissance des notions et concepts propres à analyser les pratiques et activités politiques.

Bibliographie :
P. Braud, *La science politique*, Presses Universitaires de France, 2017.
X. Crettiez, P. Hassenteufel et J. de Maillard, *Introduction à la science politique*, Armand Colin, rééd. 2024.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1
[Mme Allinne]
Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2
[M. de Bruyn]
Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1
[M. Combalbert]
Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2
[M. Gautier]
Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes
[Mme Boltanski]
Programme : *Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)*

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1
[M. Synowiecki]
Programme : *Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2
[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]
Programme : *La représentation des femmes à l'époque moderne*

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1
[Mme Eismann]
Programme : *Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde*

HIAINAR3 – Initiation à l'archéologie médiévale
[M. Bourgeois]
Programme : *Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*

YGO3IGP – Introduction à la Géographie politique
24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Guillot]
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents ET une langue vivante étrangère (LV1) au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.
Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93.

Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents

1h TP par semaine [resp. : Mme Jean-Marie. Autres enseignants : Mme Guillouet, Mme Laprade, M. Legardinier, M. Neuwirth, M. Victor]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TP (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Poursuite de la méthodologie de L1, en insistant particulièrement sur la méthode du commentaire de documents historiques (textes, documents iconographiques, corpus de documents).

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y3HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL3 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES3 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit et oral ; **2e session** : oral (100% de la note finale).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y3OUTNU – Outils numériques et structuration des données appliqués à l'histoire

1h CM et 1h TD par semaine [CM : M. de Bruyn – TD : Mme Laprade]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours magistral présentera d'abord les principes et les méthodes de structuration d'un document long, puis il abordera l'usage des statistiques et des représentations graphiques en histoire, en soulignant les problèmes que peuvent poser des séries de données souvent lacunaires pour les périodes anciennes. Enfin, il proposera une introduction au traitement des données relatives aux champs historique et patrimonial, en présentant les méthodes et les enjeux scientifiques, sociaux, culturels et juridiques. Une sensibilisation aux enjeux de la sécurité informatique et aux usages de l'IA sera également assurée. En TD, les étudiants travailleront plus spécifiquement la structuration d'un document long à partir d'un logiciel de traitement de texte (utilisation des feuilles de styles et du mode plan, création de sommaires/tables des matières et d'index, notes infrapaginales) et l'utilisation d'un tableur pour organiser et exploiter des données statistiques, notamment à l'aide de représentations graphiques, ou pour construire une base de données en vue d'une exploitation scientifique ou professionnelle.

Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1

2h TD par semaine

Évaluation et programme détaillé : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Programme : Cet enseignement retrace les différentes étapes d'une enquête par questionnaire (problématique de recherche, élaboration du questionnaire), méthode utilisée dans plusieurs sciences sociales (sociologie, histoire…).

YGO3IGP – Introduction à la Géographie politique

24h CM et 24h TD dans le semestre [resp. : M. Guillot]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Géographie.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1

[Mme Allinne]

Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2

[M. de Bruyn]

Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1

[M. Combalbert]

Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2

[M. Gautier]

Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes

[Mme Boltanski]

Programme : *Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)*

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2

[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]

Programme : *La représentation des femmes à l'époque moderne*

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde*

HIAINAR3 – Initiation à l'archéologie médiévale

[M. Bourgeois]

Programme : *Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL3 – Allemand**
- **YHSPES3 – Espagnol**

CERTIFICATION ECRI+

1h30 CM dans le semestre + travail personnel [resp. : M. Lanot et Mme Osouf]

Après un CM de présentation générale, les étudiants s'inscrivent et travaillent en autonomie sur la plate-forme Ecri+ (https://ecriplus.fr/). **Ils doivent obligatoirement passer la certification avant la fin du semestre 5**. La plateforme écri+ permet aux étudiants de progresser rapidement et en autonomie dans la maîtrise de l'écrit en s'exerçant en ligne. En s'inscrivant sur la plateforme, les étudiants se constituent un profil qu'ils font évoluer par niveaux de compétences. La langue écrite se divise en quatorze compétences, réparties dans quatre grands domaines : le domaine du discours, le domaine du mot, le domaine de la phrase, le domaine du texte. En travaillant chacune de ces compétences, les étudiants revoient les fondamentaux, comblent leurs éventuelles lacunes, et apprennent à mieux structurer leurs phrases et leurs textes, à choisir plus rigoureusement les mots et à mieux les mettre en lumière dans le cadre d'un écrit universitaire. Lorsque l'étudiant a atteint un nombre suffisant de points et passé un nombre suffisant de niveaux dans les quatorze compétences, il peut passer gratuitement (et autant de fois qu'il le désire) la certification écri+, en présentiel, à l'université. Cette certification est à ajouter au CV : reconnue en France et au Canada (dans les universités comme dans les entreprises), elle est un atout majeur pour accéder à un Master ou un stage, ou même pour obtenir un emploi dans lequel l'exigence de maîtriser l'écrit est primordiale.

Il est nécessaire d'atteindre le niveau "Expert" en L3 (600 points).

UE 5 – SOCIOLOGIE POLITIQUE

Y2SOP31et Y2SOP32 – Sociologie politique

2h CM et 2h TD par semaine [M. Corbin]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 2h ;
- **2e session** : oral (100% de la note finale).

Programme : Ce cours d'initiation à la sociologie politique vise tout d'abord à analyser la constitution progressive d'une analyse sociologique des phénomènes politiques chez les auteurs classiques, principalement depuis Rousseau jusqu'à Tocqueville, Marx et Weber. C'est dans leur prolongement que seront ensuite confrontés deux paradigmes contemporains d'analyse de la démocratie : la démocratie comme forme de domination (de Schumpeter à Bourdieu, jusqu'aux théories féministes) ; la démocratie comme forme de société (Lefort, Castoriadis, Dewey).

Bibliographie :

M. Weber, *La domination*, La découverte, 2013.
K. Marx, *Le dix-huit Brumaire de Louis Bonaparte*, 1001 nuits, 1997.
A. de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Garnier-Flammarion, 1981.
P. Chanial, *Justice, don et association. La délicate essence de la démocratie*, La Découverte, 2002.
P. Bourdieu, *Langage et pouvoir symbolique*, 3ème Partie, Le Seuil, 2001.
C. Lefort, *Essais sur le politique*, Le Seuil, 1981.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y4HMOD – Histoire moderne

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Evain – TD : M. Cera, Mme Le Gal, M. Lemoussu]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècles)*

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Y4HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Eismann – TD : Mme Baudet, Mme Eismann, M. Forestier]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe et le monde au premier XXe siècle*

Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier traite des transformations de l'Europe, Russie exclue, d'une guerre à l'autre (1914-1939). Après une évocation concise des conditions ayant favorisé le premier conflit mondial et un bilan de celui-ci, le cours s'attachera aux années 20/30, aux difficultés de stabilisation d'un ordre européen, aux effets de la crise de 1929 en Europe et à la montée des périls en Italie et en Allemagne. Le second traite de l'histoire des pays communistes (URSS, « pays de l'Est », Chine, Vietnam, Corée du Nord) de la révolution russe en 1917 à la mort de Staline en 1953 : le cours interrogera la

commune identité de ces expériences communistes ainsi que l'hétérogénéité des phénomènes qui la peuplent. Les travaux dirigés approfondissent chacun des deux sujets de cours.

UE 8 – DROIT CONSTITUTIONNEL

L'étudiant suit le cours HIPDTCS4 – Droit constitutionnel. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIPDTCS4 – Droit constitutionnel

2h CM et 2h TD par semaine [Mme Korsakoff]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale), écrit – contrôle terminal (50% de la note finale), écrit de 2h ;
- **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : Ce cours de droit constitutionnel consiste en une introduction à cette discipline : il s'agit de présenter ses grandes notions structurantes (séparation des pouvoirs, démocratie, souveraineté, état de droit, constitution), et leur mise en œuvre dans le contexte de la Ve République. Le statut et les pouvoirs des principales institutions politiques françaises (Présidence de la République, gouvernement, Parlement, Conseil constitutionnel) seront présentés en tenant compte des évolutions intervenues depuis 1958.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]

Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]

Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4

[Mme Jean-Marie]

Programme : *La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)*

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

[Mme Croguennec]

Programme : *Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)*

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine

[M. Bollenot]

Programme : *Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)*

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1

[M. Marpeau]

Programme : *Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle*

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant poursuit la langue vivante étrangère 1 étudiée au premier semestre (LV1) ET choisit un outil des sciences humaines et sociales au choix. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y4HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin et Mme Bernos]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL4 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES4 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]
Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]
Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]
Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]
Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4

[Mme Jean-Marie]
Programme : *La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)*

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

[Mme Croguennec]
Programme : *Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)*

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine

[M. Bollenot]
Programme : *Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)*

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1

[M. Marpeau]
Programme : *Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle*

Y2SO91 – Méthodes quantitatives 2

2h TD par semaine

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Note : Ce cours est placé dans la continuité de Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL4 – Allemand**
- **YHSPES4 – Espagnol**
- **Y1HNLA4 – Latin – Langue et textes A4**
- **Y1HNGR4 – Grec – Langue et textes 4**

UE 10 – HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

L'étudiant suit **les deux cours suivants.**

HIPHFRS4 – Histoire de la France et de l'Europe du temps présent

2h CM et 1h TD par semaine [Mme Kevonian]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/pratique).

Programme : *La France en Europe et dans le monde depuis 1945*

Ce cours d'histoire générale entend donner des clés de compréhension de la France du temps présent. À travers la notion de « grands enjeux », il met l'accent sur les grandes inflexions de l'histoire de la vie politique, économique et sociale comme de son insertion dans les relations internationales (colonisation et décolonisation, notion de « puissance internationale », intégration européenne, mondialisation). L'objectif de cet enseignement est donc de donner une profondeur historique à notre temps de mutations et transformations.

Bibliographie :

V. Adoumié, *La France depuis 1945*, Hachette Supérieur, rééd. 2021.

P. Godfard, *Histoire de la France et de l'Europe depuis 1945*, Ellipses, 2020.

H. Rousso, C. Delacroix, M. Zancarini-Fournel, *La France du temps présent, 1945-2005*, Belin, 2010.

Y2SOCP81 – Sociologie des médias

1h CM par semaine [M. Rivron]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2e session** : écrit de 3h (100% de la note finale).

Programme : Ce cours de sociologie des médias retracera rapidement l'histoire de cet objet d'étude en sociologie, en l'articulant aux théories de l'information et de la communication, tout en cherchant à dépasser l'opposition entre ses effets aliénants (masses manipulées par la propagande) et émancipateurs (les médias comme infrastructure de la démocratie représentative). Nous nous focaliserons en particulier sur la théorie de l'espace public, la fabrique de l'opinion (sondages), la sociologie du champ journalistique, la socio-économie des médias, la sociologie de la réception et les thématiques liées à la communication politique. Les évolutions contemporaines des systèmes de communication nous mèneront à aborder au passage des questions d'actualité comme le capitalisme de plateforme, les logiques de réintermédiation, les « fake news », l'économie de l'attention, etc.

Bibliographie :

P. Bourdieu, *Sur la télévision suivi de L'emprise du journalisme*, Liber Éditions, 1996.

P. Champagne, *Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique*, Éditions de Minuit, 1990.

E. Maigret, *Sociologie de la communication et des médias*, Armand Colin, 2015.

S. Proulx et P. Breton, *L'explosion de la communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication*, La Découverte, 2012 (4e éd.).

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3

PARCOURS « HISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES »

SEMESTRE 5 – PARCOURS SCIENCES POLITIQUES				Coeff.	ECTS
UE 1	Y5HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y5HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Politique internationale	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**48h**	**1**	**6**
		- 2 enseignements de découverte des sources	2 x 13h	1	3
		- Outil des SHS ou LVE (allemand, espagnol)	24h	1	3
		- *Enseignement facultatif : LVE2*	24h	1	-
		- Certification Ecri+	1h30	-	-
UE 5		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Économie politique	36h	1	3
		- Projet	14h	1	3

SEMESTRE 6 – PARCOURS SCIENCES POLITIQUES				Coeff.	ECTS
UE 6	Y6HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y6HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Histoire des idées politiques	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**51h**	**1**	**6**
		- Compétences numériques et documentaires	3h	1	1
		- **1** enseignement de culture historique	24h	1	3
		- Outil des SHS ou LVE (allemand, espagnol)	24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : LVE2*	24h	1	-
UE 10		**BLOC « SCIENCES POLITIQUES »**	**50h**	**1**	**6**
		- Philosophie politique	50h	1	6

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y5HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Destephen – TD : M. Destephen, M. De Bruyn et Mme Laprade]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Antiquité tardive de l'avènement de Dioclétien à la mort de Justinien (284-565)*

Les derniers siècles de l'Antiquité gréco-romaine ont longtemps été considérés comme des siècles de décadence, comme l'illustre le terme péjoratif de Bas-Empire forgé au milieu du XVIIIe siècle. Il faut attendre le début du XXe siècle, et surtout sa seconde moitié, pour que cette période reçoive un jugement plus équilibré qu'exprime bien le terme d'Antiquité tardive. Située entre le IIIe et le VIIe siècle dans son extension chronologique la plus large, cette période offre une richesse littéraire et documentaire exceptionnelle qui relativise beaucoup l'idée de décadence du monde romain tardif. Cet enseignement traitera plus spécifiquement de la période allant de l'avènement de l'empereur Dioclétien, en 284, à la mort de l'empereur Justinien, en 565. Seront successivement abordés les sources disponibles et leurs spécificités, les fondements du pouvoir impérial, la représentation des souverains dans la statuaire, la monnaie et la fiscalité, l'administration et l'armée, la classe dirigeante et la christianisation de la société.

Bibliographie :

Destephen S., *L'empire romain tardif, 235-641*, Paris, Armand Colin, 2021.

Y5HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Paquet et M. Maneuvrier – TD : M. Maneuvrier, Mme Moulin, M. Paquet]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume de France aux XIVe et XVe siècles : crises, permanences et innovations*

Sur fond de guerre de Cent Ans, les CM et les TD exploreront le devenir du royaume de France à l'« automne du Moyen Âge ». Après le beau XIIIe siècle, les temps sont plutôt à la conjonction des crises : économique, politique, sanitaire (Peste Noire), etc. On analysera les réactions de la société face à ces défis, qui sont également l'occasion d'innovations, en particulier politiques et économiques. En effet, les XIVe-XVe siècles sont aussi ceux des prémices de l'État moderne, marqués par des appétits politiques nouveaux et des débats intenses, allant jusqu'à la révolte voire la guerre civile. Un sort sera également fait aux transformations religieuses qui traversent une société marquée par une certaine soif du divin, et aux structures sociales.

Bibliographie :

Bove B., *Le temps de la guerre de Cent Ans. 1328-1453*, Belin, 2009.
Moeglin J.-M. (dir.), *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, Bouquins, 2023.

UE 3 – SCIENCES POLITIQUES

L'étudiant suit le cours HIP5PINT – Introduction à la science politique. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIP5PINT – Politique internationale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Hippler – TD : M. Brêteau, M. Morzelle]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours abordera dans une première partie les principaux outils théoriques pour analyser les relations internationales, c'est-à-dire les théories réalistes, libérales et constructivistes, ainsi que les théories (néo)marxistes, féministes

et postcoloniales. À partir de cette base théorique, la deuxième partie du cours sera consacrée à une analyse des transformations de la conflictualité au niveau international et aux réponses envisagées par les appareils militaires aux nouveaux défis (« nouvelles guerres », « terrorisme », changement climatique, migrations, mais aussi le « retour de la haute intensité », etc.). Enfin, on parlera des instances de médiation multilatérale (y compris les organisations internationales et régionales) et, plus généralement, des moyens pour maintenir et rétablir la paix.

Bibliographie :

D. Battistella (et al.), *Théorie des relations internationales*, Presses de Sciences Po, 2019.
C. Dubernet et S. Enos-Attali, *Relations internationales*, Bruylant, rééd. 2023.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1

[Mme Haziza]

Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

[M. Destephen]

Programme : *Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)*

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Combalbert]

Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Bauduin]

Programme : *Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle*

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

[Mme Buttay]

Programme : *Images de culte, culte des images à la Renaissance*

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2

[Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine*

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines

[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)*

Y5ARMED – Archéologie médiévale

[M. Bourgeois]

Programme : *Construire au Moyen Âge*

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit deux cours de découverte des sources ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93.

DÉCOUVERTE DES SOURCES

L'étudiant choisit **deux enseignements** dans la liste suivante :

Y5SHANT – Découverte des sources en histoire antique

1h TD par semaine [M. de Bruyn]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est conçu, dans un premier temps, comme une initiation à l'épigraphie latine (accessible aux non-latinistes), c'est-à-dire à la lecture et à l'analyse des inscriptions des époques républicaine et impériale. Ensuite, le cours abordera les usages des sources iconographiques à partir des vases athéniens des époques archaïque et classique : à partir d'une étude de cas sur la représentation des genres masculin et féminin, il s'agira de comprendre comment les apports des images peuvent conduire à nuancer les conclusions tirées des témoignages littéraires. Enfin, à partir d'un cas concret, le plan-relief de la Rome antique exposé à la MRSH, le cours montrera la diversité des sources utilisées par les historiens de l'Antiquité (littéraires, administratives, archéologiques, iconographiques, numismatiques...) et l'intérêt de les confronter.

Y5SHMED – Découverte des sources en histoire médiévale

1h TD par semaine [M. Paquet]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : L'objectif de cet enseignement est de découvrir la grande diversité des sources médiévales et à s'initier à leur lecture (paléographie). Des œuvres littéraires aux chartes, les étudiants seront initiés à la matérialité des sources (supports, techniques de fabrication, décor…) et à la variété des manuscrits sur lesquels s'appuie notre connaissance du Moyen Âge occidental. Les documents donnés seront en langue française (XIIIe-XVe siècle), ce qui ne rend pas obligatoire la pratique du latin. Les étudiants seront également initiés à l'étude des sceaux (sigillographie).

Y5SHMOD – Découverte des sources en histoire moderne

1h TD par semaine [M. Evain]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce module propose une découverte des sources en histoire moderne dans la diversité de leur matérialité ainsi que dans celle de leurs usages, en invitant à réfléchir aux possibilités d'exploitation historique qu'offrent ces sources. Une initiation à la paléographie permettra de familiariser les étudiants avec la lecture de textes anciens (essentiellement du XVIIIe siècle).

Y5SHCON – Découverte des sources en histoire contemporaine

12h TD dans le semestre [M. Bollenot et M. Fossard]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Cet enseignement est une découverte des ressources des Archives départementales et des archives familiales et de leur possible exploitation par l'historien. Deux évaluations : un écrit (réalisation d'un mini-dossier au cours du semestre) et un devoir sur table (cette épreuve ne compte que si elle améliore la note du dossier).

ATTENTION – Ce cours se déroule aux Archives départementales du Calvados (61 rue de Lion-sur-Mer, tramway Cité U-Lebisey). Le nombre de places est limité et les étudiants doivent vérifier la compatibilité avec leur emploi du temps lors des inscriptions pédagogiques.

OUTIL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.
ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie en L2. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y5HIANG – Anglais
2h TD par semaine [M. Martin]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL5 – Allemand
2h TD par semaine [Mme Thiele]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES5 – Espagnol
2h TD par semaine [Mme Monjarret]
Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1
[Mme Haziza]
Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2
[M. Destephen]
Programme : *Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)*

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux
[M. Combalbert]
Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux
[M. Bauduin]
Programme : *Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle*

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)
[Mme Buttay]
Programme : *Images de culte, culte des images à la Renaissance*

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2
[Mme Trespeuch-Berthelot]
Programme : *Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine*

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2
[Mme Eismann]
Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines
[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]
Programme : *Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)*

Y5ARMED – Archéologie médiévale
[M. Bourgeois]
Programme : *Construire au Moyen Âge*

Y3SO41 – Démographie

1h CM et 1h TD par semaine [M. Coenon]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Programme : Les données de population communément utilisées (effectifs, taux de toutes sortes, migrations, natalité, mortalité) ne constituent souvent que des arguments numériques qui émaillent le discours, sans que la complexité de ce que représentent ces chiffres soit approchée. Après l'étude de la mortalité (notamment le calcul de l'espérance de vie), les étudiants seront initiés au calcul de taux ainsi qu'à la construction d'un diagramme de Lexis. Enfin, le cours dressera un bilan démographique de la France et de ses évolutions récentes.

Y3SO51 – Études sur le genre 1

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Seiller. Autres enseignantes : Mme Mange, Mme Hertzog, Mme Gilardone, Mme Christin]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions Ce semestre porte spécifiquement sur les questions économiques et le travail (introduction aux stéréotypes de genre en psychologie sociale ; la division sexuée du travail en questions ; émergence et enjeux de l'économie féministe ; inégalités de genre au travail). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académiques (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **Y5HIANG – Anglais**
- **YHSSAL5 – Allemand**
- **YHSPES5 – Espagnol**
- **Y1HNLA5 – Latin – Langue et textes 5**
- **Y1HNGR5 – Grec – Langue et textes 5**

UE 5 – ÉCONOMIE POLITIQUE ET PROJET

HIP5ECPO – Économie politique et science politique

2h CM par semaine et 12h TD [CM : M. Letournel – TD : M. Brêteau et M. Morzelle]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale), écrit ou oral / contrôle terminal (50 %) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale).

Programme :

CM : Le cours a pour objectif de donner aux étudiants un socle solide de connaissances concernant les forces politiques et les comportements électoraux. Après avoir posé les bases en matière de connaissance du corps électoral et des différents modes de scrutin, le cours analysera les comportements électoraux au travers de l'étude de la participation et des déterminants du vote, en s'intéressant notamment à l'influence des « variables lourdes » et aux mutations de la géographie électorale. Il traitera également des clivages politiques, afin de fournir aux étudiants des éclairages sur le clivage droite/gauche et son évolution en France, mais aussi sur l'avènement de nouvelles polarités politiques en Europe (démocratie libérale, « populismes », « illibéralisme »). Il s'intéressera enfin aux forces politiques, en questionnant la crise et les transformations des partis, puis en abordant l'histoire et les caractéristiques des principales familles politiques en France sous la Ve République.

TD : Le cours vise à transmettre une culture économique et à donner aux élèves les moyens de porter un jugement critique et de disposer des bases nécessaires à la compréhension des problèmes économiques du temps présent.

Bibliographie pour le TD :
J. Boncœur et H. Thouément, *Histoire des idées économiques*, Armand Colin, 2017.

Y3SO52 – Projet

14h CM réparties dans le semestre [resp. : Mme Kevonian]
Évaluation : contrôle continu (100% de la note finale), pratique ; pas de 2e session.
Ce module est destiné à réaliser en équipe un projet d'incubation politique en lien avec les problématiques sociales, économiques et politiques concrètes de votre environnement. Les étapes seront les suivantes : répartition en équipes et en tâches (esprit d'atelier) ; choix d'un problème de politique publique ; instruction académique et pratique du problème, recherche de solutions, choix d'une solution concrète ; expérimentation de la solution et étude d'impact ; restitution écrite par un rapport de projet.

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y6HMOD – Histoire des temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme de Mathan – TD : Mme Croguennec, Mme de Mathan, M. Lepesteur]
Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *La Révolution Française, un laboratoire démocratique ? (1789-1799)*
Ce cours ambitionne de donner à comprendre la crise sociale, économique, politique et culturelle de la fin de l'ancien régime où les contradictions au long cours de la monarchie absolue de droit divin rencontrent les tensions du temps court de la conjoncture et d'analyser les expérimentations politiques et sociales tentées dans l'extraordinaire laboratoire qu'a constitué la Révolution Française. Le cours conjuguera une approche chronologique de la période 1789-1799, afin que les étudiants puissent d'abord se repérer aisément dans un tissu événementiel serré, et un regard thématique sur les débats ouverts (la question de la souveraineté, l'articulation de la légalité à la légitimité, les rapports entre violence et politique, l'alternative démocratie représentative / démocratie directe...) afin d'apprécier l'exceptionnalité, ou non, des mesures préparées voire adoptées (suffrage et participation, définition et exercice des pouvoirs, libertés individuelles, régime d'exception, religion, instruction publique, armée citoyenne, statut des femmes et des esclaves...).

Y6HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Marpeau – TD : M. Bollenot, Mme Cousin, M. Marpeau]
Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le monde russe au XIXe siècle (1793-1917)*
Le CM envisage l'histoire de l'Empire russe du deuxième partage de la Pologne à la fin du tsarisme. Impliquant un ensemble immense, complexe et contrasté, il posera notamment la question de ses particularités et de ses relations avec une Europe alors en mutation et dont la domination mondiale s'affirme. Ce dans tous les domaines : politique et diplomatique, économique et culturel.
Bibliographie :
Pour découvrir le sujet : W. Berelowitch, *Le grand siècle russe : d'Alexandre 1er à Nicolas II*, Gallimard, 2005 ; A. Besancon, *Être russe au XIXe siècle*, Armand Colin, 1974.

UE 8 – SCIENCES POLITIQUES

L'étudiant suit le cours HIP6HIPO – Histoire des idées politiques. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIP6HIPO – Histoire des idées politiques

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Kevonian – TD : Mme Dugueperoux, M. Marpeau]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme : Le CM présentera comment s'est construite l'histoire des idées politiques. A la question « qu'est-ce qu'une idée politique ? », les réponses sont diverses et conduisent à s'interroger sur la « mise en politique » des idées, sur les discours savants / discours militants et sur une histoire sociale attentive aux espaces de production et aux itinéraires des individus. Le cours abordera ensuite des études de cas de la pensée politique depuis la philosophie des Lumières, en insistant sur leurs interactions et leurs confrontations. En TD, seront précisées les modalités de circulation et de médiation des idées politiques en France XXe-XXIe siècles avec des focus sur quelques moments charnières et d'appropriations sociales à l'échelle transnationale.

Bibliographie :

S. Carré, *La théorie politique contemporaine : courants, auteurs, débats*, Armand Colin, 2021.

P. Nemo, *Histoire des idées politiques aux temps modernes et contemporains*, PUF, 2013.

A. Skornicki, J. Tournadre, *La nouvelle histoire des idées politiques*, La Découverte, 2015.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6ARGAU – Archéologie de la Gaule romaine CM

[Mme Allinne]

Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y6NUMDOC ET un renforcement historique au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93.

Y6NUMDOC – Compétences numériques, documentaires et rédactionnelles

3h TD dans le semestre [M. Le Montreer et M. Maffré de Lastens]

Évaluation : **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h.

Programme : Les compétences informationnelles en L3 porteront sur la maîtrise du logiciel de gestion bibliographique Zotero et sur la connaissance d'un environnement documentaire élargi (Sudoc, TEL, Dumas). Le cours est composé d'un TD d'1h30 en présentiel et de ressources sur E-Campus.

RENFORCEMENT HISTORIQUE

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6ARGAU – Archéologie de la Gaule romaine CM

[Mme Allinne]

Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

OUTIL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie au S5. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

HIANGS6 – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL6 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES6 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y3SO81 – Sociologie de la culture

2h CM par semaine [M. Rivron]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Y3SO101 – Études sur le genre 2

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Gilardone. Autres enseignants : M. Couturier, Mme Hertzog, Mme Devieilhe]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions liées aux corps, aux sexualités et à la santé (corps des femmes et droit pénal ; la procréation, entre affaire de femmes et affaires d'État, pratiques écoféministes, éducation à la sexualité : publics, enjeux et contenus). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académique (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6ARGAU – Archéologie de la Gaule romaine CM

[Mme Allinne]

Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

HIP6STA – Stage professionnel

Stage de 5 à 15 jours [resp. : Mme Kevonian]

Évaluation : contrôle continu (100% de la note finale) : rapport de stage ; pas de 2e session.

Programme : Les étudiants effectuent un stage d'observation de 5 à 15 jours dans une structure publique ou privée de leur choix. L'évaluation consiste en un rapport de stage (10 pages maximum + annexes).

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **HIANGS6 – Anglais**
- **YHSSAL6 – Allemand**
- **YHSPES6 – Espagnol**

UE 10 – PHILOSOPHIE POLITIQUE

L'étudiant suit obligatoirement le cours Y3PH010. Il peut également réaliser, en supplément, un stage facultatif et/ou demander une validation de l'engagement étudiant.

Y3PH010 – Philosophie politique

2h CM et 2h TD par semaine [Mme Lazrak]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : 2 écrits – contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale).

Programme : *La violence*

Partant de l'opposition antique fondatrice entre violence et justice et des théorisations médiévales de la guerre juste, on proposera un parcours des rapports entre violence et politique de l'Antiquité à l'époque contemporaine, avec une insistance particulière sur la modernité politique et les problèmes contemporains liés aux usages politiques de la violence. On insistera en particulier sur l'invocation de l'éradication des violences entre les personnes, les communautés et les confessions religieuses comme légitimation fondatrice de l'État moderne et de son « monopole de la violence légitime », selon la formule de Max Weber dont la célébrité ne doit pas atténuer le paradoxe. Cette promesse de pacification par la politique ne recouvre-t-elle pas de nouvelles formes et tactiques de pouvoir plus insidieuses, celles qui amèneront Michel Foucault à envisager, en renversant la formule de Clausewitz, la politique comme la continuation de la guerre par d'autres moyens ? Le cours se concentrera en particulier sur la philosophie de Hobbes (avec une lecture suivie du *Léviathan* en TD), la doctrine du droit de la *Métaphysique des mœurs* de Kant et le cours de 1976 de Foucault, *Il faut défendre la société*.

Ouvrages à acquérir :

Thomas Hobbes, *Léviathan*, trad. G. Mairet, Gallimard, Folio, 2000.

Michel Foucault, *Il faut défendre la société*, Cours au Collège de France de 1976, Hautes Études, 1997.

Des extraits de la *Doctrine du droit* de Kant seront distribués en cours, ainsi qu'un choix de textes complémentaires et une bibliographie plus complète.

ÉLÉMENT FACULTATIF

L'étudiant peut choisir de s'inscrire dans l'un des éléments suivants :

- **EGEC6 – Reconnaissance de l'engagement étudiant**
- **STAFAC6 – Stage de découverte et orientation**
- **CERLVHSS – Certification en langue**

Voir les descriptifs de ces éléments 111,110 et 127.

LICENCE 2 ET 3 PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE »

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2

PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE »

SEMESTRE 3 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE				Coeff.	ECTS
UE 1	Y3HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y3HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**ARCHÉOLOGIE**	**50h**	**1**	**6**
		- Initiation à l'archéologie médiévale	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- Méthodologie du commentaire de documents	12h	1	2
		- Langue vivante étrangère (anglais, allemand, espagnol)	18h ou 24h	1	2
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h ou 48h	1	2
UE 5		**ARCHÉOLOGIE** Stage de laboratoire et post-fouille	**50h**	**1**	**6**

SEMESTRE 4 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE				Coeff.	ECTS
UE 6	Y4HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y4HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**ARCHÉOLOGIE**	**50h**	**1**	**6**
		- Archéologie antique	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**48h**	**1**	**6**
		- Langue vivante étrangère (anglais, allemand, espagnol)	24h	1	3
		- Outils des Sciences humaines et sociales	24h ou 48h	1	3
UE 10		**ARCHÉOLOGIE** Archéologie des pratiques religieuses et funéraires, des Celtes aux temps modernes	**50h**	**1**	**6**

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y3HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. De Bruyn – TD : M. Legardinier, M. Rallet, M. Victor]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Rome et la conquête du bassin méditerranéen (264-133 av. J.-C.)*

Le cours abordera le fonctionnement de la cité de Rome, à travers ses institutions politiques, religieuses et sociales. Il traitera ensuite des grandes étapes de la conquête du monde méditerranéen, depuis les débuts du conflit entre Rome et Carthage jusqu'à la chute de Numance en Espagne, et s'intéressera aux répercussions de cette expansion sur la cité-état.

Y3HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Bauduin et M. Gautier – TD : M. Coulon, M. Gautier, M. Neuwirth, Mme Trân-Duc]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume franc de 481 à 888*

Cet enseignement est consacré à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle), de la mise en place des royaumes barbares à la dislocation de l'Empire carolingien. Centré sur le royaume franc de 481 à 888, cet enseignement permet d'éclairer une étape majeure de l'histoire européenne sous ses différents aspects, politiques, sociaux, religieux, culturels et économiques. Les TD viennent à l'appui du cours, qu'ils complètent ou approfondissent sur certains points. Les étudiants seront initiés aux sources permettant de construire le savoir historique et consolideront les apprentissages nécessaires sur des sujets historiques, en particulier sous la forme de commentaires de document(s).

UE 3 – INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

L'étudiant suit le cours HIAINAR3 – Introduction à l'archéologie médiévale. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIAINAR3 – Initiation à l'archéologie médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Bourgeois – TD : Mme Lagane]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

Programme du CM : *Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*

Ce cours sera consacré au château médiéval, un type d'architecture qui nous semble familier mais sous une forme fortement reconstruite par l'imaginaire contemporain. Les fortifications et les résidences des élites seront analysées depuis les réalisations de l'Antiquité tardive et jusqu'aux bouleversements qu'entraîna la mise en œuvre de l'artillerie à poudre à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. L'ensemble de la hiérarchie de ces sites sera également étudié, des fortifications matérialisant une frontière de manière continue et des immenses enceintes urbaines aux modestes habitats de la petite aristocratie. Ce panorama s'achèvera par la présentation d'une ou deux monographies permettant d'animer ces sites en restituant le quotidien de leurs occupants.

Programme du TD : *Archéologie du peuplement et de l'habitat au Moyen Âge*

À partir d'exemples français et européens, les séances de TD permettront d'aborder les modalités d'habitat dans l'Occident médiéval, en contextes rural et urbain. Seront abordées les évolutions des manières d'occuper la campagne, de la villa au village, ainsi que l'expansion du modèle urbain, de la cité à la ville.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1

[Mme Allinne]

Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2

[M. de Bruyn]

Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1

[M. Combalbert]

Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2

[M. Gautier]

Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes

[Mme Boltanski]

Programme : *Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)*

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2

[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]

Programme : *La représentation des femmes à l'époque moderne*

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde*

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents ET une langue vivante étrangère (LV1) au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

Y3MCDOC – Méthodologie en histoire

1h TP par semaine [resp. : Mme Jean-Marie. Autres enseignants : Mme Guillouet, Mme Laprade, M. Legardinier, M. Neuwirth, M. Victor]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TP (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Poursuite de la méthodologie de L1, en insistant particulièrement sur la méthode du commentaire de documents historiques (textes, documents iconographiques, corpus de documents).

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y3HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL3 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES3 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit et oral ; **2e session** : oral (100% de la note finale).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1

[Mme Allinne]

Programme : *Les sociétés provinciales de l'Occident romain*

Y3HBM2 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2

[M. de Bruyn]

Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)*

Y3CICU1 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 1

[M. Combalbert]

Programme : *L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)*

Y3CICU2 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 2

[M. Gautier]

Programme : *Picturing the World in the Middle Ages (cours en anglais)*

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes

[Mme Boltanski]

Programme : *Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)*

Y3HEUR1 – Histoire des espaces européens et néo-européens 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y3HEUR2 – Histoire des espaces européens et néo-européens 2

[Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]

Programme : *La représentation des femmes à l'époque moderne*

Y3SGM1 – La Seconde Guerre mondiale 1

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde*

Y3OUTNU – Outils numériques et structuration des données appliqués à l'histoire

1h CM et 1h TD par semaine [CM : M. de Bruyn – TD : Mme Laprade]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours magistral présentera d'abord les principes et les méthodes de structuration d'un document long, puis il abordera l'usage des statistiques et des représentations graphiques en histoire, en soulignant les problèmes que peuvent poser des séries de données souvent lacunaires pour les périodes anciennes. Enfin, il proposera une introduction au traitement des données relatives aux champs historique et patrimonial, en présentant les méthodes et les enjeux scientifiques, sociaux,

culturels et juridiques. Une sensibilisation aux enjeux de la sécurité informatique et aux usages de l'IA sera également sera également assurée.
En TD, les étudiants travailleront plus spécifiquement la structuration d'un document long à partir d'un logiciel de traitement de texte (utilisation des feuilles de styles et du mode plan, création de sommaires/tables des matières et d'index, notes infrapaginales) et l'utilisation d'un tableur pour organiser et exploiter des données statistiques, notamment à l'aide de représentations graphiques, ou pour construire une base de données en vue d'une exploitation scientifique ou professionnelle.

Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1

2h TD par semaine
Évaluation et programme détaillé : voir le guide des études de la licence de Sociologie.
Programme : Cet enseignement retrace les différentes étapes d'une enquête par questionnaire (problématique de recherche, élaboration du questionnaire), méthode utilisée dans plusieurs sciences sociales (sociologie, histoire…).

Langue vivante 2

Elle est obligatoirement différente de la langue vivante 1 ; au choix parmi les suivantes (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL3 – Allemand**
- **YHSPES3 – Espagnol**

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y2HNLA3 – Latin – Langue et textes 3

2h TD par semaine
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HNGR3 – Grec – Langue et textes 3

2h TD par semaine
Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL3 – Allemand**
- **YHSPES3 – Espagnol**
- **Y1HNLA3 – Latin – Langue et textes A3**
- **Y1HNGR3 – Grec – Langue et textes 3**

CERTIFICATION ECRI+

1h30 CM dans le semestre + travail personnel [resp. : M. Lanot et Mme Osouf]
Après un CM de présentation générale, les étudiants s'inscrivent et travaillent en autonomie sur la plate-forme Ecri+ (https://ecriplus.fr/). **Ils doivent obligatoirement passer la certification avant la fin du semestre 5**. La plateforme écri+ permet aux étudiants de progresser rapidement et en autonomie dans la maîtrise de l'écrit en s'exerçant en ligne. En s'inscrivant sur la plateforme, les étudiants se constituent un profil qu'ils font évoluer par niveaux de compétences. La langue écrite se divise en quatorze compétences, réparties dans quatre grands domaines : le domaine du discours, le domaine du mot, le domaine de la phrase, le domaine du texte. En travaillant chacune de ces compétences, les étudiants revoient les fondamentaux, comblent leurs éventuelles lacunes, et apprennent à mieux structurer leurs phrases et leurs textes, à choisir plus rigoureusement les mots et à mieux les mettre en lumière dans le cadre d'un écrit universitaire. Lorsque l'étudiant a atteint un nombre suffisant de points et passé un nombre suffisant de niveaux dans les quatorze compétences, il peut passer gratuitement (et autant de fois qu'il le désire) la certification écri+, en présentiel, à l'université. Cette certification est à ajouter au CV : reconnue en France et au Canada (dans les universités comme dans les entreprises), elle est un atout majeur pour accéder à un Master ou un stage, ou même pour obtenir un emploi dans lequel l'exigence de maîtriser l'écrit est primordiale.
Il est nécessaire d'atteindre le niveau "Expert" en L3 (600 points).

UE 5 – STAGE DE LABORATOIRE ET POST-FOUILLE

HIASTAS3 – Stage de laboratoire et post-fouille

2h TD par semaine et stage professionnalisant filé de 24h [TD : Mme Lagane]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/pratique).

Programme : *Méthodes de traitement des données archéologiques*

Ce TD méthodologique a pour objectif d'approfondir les connaissances sur les méthodes de l'archéologie, notamment celles liées à l'enregistrement et au traitement des données de fouilles ainsi qu'à la compréhension de la littérature archéologique. Il abordera les notions d'analyses stratigraphiques, de datations relatives et absolues, ainsi que les principes de l'inventaire et du traitement des mobiliers. La littérature archéologique (rapports, articles, monographies) sera présentée et étudiée afin d'en appréhender les nuances et pour mieux aborder les travaux d'exposés demandés lors des cours de spécialité archéologique. Le stage professionnalisant sera consacré au traitement post-fouille des données archéologiques : tamisage, lavage, inventaire de mobilier, dessin etc. Le stage s'effectuera sur le mobilier archéologique des chantiers dirigés par les membres du CRAHAM ou traités dans les locaux de l'université, ainsi qu'auprès de professionnels appartenant à des organismes archéologiques partenaires, comme le Service départemental d'archéologie du Calvados, l'Inrap ou le bureau d'études Eveha.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y4HMOD – Histoire des temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Evain – TD : M. Cera, Mme Le Gal, M. Lemoussu]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècles)*

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Y4HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Eismann – TD : Mme Baudet, Mme Eismann, M. Forestier]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Europe et le monde au premier XXe siècle*

Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier traite des transformations de l'Europe, Russie exclue, d'une guerre à l'autre (1914-1939). Après une évocation concise des conditions ayant favorisé le premier conflit mondial et un bilan de celui-ci, le cours s'attachera aux années 20/30, aux difficultés de stabilisation d'un ordre européen, aux effets de la crise de 1929 en Europe et à la montée des périls en Italie et en Allemagne. Le second traite de l'histoire des pays communistes (URSS, « pays de l'Est », Chine, Vietnam, Corée du Nord) de la révolution russe en 1917 à la mort de Staline en 1953 : le cours interrogera la commune identité de ces expériences communistes ainsi que l'hétérogénéité des phénomènes qui la peuplent. Les travaux dirigés approfondissent chacun des deux sujets de cours.

UE 8 – ARCHÉOLOGIE ANTIQUE

L'étudiant suit le cours HIARANS4 – Initiation à l'archéologie antique. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIARANS4 – Initiation à l'archéologie antique

2h CM et 2h TD par semaine [Mme Allinne, M. Schütz]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme du CM : *La ville antique et ses composantes (IIe s. av. J.-C. / fin du IIIe s. ap. J.-C.), des modèles classiques aux adaptations locales*

Ce cours d'initiation à l'archéologie antique est centré sur la question de la diffusion de la culture et des modes de vie romains en Méditerranée occidentale (IIe s. av. J.-C./ IIIe s. ap. J.-C.). La démarche prend appui avant tout sur la documentation archéologique (vestiges en élévation ou enfouis, décors, mobiliers, traces conservées dans les parcellaires actuels, etc.), à même de refléter à la fois l'appropriation d'un modèle de société et de cadres de vie nouveaux, et la conservation de traits culturels anciens, ou l'interprétation particulière des modèles proposés. Les séances seront orientées sur l'étude des relations sociales et économiques tissées entre les populations autochtones, les Romains et les Grecs, autorisant une réflexion sur les notions d'acculturation et de métissage. Le cadre d'étude privilégié de ces mutations sera la Gaule et l'Italie, mais les cas de la Péninsule ibérique, de la Germanie, de la Bretagne, ainsi que des provinces orientales fourniront un support d'exemples complémentaires.

Programme du TD : *Cadres de vie et organisation des campagnes (IIe s. av. J.-C. / fin du IIIe s. ap. J.-C.)*

Ces TD adoptent la même démarche que le cours magistral, appliquée à une thématique différente, celle de la réorganisation du monde rural à la suite de l'intégration des provinces au monde romain. On étudiera l'évolution de la forme du paysage à travers les modifications /restructurations du découpage cadastral et des réseaux de voies de communications, mais aussi les changements des formes de l'habitat, de l'expression de la vie religieuse (sanctuaires) et des circuits économiques.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]

Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]

Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4

[Mme Jean-Marie]

Programme : *La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)*

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

[Mme Croguennec]

Programme : *Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)*

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine

[M. Bollenot]

Programme : *Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)*

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1

[M. Marpeau]

Programme : *Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle*

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant poursuit la langue vivante étrangère 1 étudiée au premier semestre (LV1) ET choisit un outil des sciences humaines et sociales au choix. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y4HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin et Mme Bernos]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL4 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES4 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

Y4ACIV1 – Art et civilisation des mondes anciens 1

[M. de Bruyn]

Programme : *Initiation à l'art grec*

Y4ACIV2 – Art et civilisation des mondes anciens 2

[M. Gorre]

Programme : *Art et archéologie du funéraire en Égypte*

Y4CICU3 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 3

[M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle*

Y4CICU4 – Civilisations et cultures de l'Orient et de l'Occident médiévaux 4

[Mme Jean-Marie]

Programme : *La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)*

Y4HEUMOD – Histoire de l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

[Mme Croguennec]

Programme : *Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)*

Y4HCEUMO – Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine

[M. Bollenot]

Programme : *Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)*

Y4SOCUCO1 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 1

[M. Marpeau]

Programme : *Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle*

Y2SO91 – Méthodes quantitatives 2

2h TD par semaine

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Note : Ce cours est placé dans la continuité de Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1.

Langue vivante 2

Elle est obligatoirement différente de la langue vivante 1 ; au choix parmi les suivantes (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL4 – Allemand**
- **YHSPES4 – Espagnol**

ATTENTION – L'étudiant poursuit l'étude de la langue choisie en L1. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y2HNLA4 – Latin – Langue et textes 4

2h TD par semaine [Mme Février]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

Y2HNGR4 – Grec – Langue et textes 4

2h TD par semaine [Mme Romeri]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence d'Humanités classiques et numériques.

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **YHSSAL4 – Allemand**
- **YHSPES4 – Espagnol**
- **Y1HNLA4 – Latin – Langue et textes A4**
- **Y1HNGR4 – Grec – Langue et textes 4**

UE 10 – ARCHÉOLOGIE DES PRATIQUES RELIGIEUSES ET FUNÉRAIRES

HIARCS4 – Archéologie des pratiques religieuses et funéraires, des Celtes aux temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM et TD : M. Bougeois, Mme Lagane, Mme Vigot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme : Les vestiges matériels que l'archéologie fournit en grand nombre permettent de s'interroger sur la conception des pratiques religieuses et funéraires. À travers des exemples principalement issus du territoire français actuel, cette UE abordera l'architecture religieuse de l'Âge du fer à la période moderne, en fournissant le vocabulaire descriptif nécessaire à son étude et en retraçant la pratique des différents cultes dans ces espaces. L'évolution des coutumes funéraires permettra d'envisager à travers deux millénaires l'état de nos connaissances sur l'homme (anthropologie physique), sur les rituels mis en œuvre et sur la place des espaces funéraires dans l'organisation du territoire.

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3

PARCOURS « HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE »

SEMESTRE 5 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE				Coeff.	ECTS
UE 1	Y5HANT	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire antique	**50h**	**1**	**6**
UE 2	Y5HMED	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire médiévale	**50h**	**1**	**6**
UE 3		**ARCHÉOLOGIE**	**50h**	**1**	**6**
		- Archéologie médiévale	50h	2	-
		- *Enseignement facultatif de renforcement en histoire*	24h	1	-
UE 4		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- **2** enseignements de découverte des sources	2 x 13h	1	2
		- Outil des SHS ou LVE (anglais, allemand, espagnol)	24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : LVE ou Langues anciennes*	24h ou 48h	1	2
		- Certification Ecri+	1h30	-	-
UE 5		**ARCHÉOLOGIE** Archéologie celtique	**50h**	**1**	**6**

SEMESTRE 6 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE				Coeff.	ECTS
UE 6	Y6HMOD	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire des temps modernes	**50h**	**1**	**6**
UE 7	Y6HCON	**HISTOIRE – UE fondamentale** Histoire contemporaine	**50h**	**1**	**6**
UE 8		**ARCHÉOLOGIE**	**50h**	**1**	**6**
		- Archéométrie et stage de terrain	26h	1	3
		- *1 enseignement facultatif de culture historique*	24h	1	3
UE 9		**MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES**	**54h**	**1**	**6**
		- Compétences numériques et documentaires	3h	1	1
		- Outils des SHS ou LVE (anglais, allemand, espagnol)	24h	1	2
		- *Enseignement facultatif : LVE ou Langues anciennes*	24h ou 48h	1	2
UE 10		**ARCHÉOLOGIE** Archéologie de la Gaule romaine	**50h**	**1** 2	**6** -

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y5HANT – Histoire antique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Destephen – TD : M. Destephen, M. De Bruyn et Mme Laprade]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *L'Antiquité tardive de l'avènement de Dioclétien à la mort de Justinien (284-565)*

Les derniers siècles de l'Antiquité gréco-romaine ont longtemps été considérés comme des siècles de décadence, comme l'illustre le terme péjoratif de Bas-Empire forgé au milieu du XVIIIe siècle. Il faut attendre le début du XXe siècle, et surtout sa seconde moitié, pour que cette période reçoive un jugement plus équilibré qu'exprime bien le terme d'Antiquité tardive. Située entre le IIIe et le VIIe siècle dans son extension chronologique la plus large, cette période offre une richesse littéraire et documentaire exceptionnelle qui relativise beaucoup l'idée de décadence du monde romain tardif. Cet enseignement traitera plus spécifiquement de la période allant de l'avènement de l'empereur Dioclétien, en 284, à la mort de l'empereur Justinien, en 565. Seront successivement abordés les sources disponibles et leurs spécificités, les fondements du pouvoir impérial, la représentation des souverains dans la statuaire, la monnaie et la fiscalité, l'administration et l'armée, la classe dirigeante et la christianisation de la société.

Bibliographie :

Destephen S., *L'empire romain tardif, 235-641*, Paris, Armand Colin, 2021.

Y5HMED – Histoire médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Paquet et M. Maneuvrier – TD : M. Maneuvrier, Mme Moulin, M. Paquet]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le royaume de France aux XIVe et XVe siècles : crises, permanences et innovations*

Sur fond de guerre de Cent Ans, les CM et les TD exploreront le devenir du royaume de France à l'« automne du Moyen Âge ». Après le beau XIIIe siècle, les temps sont plutôt à la conjonction des crises : économique, politique, sanitaire (Peste Noire), etc. On analysera les réactions de la société face à ces défis, qui sont également l'occasion d'innovations, en particulier politiques et économiques. En effet, les XIVe-XVe siècles sont aussi ceux des prémices de l'État moderne, marqués par des appétits politiques nouveaux et des débats intenses, allant jusqu'à la révolte voire la guerre civile. Un sort sera également fait aux transformations religieuses qui traversent une société marquée par une certaine soif du divin, et aux structures sociales.

Bibliographie :

Bove B., *Le temps de la guerre de Cent Ans. 1328-1453*, Belin, 2009.
Moeglin J.-M. (dir.), *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, Bouquins, 2023.

UE 3 – ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

L'étudiant suit le cours HIARMED5 – Archéologie médiévale. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIARMED5 – Archéologie médiévale

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Bourgeois – TD : Mme Lagane]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme du CM : *Construire au Moyen Âge*

Ce cours envisagera la diversité des techniques de construction médiévales pour tous les types de matériaux (bois, terre crue ou cuite, pierre) et toutes les catégories de bâtiments : de la maison paysanne à la cathédrale. En s'appuyant sur les sources

archéologiques et architecturales, les images et les textes, il fournira l'occasion de comprendre la chaîne opératoire qui va de la matière première au bâtiment achevé et l'organisation des chantiers. L'accent sera mis sur le vocabulaire de l'architecture. Les dernières séances seront consacrées à une présentation des méthodes de l'archéologie du bâti et à des exercices sur le terrain.

Programme du TD : *Les objets du quotidien au Moyen Âge*

Au cours de ces TD, nous aborderons le cadre de vie des hommes du Moyen Âge en portant notre regard sur les objets qui accompagnent les hommes et les femmes au long de leur vie et dont témoignent les très nombreuses découvertes archéologiques. La maison, la vie domestique, le travail, les croyances, les divertissements, les échanges et l'artisanat peuvent être illustrés par les découvertes archéologiques confrontées à la documentation textuelle ou à l'iconographie.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1

[Mme Haziza]

Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

[M. Destephen]

Programme : *Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)*

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Combalbert]

Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Bauduin]

Programme : *Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle*

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

[Mme Buttay]

Programme : *Images de culte, culte des images à la Renaissance*

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2

[Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine*

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines

[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)*

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit deux cours de découverte des sources ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93.

DÉCOUVERTE DES SOURCES

L'étudiant choisit **deux enseignements** dans la liste suivante :

Y5SHANT – Découverte des sources en histoire antique

1h TD par semaine [M. de Bruyn]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est conçu, dans un premier temps, comme une initiation à l'épigraphie latine (accessible aux non-latinistes), c'est-à-dire à la lecture et à l'analyse des inscriptions des époques républicaine et impériale. Ensuite, le cours abordera les usages des sources iconographiques à partir des vases athéniens des époques archaïque et classique : à partir d'une étude de cas sur la représentation des genres masculin et féminin, il s'agira de comprendre comment les apports des images peuvent conduire à nuancer les conclusions tirées des témoignages littéraires. Enfin, à partir d'un cas concret, le plan-relief de la Rome antique exposé à la MRSH, le cours montrera la diversité des sources utilisées par les historiens de l'Antiquité (littéraires, administratives, archéologiques, iconographiques, numismatiques...) et l'intérêt de les confronter.

Y5SHMED – Découverte des sources en histoire médiévale

1h TD par semaine [M. Paquet]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : L'objectif de cet enseignement est de découvrir la grande diversité des sources médiévales et à s'initier à leur lecture (paléographie). Des œuvres littéraires aux chartes, les étudiants seront initiés à la matérialité des sources (supports, techniques de fabrication, décor…) et à la variété des manuscrits sur lesquels s'appuie notre connaissance du Moyen Âge occidental. Les documents donnés seront en langue française (XIIIe-XVe siècle), ce qui ne rend pas obligatoire la pratique du latin. Les étudiants seront également initiés à l'étude des sceaux (sigillographie).

Y5SHMOD – Découverte des sources en histoire moderne

1h TD par semaine [M. Evain]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce module propose une découverte des sources en histoire moderne dans la diversité de leur matérialité ainsi que dans celle de leurs usages, en invitant à réfléchir aux possibilités d'exploitation historique qu'offrent ces sources. Une initiation à la paléographie permettra de familiariser les étudiants avec la lecture de textes anciens (essentiellement du XVIIIe siècle).

Y5SHCON – Découverte des sources en histoire contemporaine

12h TD dans le semestre [M. Bollenot et M. Fossard]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Cet enseignement est une découverte des ressources des Archives départementales et des archives familiales et de leur possible exploitation par l'historien. Deux évaluations : un écrit (réalisation d'un mini-dossier au cours du semestre) et un devoir sur table (cette épreuve ne compte que si elle améliore la note du dossier).

ATTENTION – Ce cours se déroule aux Archives départementales du Calvados (61 rue de Lion-sur-Mer, tramway Cité U-Lebisey). Le nombre de places est limité et les étudiants doivent vérifier la compatibilité avec leur emploi du temps lors des inscriptions pédagogiques.

OUTIL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie en L2. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

Y5HIANG – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL5 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES5 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y5ESOAN1 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 1

[Mme Haziza]

Programme : *L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire*

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

[M. Destephen]

Programme : *Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)*

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Combalbert]

Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*

Y5ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Bauduin]

Programme : *Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle*

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

[Mme Buttay]

Programme : *Images de culte, culte des images à la Renaissance*

Y5SOCUC2 – Sociétés et cultures de la période contemporaine 2

[Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine*

Y5SGM2 – La Seconde Guerre mondiale 2

[Mme Eismann]

Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Y5CONFCO – Conflictualités contemporaines

[M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Programme : *Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)*

Y3SO41 – Démographie

1h CM et 1h TD par semaine [M. Coenon]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Programme : Les données de population communément utilisées (effectifs, taux de toutes sortes, migrations, natalité, mortalité) ne constituent souvent que des arguments numériques qui émaillent le discours, sans que la complexité de ce que représentent ces chiffres soit approchée. Après l'étude de la mortalité (notamment le calcul de l'espérance de vie), les étudiants seront initiés au calcul de taux ainsi qu'à la construction d'un diagramme de Lexis. Grâce à ce type de graphique, ils apprendront à effectuer des projections de population (suivi d'une cohorte d'individus dans le temps). Enfin, le cours dressera un bilan démographique de la France et de ses évolutions récentes.

Y3SO51 – Études sur le genre 1

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Seiller. Autres enseignantes : Mme Mange, Mme Hertzog, Mme Gilardone, Mme Christin]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions Ce semestre porte spécifiquement sur les questions économiques et le travail (introduction aux stéréotypes de genre en psychologie sociale ; la division sexuée du travail en questions ; émergence et enjeux de l'économie féministe ; inégalités de genre au travail). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académiques (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **Y5HIANG – Anglais**
- **YHSSAL5 – Allemand**
- **YHSPES5 – Espagnol**
- **Y1HNLA5 – Latin – Langue et textes 5**
- **Y1HNGR5 – Grec – Langue et textes 5**

UE 5 – ARCHÉOLOGIE CELTIQUE

HIARCEL5 – Archéologie celtique

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme Allinne – TD : M. Lepaumier]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme : Cette initiation à la Protohistoire est conçue comme une réflexion sur les méthodes de l'Histoire non écrite. Une importance particulière est ainsi accordée à la présentation des différents types de sources archéologiques et à la manière de les utiliser pour appréhender le fonctionnement et l'évolution dans le temps des sociétés protohistoriques. Sur le plan thématique, ce cours présente un panorama des champs de recherche sur l'âge du Fer dans l'Ouest de l'Europe, pour la période allant du VIe au Ier s. av. J.-C. : les formes de l'habitat, les fortifications, les sanctuaires, l'archéologie funéraire, les formes caractéristiques du mobilier archéologique, l'environnement. L'objectif est de faire acquérir les bases de la chronologie de cette période et les fondements des problématiques.

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y6HMOD – Histoire des temps modernes

2h CM et 2h TD par semaine [CM : Mme de Mathan – TD : Mme Croguennec, Mme de Mathan, M. Lepesteur]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *La Révolution Française, un laboratoire démocratique ? (1789-1799)*

Ce cours ambitionne de donner à comprendre la crise sociale, économique, politique et culturelle de la fin de l'ancien régime où les contradictions au long cours de la monarchie absolue de droit divin rencontrent les tensions du temps court de la

conjoncture et d'analyser les expérimentations politiques et sociales tentées dans l'extraordinaire laboratoire qu'a constitué la Révolution Française. Le cours conjuguera une approche chronologique de la période 1789-1799, afin que les étudiants puissent d'abord se repérer aisément dans un tissu événementiel serré, et un regard thématique sur les débats ouverts (la question de la souveraineté, l'articulation de la légalité à la légitimité, les rapports entre violence et politique, l'alternative démocratie représentative / démocratie directe...) afin d'apprécier l'exceptionnalité, ou non, des mesures préparées voire adoptées (suffrage et participation, définition et exercice des pouvoirs, libertés individuelles, régime d'exception, religion, instruction publique, armée citoyenne, statut des femmes et des esclaves...).

Y6HCON – Histoire contemporaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM : M. Marpeau – TD : M. Bollenot, Mme Cousin, M. Marpeau]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le monde russe au XIXe siècle (1793-1917)*

Le CM envisage l'histoire de l'Empire russe du deuxième partage de la Pologne à la fin du tsarisme. Impliquant un ensemble immense, complexe et contrasté, il posera notamment la question de ses particularités et de ses relations avec une Europe alors en mutation et dont la domination mondiale s'affirme. Ce dans tous les domaines : politique et diplomatique, économique et culturel.

Bibliographie :

Pour découvrir le sujet : W. Berelowitch, *Le grand siècle russe : d'Alexandre 1er à Nicolas II*, Gallimard, 2005 ; A. Besancon, *Être russe au XIXe siècle*, Armand Colin, 1974.

UE 8 – ARCHÉOMÉTRIE ET STAGE DE TERRAIN

L'étudiant suit le cours HIARTER6 – Archéométrie et stage de terrain. Il peut, s'il le souhaite, suivre comme enseignement facultatif un approfondissement historique, dont les descriptifs détaillés et les MCC sont disponibles p. 93.

HIARTER6 – Archéométrie et stage de terrain

2h TD par semaine [Mme Allinne et responsables des services archéologiques du CRAHAM]

+ Stage de terrain professionnalisant obligatoire de 3 semaines minimum (21 jours soit 15 jours ouvrés).

ATTENTION – Ce stage doit être réalisé durant l'été entre la L2 et la L3. (cf. p. 112 pour les attentes).

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit).

Programme :

1. *Présentation approfondie et mise en pratique des outils méthodologiques qui permettent à l'archéologue de passer de l'acquisition des informations par la fouille à l'interprétation des données, et la construction du phasage des sites.* Une partie des enseignements est consacrée à l'approfondissement des méthodes de l'archéologie et à la présentation des différentes disciplines et des techniques de laboratoire relevant des sciences exactes et des sciences de la nature utilisées en complément des méthodes traditionnelles de l'enquête historique et archéologique. L'objectif est que les étudiants comprennent les enjeux et les limites du recours à ces spécialités pour être en mesure de collaborer de manière constructive avec les professionnels issus de formations différentes de la leur. Cette valeur d'enseignement bénéficiera du concours des unités spécialisées du Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Ancienne et Médiévale (paléoanthropologie, archéométrie-céramologie, numismatique) sous la forme d'un enseignement théorique et de stages courts donnés en plus du TD.
2. *Un stage de terrain*, effectué sur un chantier archéologique au choix de l'étudiant et faisant l'objet d'un conventionnement entre l'UFR et le responsable du stage (demande à faire dans le logiciel P-Stage). La note est donnée à partir du rapport de stage, qui doit rendre compte de l'ensemble des enjeux de la problématique de recherche propre au site, des moyens mis en place pour y répondre, des résultats et des interprétations qui en ont découlé, enfin de l'investissement de l'étudiant sur le chantier sur lequel il a été accueilli.

ENSEIGNEMENT FACULTATIF

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

L'étudiant suit le cours Y6NUMDOC ET un renforcement historique au choix ET un outil des sciences humaines et sociales au choix. Il peut également suivre, en supplément, une option linguistique facultative. Les descriptifs détaillés et les MCC des approfondissements historiques sont disponibles p. 93.

Y6NUMDOC – Compétences numériques documentaires et rédactionnelles

3h TD dans le semestre [M. Le Montreer et M. Maffré de Lastens]

Évaluation : **1ère session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h.

Programme : Les compétences informationnelles en L3 porteront sur la maîtrise du logiciel de gestion bibliographique Zotero et sur la connaissance d'un environnement documentaire élargi (Sudoc, TEL, Dumas). Le cours est composé d'un TD d'1h30 en présentiel et de ressources sur E-Campus.

RENFORCEMENT HISTORIQUE

Un cours au choix dans la liste suivante.

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

Y6EPITEM – Épistémologie et historiographie

2h CM par semaine [M. Gautier et Mme Trespeuch-Berthelot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : *Historiographie et épistémologie de l'histoire*

Ce cours propose une introduction à la diversité des pratiques et des formes d'écriture de l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque la plus contemporaine. Chaque séance portera sur un auteur ou une école historique, qui seront étudiés principalement à travers la lecture commentée de textes d'historiens (préfaces, manifestes, extraits d'ouvrages, etc.). Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir des « classiques » de l'écriture historique et des ouvrages plus originaux, à les placer dans leur contexte et à en comprendre l'importance et la postérité.

OUTIL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'étudiant suit au choix **un des enseignements** ci-dessous.

ATTENTION – Pour les langues, l'étudiant poursuit obligatoirement l'étude de la langue (vivante ou ancienne) choisie au S5. Tout changement est conditionné à un avis pédagogique.

HIANGS6 – Anglais

2h TD par semaine [M. Martin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSSAL6 – Allemand

2h TD par semaine [Mme Thiele]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit et oral).

YHSPES6 – Espagnol

2h TD par semaine [Mme Monjarret]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : oral.

Y3SO81 – Sociologie de la culture

2h CM par semaine [M. Rivron]

Évaluation et programme : voir le guide des études de la licence de Sociologie.

Y3SO101 – Études sur le genre 2

3h CM et 1h TD par semaine [resp. : Mme Gilardone. Autres enseignants : M. Couturier, Mme Hertzog, Mme Devieilhe]

Évaluation :

- **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : exposé (30% du CC), synthèse de texte académique et discussion d'exposé (30% du CC), présentation d'une ressource ou d'une activité artistique, littéraire, associative, citoyenne (20% du CC), contribution aux « 4 pages » qui reprendront ces trois travaux (20% du CC) ;
- **2e session** : écrit de 2h.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de présenter les grands enjeux des études sur le genre en sciences humaines et sociales dans une perspective pluridisciplinaire. Il s'agit principalement de comprendre comment les approches féministes ont contribué à structurer et faire évoluer les débats autour de questions comme l'analyse sexuée des contributions économiques visibles et invisibilisées, les inégalités de genre dans les sphères familiale et professionnelle, le rapport sexué au corps et aux sexualités, la socio-histoire des mouvements sociaux de lutte pour l'égalité, les liens entre les préoccupations environnementales et les préoccupations féministes. Ce semestre porte spécifiquement sur les questions liées aux corps, aux sexualités et à la santé (corps des femmes et droit pénal ; la procréation, entre affaire de femmes et affaires d'État, pratiques écoféministes, éducation à la sexualité : publics, enjeux et contenus). Les travaux dirigés proposeront des analyses et discussions d'articles scientifiques et de contributions non académique (artistiques, associatives, citoyennes, etc.).

Y6CUSOA1 – Culture et société des mondes anciens 1

[M. De Bruyn]

Programme : *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine*

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

[M. Bonnard]

Programme : *Mythes et religion dans le monde grec*

Y6CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[M. Paquet]

Programme : *Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion*

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

[Mme Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Y6HIENV1 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 1

[M. Synowiecki]

Programme : *Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)*

Y6HIENV2 – Histoire mondiale de l'environnement (XVIe-XVIIIe siècle) 2

[M. Synowiecki]

Programme : *Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne*

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est <u>indispensable</u> de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

[Mme Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle*

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

[M. Hippler]

Programme : *Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)*

OPTION LINGUISTIQUE FACULTATIVE

L'étudiant peut suivre s'il le souhaite un enseignement en langue supplémentaire parmi les suivants (voir les descriptifs ci-dessus) :

- **HIANGS6 – Anglais**
- **YHSSAL6 – Allemand**
- **YHSPES6 – Espagnol**

UE 10 – ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE

L'étudiant suit obligatoirement le cours HIARGAU6 – Archéologie de la Gaule romaine. Il peut également réaliser, en supplément, un stage facultatif et/ou demander une validation de l'engagement étudiant.

HIARGAU6 – Archéologie de la Gaule romaine

2h CM et 2h TD par semaine [CM et TD : Mme Allinne]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit/oral).

Programme : *Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche*

Ce cours centré est axé sur la présentation des problématiques actuelles et des perspectives de la recherche archéologique portant sur la Gaule romaine (Ier au IVe siècle), telles l'archéologie des mines et des carrières, l'archéologie environnementale, navale, etc. L'apport de l'archéologie à la connaissance de l'économie romaine sert de fil conducteur à l'ensemble des thèmes traités. L'objectif est d'offrir une vue d'ensemble des principaux courants de la recherche française et étrangère sur cet espace et cette période. Le discours prend appui sur la présentation de sites et de programmes d'étude relevant de spécialités variées représentatifs des problématiques émergentes. Ces thématiques nourrissent enfin une réflexion sur la place des sources archéologiques dans le discours historique.

ÉLÉMENT FACULTATIF

L'étudiant peut choisir de s'inscrire dans l'un des éléments suivants :

- **EGEC6 – Reconnaissance de l'engagement étudiant**
- **STAFAC6 – Stage de découverte et orientation**
- **CERLVHSS – Certification en langue**

Voir les descriptifs de ces éléments 111,110 et 127.

DESCRIPTIFS ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DE CONNAISSANCES DES APPROFONDISSEMENTS HISTORIQUES PROPOSÉS EN LICENCE 2 ET 3

LICENCE 2 · SEMESTRE 3

Y3HBM1 – Les sociétés provinciales de l'Occident romain

2h CM par semaine [Mme Allinne]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : Ce cours sur les sociétés provinciales de l'occident romain étudiera la diffusion du modèle romain dans les provinces occidentales de l'empire (Gaule, Bretagne, Germanie, péninsule ibérique, provinces alpines, provinces d'Afrique du Nord), tant du point de vue architectural et urbanistique, que du point de vue politique et social. Le cadre d'étude sera celui de la ville. En se fondant sur des sources essentiellement archéologiques et épigraphiques, ainsi que sur des notions de base d'histoire de l'art, le cours explorera la manière dont se sont constituées les sociétés urbaines à partir de l'examen des grands caractères de l'urbanisme et des monuments publics marqueurs de la romanité des communautés locales.

Y3HBM2 – Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (Ier-IVe siècles)

2h CM par semaine [M. de Bruyn]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours aborde l'histoire du christianisme antique et ses rapports avec l'État romain, du Ier siècle au début du IVe siècle. Il s'intéressera particulièrement à la notion de conflit religieux (entre juifs et chrétiens et avec les « païens »). Les premières séances seront consacrées au Jésus historique : elles feront le point sur les différentes sources utilisables par les historiens pour établir son historicité et étudier son procès. Puis le cours portera sur le problème de la naissance du christianisme et de ses rapports complexes avec le judaïsme, revenant ainsi sur les origines de l'antijudaïsme chrétien, et envisagera les étapes de constitution de la première jurisprudence impériale face à la nouvelle religion. Ensuite, nous aborderons l'attitude de l'opinion publique romaine face aux chrétiens au IIe et au début du IIIe siècle, avec ses conséquences, notamment en Afrique du Nord et en Italie, et nous analyserons l'expansion chrétienne au IIIe siècle et les grandes persécutions qui l'ont accompagnée, de Dèce à Dioclétien (249-303). Enfin, un dernier chapitre sera consacré à la conversion de Constantin au christianisme, ses causes et ses conséquences.

Y3CICU1 – L'Orient méditerranéen de la naissance de l'islam au temps des croisades (VIIe-XIIIe siècle)

2h CM par semaine [M. Combalbert]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours propose d'explorer les entités politiques et culturelles sur les rives orientales de la Méditerranée et au Proche-Orient ainsi que les contacts, les échanges et les confrontations entre ces différentes entités, entre le VIIe et le XIIIe siècle. Il examinera d'abord la situation du monde byzantin et de l'Église orthodoxe, puis les premiers temps de l'islam et l'évolution du monde musulman dans sa diversité, avant d'envisager l'idée de croisade qui se développe en Occident à la faveur de la réforme grégorienne, les modalités de sa mise en œuvre, et l'impact que l'arrivée des Latins a eu sur les mondes orientaux. Une place importante sera accordée à l'analyse des phénomènes religieux, aussi bien en Islam que dans les espaces chrétiens, à l'heure notamment de l'essor du soufisme et de la divergence des Églises chrétiennes d'Orient et d'Occident. La question culturelle de l'approche et de la représentation de l'autre fera l'objet d'un traitement particulier.

Y3CICU2 – Picturing the World in the Middle Ages

2h CM par semaine [M. Gautier]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit/oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours, entièrement dispensé et évalué en anglais, aborde les formes de représentation du monde entre la fin de l'Antiquité et la fin du Moyen Âge. Des discours savants sur la forme de la terre et de l'univers aux cartes marines, en passant par les itinéraires retraçant les déplacements des voyageurs, on s'interrogera sur la manière dont le Moyen Âge (principalement latin, mais aussi plus ponctuellement byzantin et islamique) a décrit, dessiné et imaginé l'espace.

Y3HTMOD – Renaissance et Humanisme (XVe-XVIe siècle)

2h CM par semaine [Mme Boltanski]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : À cheval sur le Moyen Âge et les temps modernes, la Renaissance transforma l'Europe. Ce mouvement culturel, politique, scientifique, littéraire et artistique, aux racines notamment italiennes, se répandit rapidement à travers le continent européen, donnant à ce « beau XVIe siècle » ses caractéristiques particulières. Le développement concomitant de l'Humanisme modifia profondément les conceptions et perceptions du monde et les savoirs. Ce cours sera l'occasion d'examiner ces bouleversements majeurs, en analysant ainsi la pensée politique (Machiavel, More, etc.), l'inspiration de l'Antiquité, le renouvellement artistique (Raphaël, Michel-Ange, Vinci, etc.) dans ses liens au mécénat des princes et des élites, les mutations géopolitiques et diplomatiques, tout en s'interrogeant sur la place incontestable des permanences issues des temps médiévaux. Il s'agira aussi d'observer la montée des contestations religieuses avec les Réformes, ainsi que l'impact de l'élargissement du monde connu, au XVIe siècle, sur les représentations des Européens.

Bibliographie :

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe, XVe-XVIe siècles*, Paris, Ellipses, 2008.

Michel Cassan, *L'Europe au XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, 2009.

Philippe Hamon, *Les Renaissances, 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.

Y3HEUR1 – Histoire de l'Amérique française (XVIe-XVIIIe siècle)

2h CM par semaine [M. Synowiecki]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : De Québec à La Nouvelle-Orléans, des forêts glacées du Canada aux bayous de Louisiane, en passant par les prairies du Midwest, l'empire colonial français s'est étendu, dans la première moitié du XVIIIe siècle, sur pratiquement un tiers du continent nord-américain. Ce cours cherchera à dresser un large panorama chronologique de la présence française en Amérique, des explorations du XVIe siècle à l'après-guerre de Sept Ans, où la présence culturelle et linguistique française se maintient, témoignant de la labilité entre les frontières impériales. Colons, Indiens, esclaves africains composaient, surtout en Louisiane, une Amérique française au visage cosmopolite. Ainsi, ce cours proposera une exploration de plusieurs thématiques transversales : les sociétés en Nouvelle-France, les différentes facettes de l'économie, la présence des missionnaires et des ordres religieux, les relations avec les populations amérindiennes, l'environnement, mais aussi la question de l'esclavage et de la race.

Y3HEUR2 – La représentation des femmes à l'époque moderne

2h CM par semaine [Mme Buttay, Mme Croguennec, M. Evain]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit/oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Depuis une trentaine d'années, les études sur la place des femmes dans les sociétés de l'époque moderne se sont beaucoup développées. Ce cours se propose de faire connaître des recherches récentes ou en cours sur l'histoire des femmes sous l'angle de la représentation : comment se représente-t-on, en France, en Europe et dans les espaces coloniaux, la place des femmes, ou de catégories de femme ? Quelles vertus, quels vices sont supposés typiquement féminins ? Quelle position peuvent-elles occuper sur la scène politique ou économique ? À travers l'analyse de discours, de portraits, de parcours individuels ou d'événements particuliers, on cherchera à montrer la pluralité des situations, la complexité des discours et l'écart entre représentations et réalités vécues. Enfin, l'accent sera mis sur la mise en lumière des formes d'agentivité des femmes et l'identification de sources permettant de faire émerger la voix d'une population invisibilisée (sources judiciaires, journaux intimes, œuvres artistiques…).

Note : Le cours suppose une bonne connaissance de la période moderne (grandes lignes de la situation internationale et histoire de la France). Les connaissances générales ne seront pas rappelées. Voir pour réviser : L. Bély, *La France moderne 1498-1789*, PUF, 2013 et *Atlas de l'histoire de France. La France moderne XVIe-XIXe siècle*, Autrement, 2006.

Pour une première approche généraliste de l'histoire des femmes et du genre, voir S. Chaperon, A. Grand-Clément, et S. Mouysset, *Histoire des femmes et du genre*, Armand Colin, 2022 et S. Lalanne, D. Lett, D. Picco (dir.), *Une histoire des femmes en Europe, des grottes aux Lumières. Objets, images, textes*, Armand Colin, 2024.

Y3SGM1 – Histoire militaire, politique et sociale de la guerre monde

2h CM par semaine [Mme Eismann]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier, qui abordera le plus grand condit de tous les temps, sera un bref rappel de ses principales étapes, sous différents aspects (stratégique, technologique, économique, ...). Il privilégiera

les populations civiles, les rapports de genre et les effets comme les séquelles sur les sociétés. Le second, couvrant la période allant du déclenchement de la guerre en Europe à la capitulation de l'Allemagne, traite de l'Europe sous domination allemande. Il abordera « l'Europe nouvelle » de Hitler (Europe rêvée des nazis, nouvelle organisation politique, économique et raciale, Europe des collaborations et des collaborateurs) ainsi que l'Europe des Résistants et des Alliés.

HIAINAR3 – Fortifications et résidences des élites au Moyen Âge et au début de l'époque moderne

2h CM par semaine [M. Bourgeois]

Évaluation pour les étudiants qui ne sont pas dans le parcours Archéologie : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit).

Programme : Ce cours sera consacré au château médiéval, un type d'architecture qui nous semble familier mais sous une forme fortement reconstruite par l'imaginaire contemporain. Les fortifications et les résidences des élites seront analysées depuis les réalisations de l'Antiquité tardive et jusqu'aux bouleversements qu'entraîna la mise en œuvre de l'artillerie à poudre à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. L'ensemble de la hiérarchie de ces sites sera également étudié, des fortifications matérialisant une frontière de manière continue et des immenses enceintes urbaines aux modestes habitats de la petite aristocratie. Ce panorama s'achèvera par la présentation d'une ou deux monographies permettant d'animer ces sites en restituant le quotidien de leurs occupants et par une visite des vestiges du château de Caen.

LICENCE 2 · SEMESTRE 4

Y4ACIV1 – Initiation à l'art grec

2h CM par semaine [M. de Bruyn]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours présente des aspects significatifs de l'histoire de l'art grec à travers la périodisation « Époque archaïque – Époque classique – Époque hellénistique ». L'accent est mis particulièrement sur la céramique et sur la sculpture. L'enseignement familiarise les étudiants avec l'évolution des représentations du monde antique et avec les méthodes d'interprétation des sources matérielles dans leur contexte historique.

Y4ACIV2 – Art et archéologie du funéraire en Égypte

2h CM par semaine [M. Gorre]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Nous étudierons dans cette option les témoignages artistiques et archéologiques des pratiques funéraires égyptiennes et ce qu'ils nous indiquent des croyances et de la société nilotique.

Y4CICU3 – Les Normands dans l'histoire européenne IXe-début XIIIe siècle

2h CM par semaine [M. Bauduin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Après avoir évoqué la future Normandie dans le royaume franc, il s'agira de replacer la fondation du duché de Normandie dans le contexte du mouvement viking, la construction de la principauté normande, l'expansion des Normands dans les îles Britanniques et en Méditerranée aux XIe-XIIe siècle, les identités et les transferts culturels qui en sont issus. Le cours mettra aussi l'accent sur l'évolution du pouvoir ducal, ses rapports avec les composantes de la société normande, le gouvernement de l'ensemble anglo-normand et plantagenêt en les inscrivant dans les débats sur l'Empire, la monarchie administrative, les identités. L'évolution politique, culturelle et religieuse sera abordée dans une double dimension, régionale (études de cas à partir d'exemples pris en Normandie, en Angleterre, en Italie ou en Orient) et européenne (par rapport aux influences et aux courants d'échanges, aux transformations des sociétés de l'Europe).

Ce cours est conçu comme complémentaire de l'autre enseignement de renforcement sur les mondes normands médiévaux (Y4CICU4). Il est conseillé aux étudiants qui le peuvent de suivre les deux cours.

Y4CICU4 – La Normandie, économie et société (Xe-XIIIe siècles) et l'intégration au domaine royal (XIIIe siècle)

2h CM par semaine [Mme Jean-Marie]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours sera divisé en deux parties. La première abordera les questions socio-économiques des mondes urbains et ruraux pendant la période de croissance (Xe-XIIIe siècle). Elle permettra notamment de mettre en évidence le dynamisme économique de la Normandie et sa place dans cette époque d'animation croissante des façades maritimes des mers du Ponant. Une attention particulière sera accordée au rôle des villes et des ports et à l'essor des élites urbaines. La seconde partie sera consacrée à l'intégration du duché de Normandie au domaine royal. En continuité avec la partie précédente, il s'agira d'évaluer en quoi la date de 1204 constitue ou non une rupture. Ainsi, on abordera la mise en place d'un pouvoir royal direct, la politique menée par les Capétiens et la situation de la Normandie dans le royaume jusqu'aux prémices de la guerre de Cent Ans.

Ce cours est conçu comme complémentaire de l'autre enseignement de renforcement sur les mondes normands médiévaux (Y4CICU3). Il est conseillé aux étudiants qui le peuvent de suivre les deux cours.

Y4HEUMOD – Les sociétés coloniales américaines (XVIe-XIXe siècles)

2h CM par semaine [Mme Croguennec]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le but de ce cours est d'offrir un balayage des Amériques coloniales (XVIe-XIXe siècles) pour fournir les outils de compréhension de sociétés complexes et mouvantes. Pour cela, le cours combinera la dimension politique et géopolitique (conquête, organisation, mise en place des projets impériaux, construction nationale et mémorielle), la dimension économique (exploitation de l'Empire au bénéfice des métropoles européennes et insertion dans les dynamiques de la première globalisation), la dimension religieuse (évangélisation, rôle de l'Église dans le contrôle colonial) et la dimension socio-culturelle (métissages, acculturation, résistances, stratification sociale, confrontation à l'altérité). En multipliant les angles d'approche, en jouant avec les échelles (global/local, centre/périphérie) et les différentes situations impériales (empire espagnol, portugais, français, anglais), l'intention est de mettre en lumière les mécanismes du fait colonial dans toute leur finesse et de souligner le rôle des différents acteurs, depuis le pouvoir royal en métropole jusqu'à l'esclave en fuite trouvant refuge dans le quilombo de Palmares. Un jeu sur les points de vue et les perspectives permettra de comprendre les mécanismes de sociétés plurielles et métissées. Les mondes amérindiens feront l'objet d'une attention particulière, non seulement en tant qu'objet de l'ordre colonial mais aussi et surtout en tant qu'agents dont les actions pèsent sur les sociétés coloniales. Enfin, les modes d'exploitations de la terre et des hommes seront abordés, en insistant sur la question des esclavages dans les Amériques. L'histoire dite connectée sera mobilisée pour montrer comment les sociétés coloniales ne peuvent guère être étudiées dans une perspective localiste mais nécessitent au contraire une approche globale ainsi qu'un jeu d'échelles permanent pour comprendre la finesse des phénomènes à l'œuvre.

Y4HCEUMO – Histoire impériale de la France (XIXe-XXe siècles)

2h CM par semaine [M. Bollenot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit/oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Après la révolution française et au cours du XIXe siècle, les concurrences internationales se recomposent. Les empires coloniaux se reconfigurent, alors que se développent de nouvelles technologies de communication telles que le moteur à vapeur ou les communications câblées. Au cours du XIXe siècle, se construit ainsi le "Second empire colonial" de la France. Mais alors que les idéaux démocratiques s'ancrent progressivement en France, l'empire apparait bientôt comme une entorse injustifiable à l'idée d'égalité et de liberté. Au XXe siècle, les territoires colonisés acquièrent ainsi leur indépendance, au prix de luttes politiques et de guerres. Pour autant, les rapports de forces internationaux ne sont pas totalement recomposés.

Bibliographie :

Jürgen Osterhammel, *La transformation du monde au XIXe siècle, une histoire globale du XIXe siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2017.
Pierre Singaravélou, *Les empires coloniaux (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Le Seuil, 2013.

Y4SOCUCO1 – Les transformations culturelles en Europe occidentale et en Amérique du Nord au second XXe siècle

2h CM par semaine [M. Marpeau]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours envisage l'histoire culturelle de ce vaste ensemble entre 1945 et le début des années 1990. De multiples domaines – tels que cinéma, musique(s), littérature(s), arts plastiques, mouvement intellectuel, télévision, bande dessinée, architecture, etc. – seront abordés dans leurs spécificités et leurs interactions. L'étude tient compte des mutations des systèmes et des acteurs qui les portent et les diffusent : industries culturelles, médias, édition, politiques culturelles. Le questionnement principal porte sur l'articulation entre des formes culturelles foisonnantes et les évolutions politiques et sociales de la période.

Y4HFREU – La France en Europe et dans le monde depuis 1945

2h CM par semaine [Mme Kevonian]

Évaluation : contrôle continu (100% de la note finale), évaluation pratique ; **pas de 2e session**.

Programme : Ce cours d'histoire générale entend donner des clés de compréhension de la France du temps présent. À travers la notion de « grands enjeux », il met l'accent sur les grandes inflexions de l'histoire de la vie politique, économique et sociale comme de son insertion dans les relations internationales (colonisation et décolonisation, notion de « puissance internationale », intégration européenne, mondialisation). L'objectif de cet enseignement est donc de donner une profondeur historique à notre temps de mutations et transformations.

Y4ARANT – La ville antique et ses composantes (IIe s. av. J.-C.-fin du IIIe s. ap. J.-C.), des modèles classiques aux adaptations locales

2h CM par semaine [Mme Allinne]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit).

Programme : Ce cours d'initiation à l'archéologie antique est centré sur la question de la diffusion de la culture et des modes de vie romains en Méditerranée occidentale (IIe s. av. J.-C./ IIIe s. ap. J.-C.). La démarche prend appui avant tout sur la documentation archéologique (vestiges en élévation ou enfouis, décors, mobiliers, traces conservées dans les parcellaires actuels, etc.), à même de refléter à la fois l'appropriation d'un modèle de société et de cadres de vie nouveaux, et la conservation de traits culturels anciens, ou l'interprétation particulière des modèles proposés. Les séances seront orientées sur l'étude des relations sociales et économiques tissées entre les populations autochtones, les Romains et les Grecs, autorisant une réflexion sur les notions d'acculturation et de métissage. Le cadre d'étude privilégié de ces mutations sera la Gaule et l'Italie, mais les cas de la Péninsule ibérique, de la Germanie, de la Bretagne, ainsi que des provinces orientales fourniront un support d'exemples complémentaires.

LICENCE 3 · SEMESTRE 5

Y5ESOAN1 – L'Égypte ancienne : le Nouvel Empire

2h CM par semaine [Mme Haziza]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : De nombreux souverains du Nouvel Empire égyptien sont passés à la postérité : Hatchepsout, Thoutmosis III, Aménophis III, Akhénaton, Toutânkhamon ou encore Ramsès II. À travers l'étude de leur règne, nous insisterons sur les principales caractéristiques, mais aussi sur les grandes évolutions, étatiques, sociétales, religieuses et culturelles de cette période cruciale de l'histoire de l'Égypte pharaonique. Une attention particulière sera portée à l'évolution de la recherche sur cette période et à l'actualité de celle-ci. L'accent sera particulièrement mis sur la XVIIIe dynastie. Exotisme et complexité garantis !

Y5ESOAN2 – Géopolitique de la Méditerranée au temps de Justinien (527-565)

2h CM par semaine [M. Destephen]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Au moment de son avènement, en 527, Justinien se retrouve à la tête de l'État le plus puissant, le plus peuplé et le plus riche du monde méditerranéen. Son autorité est relayée en province par une administration nombreuse et les frontières de ses possessions sont défendues par une armée aguerrie et sophistiquée ainsi que par un impressionnant réseau de fortifications. Convaincu de la supériorité militaire de son Empire et de son droit à restaurer son autorité sur la moitié occidentale du monde post-romain, l'empereur décide de lancer ses armées dans un ambition programme de reconquête des provinces de l'ancien Empire romain d'Occident. Cet enseignement se situe à la croisée entre l'histoire militaire, l'histoire des représentations et la géopolitique afin de faire comprendre les mobiles et les enjeux de la politique extérieure de Justinien et ses conséquences parmi les États voisins, alliés comme ennemis.

Y5CUMED – L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IVe-XVe siècle)

2h CM par semaine [M. Combalbert]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours propose d'analyser l'évolution de la notion d'hérésie et d'étudier quelques courants hérétiques et le rapport de ces derniers avec l'institution ecclésiale, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Les premières hérésies naissent au moment où s'élabore avec difficulté la doctrine chrétienne, par le biais de débats entre théologiens qui se répercutent parfois avec violence au sein des populations. Plus tard au Moyen Âge, les mentions d'hérétiques dans les sources se multiplient aux XIe et XIIe siècles, dans le sillage de la réforme « grégorienne ». Des groupes marqués par un zèle évangélique prononcé, des initiatives mal contrôlées en matière de prédication et souvent une tendance à l'anticléricalisme, sont pourchassés pour hérésie, par une Eglise construisant un pouvoir toujours plus fort sur les sociétés. On trouve notamment parmi eux les Vaudois et les « Cathares ». C'est l'époque de « l'invention » de l'hérésie par l'Eglise médiévale, qui désigne comme déviants ceux qui s'opposent aux normes qu'elle cherche à promouvoir. Au XIIIe siècle, l'Eglise orchestre, contre les groupes hérétiques une répression qui culmine avec le développement de l'Inquisition. Dans les trois derniers siècles du Moyen Âge, la notion d'hérésie est étendue par les clercs à des groupes mystiques et millénaristes, parfois au sein même de l'institution ecclésiale, ainsi qu'à ceux qui sont accusés de commercer avec le démon. Appelée à une postérité certaine, la démonologie du pape Jean XXII aboutit, au XVe siècle, aux premiers épisodes de chasse aux sorcières.

Y5ECMED – Famille et parenté, VIIe-XIIIe siècle

2h CM par semaine [M. Bauduin]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : L'objectif du cours est d'initier les étudiants de licence à une approche anthropologique des sociétés médiévales. L'étude des groupements de parenté, de l'alliance matrimoniale, de la parenté spirituelle et d'autres formes de parenté artificielle, des modes de dénomination, des relations intra-familiales, de la mémoire familiale, contribue à une compréhension plus globale de l'évolution des structures des sociétés durant le Moyen Âge. Selon les thématiques abordées, il sera possible d'envisager des comparaisons avec d'autres sociétés (ex. Byzance ou le monde scandinave). Le cours sera également l'occasion d'aborder l'histoire du genre et de s'initier aux méthodes prosopographiques.

Y5HSOCU – Images de culte, culte des images à la Renaissance

2h CM par semaine [Mme Buttay]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note).

Programme : La question de l'image est au cœur de la Renaissance, période marquée par trois phénomènes : un changement de nature dans la représentation du monde et de l'homme (perspective mathématique, anatomie etc.) ; une révolution médiatique, celle de l'imprimerie, qui fait entrer dans une première ère de production et de diffusion massive de l'image ; une remise en question profonde du rôle de l'image dans le culte chrétien (critique des humanistes puis des protestantismes). Le cours se propose d'observer particulièrement ce dernier aspect, essentiellement dans le cadre français, avec des comparaisons possibles dans la péninsule italienne et le Saint-Empire. Il commencera par définir l'image et sa place dans le culte de l'Église romaine au XVe siècle. Il analysera la prolifération des images peintes, gravées ou sculptées, dans les lieux de culte comme dans les intérieurs domestiques, sous différentes formes et pour différents usages, y compris les usages moins officiels comme les pratiques magiques. Jamais autant célébrée et diffusée, l'image est en même temps soupçonnée. Le cours analysera donc ensuite l'hostilité envers les images, des discours contre les superstitions jusqu'aux actes iconoclastes. Enfin, il s'attachera à montrer comment, avec le concile de Trente, la place de l'image a été confirmée dans le catholicisme. Mais un autre « culte » de l'image prend son essor : la notion d'art et d'œuvre d'art justifie désormais, pour les catholiques comme pour les protestants, un respect inédit pour certaines images, distinguées non plus pour leur fonction, mais pour leur qualité esthétique.

Note : Le cours suppose une bonne connaissance de la période 1480-1630 (grandes lignes de la situation internationale et histoire de la France). Les connaissances générales ne seront pas rappelées. Voir pour réviser : L. Bourquin, *La France au XVIe siècle (1483-1610)*, Belin, 2007 et J. Hélie, *Les relations internationales dans l'Europe moderne*, Armand Colin, 2019. Pour disposer d'un cadre général en histoire religieuse : *L'Histoire des religions de la Préhistoire à nos jours*, Hatier, 2018.

Y5SOCUC2 – Les mobilisations environnementales à l'époque contemporaine

2h CM par semaine [Mme Trespeuch-Berthelot]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Contrairement aux idées reçues, les mobilisations environnementales ont une histoire qui commence avant les années 1968. Certes, durant cette période de fortes conflictualités, les thématiques écologistes acquièrent une place inédite dans le débat public et la vie politique. Pourtant, elles sont le fruit de mobilisations et de réflexions plus anciennes que ce cours vient éclairer, selon une démarche croisant les histoires environnementale, culturelle et sociale. Nous y cartographions les acteurs et les réseaux - nationaux et transnationaux - qui relaient les alertes environnementales depuis le début du XIXe siècle. Nous explorons la diversité de leurs sensibilités et l'éclatement politique de leurs motivations : défense d'une esthétique paysagère, cultures naturalistes, naturistes ou agrariennes, discours technocritiques, hygiénisme, remise en cause du modèle capitaliste, etc. Nous prenons en compte les vecteurs qui diffusent leurs idées et conditionnent la réception de leurs idées (des confidentiels bulletins des sociétés savantes du XIXe siècle aux puissants médias du XXe siècle). Enfin nous évaluons l'impact de ces mobilisations sur les représentations collectives, les pratiques sociales et la vie politique. Notre analyse est ancrée dans un espace français poreux, ouvert aux échanges transnationaux d'idées et d'expérimentations.

Bibliographie :

A.-C. Ambroise-Rendu, A. Trespeuch-Berthelot et A. Vrignon (dir.), *Luttes locales, enjeu global ? Une histoire des conflits environnementaux XIXe-XXIe siècles*, Presses universitaires de Limoges, 2018.

A.-C. Ambroise-Rendu, S. Hagimont, C.-F. Mathis et A. Vrignon, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIIIe-XXe siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Textuel, 2021.

Y5SGM2 – Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944

2h CM par semaine [Mme Eismann]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Le cours revisitera l'histoire de la France de Vichy et de l'Occupation sous le prisme de la propagande. 1940 marque en effet la mise en place de structures de propagande de type totalitaire qui poussent à un degré encore jamais atteint l'utilisation des outils de la communication à des fins politiques. Face à cette offensive sans précédent dans le domaine de la communication, les Alliés, la France libre et la Résistance intérieure s'emploient à bâtir leurs propres canaux d'information. Un combat symbolique d'une ampleur inégalée s'engage. Dans ce cadre, le cours portera une attention particulière à l'utilisation du pouvoir de l'image en proposant de nombreuses études de documents iconographiques qui permettront de comprendre la guerre des images qui oppose pendant l'Occupation les résistants aux Allemands et à leurs alliés.

Y5CONFCO – Histoire sociale des conflits contemporains en France (Seconde Guerre mondiale, guerres d'indépendances nationales après la Seconde Guerre mondiale, conflictualités des années 1968)

2h CM par semaine [M. Bollenot, Mme Eismann, Mme Trespeuch-Berthelot]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est composé de 3 parties.

Partie 1 : G. Eismann (6 séances) : Hommes et femmes dans la France en guerre.

Le cours s'attachera à ce que l'on pourrait appeler une "histoire d'en bas" privilégiant la population civile autour de la problématique du genre dans la France en guerre. Différents focus seront faits sur des aspects moins courants dans la manière d'aborder la France de Vichy sous domination allemande (notamment les femmes, la perception des événements et l'évolution de l'opinion, les identités masculines et féminines ainsi que les effets de la guerre sur les relations entre les deux sexes, l'émergence timide des femmes dans les structures des Forces françaises libres, les spécificités des dispositifs répressifs qui les visent).

Partie 2 : V. Bollenot (3 séances) : Une histoire impériale des guerres coloniales après la Seconde Guerre mondiale.

Le cours se penche sur la progressive victoire des indépendances nationales dans un contexte impérial français et global dans la deuxième moitié du XXe siècle. À partir de 1945, le pouvoir français est constamment en guerre contre les mouvements nationalistes, ou a minima impliqué dans des opérations militaires pour maintenir sa mainmise (post-)coloniale. Il s'agira d'observer la façon dont l'échelle impériale permet de repenser l'histoire de la guerre et de la paix dans le cas français et d'approcher les indépendances nationales non seulement dans leur face à face avec l'État impérial mais aussi dans leur vernacularité, en montrant la façon dont les organisations militaro-anticolonialistes de construisent. Les rapports sociaux, notamment de genre, à la fois au sein de ces constructions et dans le rapport à l'État impérial, seront ainsi mis en évidence.

Partie 3 : A. Trespeuch-Berthelot (3 séances) : Les nouvelles conflictualités des années 1968 en France.

L'État gaullien et la société française héritée de l'après-guerre sont secoués par une recrudescence des conflictualités sociales et politiques, entre le milieu des années 1960 et 1981. De nouveaux acteurs et de nouvelles actrices montent au front : jeunes, femmes, homosexuel(le)s. Les luttes s'étendent à de nouveaux territoires : l'écologie politique, la sexualité, la culture.

L'insubordination ouvrière, la rhétorique contre-culturelle renouvellent les répertoires d'action. Les débats sur le recours à la violence vs la désobéissance civile clivent les mouvements sociaux. Dans une démarche d'histoire sociale, culturelle et genrée, nous partirons sur les traces de ces femmes et de ces hommes qui réinventent « l'art de la guerre ».

Y5ARMED – Construire au Moyen Âge

2h CM par semaine [M. Bourgeois]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 3 évaluations minimum (écrit).

Programme : Ce cours envisagera la diversité des techniques de construction médiévales pour tous les types de matériaux (bois, terre crue ou cuite, pierre) et toutes les catégories de bâtiments : de la maison paysanne à la cathédrale. En s'appuyant sur les sources archéologiques et architecturales, les images et les textes, il fournira l'occasion de comprendre la chaîne opératoire qui va de la matière première au bâtiment achevé et l'organisation des chantiers. L'accent sera mis sur le vocabulaire de l'architecture. Les dernières séances seront consacrées à une présentation des méthodes de l'archéologie du bâti et à des exercices sur le terrain.

LICENCE 3 · SEMESTRE 6

Y6CUSOA1 – L'Afrique du Nord dans l'Antiquité, de la colonisation phénicienne à la conquête romaine

2h CM par semaine [M. De Bruyn]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 2h.

Programme : Le cours traite du passé riche et souvent méconnu des quatre pays de l'actuel Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie et Maroc) dans l'Antiquité. Il abordera d'abord l'histoire de Carthage, fondée par les Phéniciens au IXe siècle av. J.-C., qui constitue l'une des grandes puissances de Méditerranée occidentale jusqu'à sa destruction par Rome en 146 av. J.-C. Il s'intéressera ensuite aux grands royaumes numides et maures attestés entre le IIIe siècle av. J.-C. et le Ier siècle. ap. J.-C., et enfin à la période romaine et aux principaux traits de la civilisation romaine d'Afrique. La perspective du cours sera surtout politique et culturelle, avec comme fil conducteur les notions d'héritages et de transferts culturels entre ces civilisations puniques, numides, maures et romaines.

Y6CUSOA2 – Mythes et religion dans le monde grec

2h CM par semaine [M. Bonnard]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : L'objectif du cours est d'appréhender les représentations du divin auxquelles adhéraient les Grecs de l'époque classique et les pratiques religieuses par lesquelles ils entretenaient leurs relations avec le monde des dieux. Le cours, dans une perspective historique anthropologique, portera sur les notions fondamentales de la pensée religieuse grecque, sur les croyances et les principaux mythes, ainsi que sur les rites et les lieux de culte.

Note : Pour suivre cet enseignement, une bonne maitrise du commentaire de documents historique est vivement souhaitable et il est indispensable d'avoir des connaissances historiques solides en histoire grecque. Il est donc vivement déconseillé de s'inscrire dans cette option si l'on n'a pas suivi avec succès l'enseignement d'initiation à l'histoire antique du premier semestre de L2 sur le monde grec. Par ailleurs, pour cette option, un travail régulier (hebdomadaire) est attendu.

Y6CUMED – Le Japon au temps des samouraïs : politique, économie, culture, religion

2h CM par semaine [M. Paquet]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est une initiation à l'histoire du Japon médiéval, entendu selon le découpage classique de l'histoire japonaise. Ce Moyen Âge s'étend de la fin du XIIe siècle (période de Kamakura) à la fin du XVIe siècle (période Sengoku) : d'un point de vue politique, il correspond à une grande fragmentation des pouvoirs et, surtout, à la montée en puissance de spécialistes de la guerre appelés samouraïs ou bushi. Dominé par le shôgun, qui est l'équivalent d'un monarque féodal, ce groupe de guerriers structuré par des liens de vassalité est à l'origine de la comparaison classique avec le monde féodal occidental. Toutefois, une part importante du cours sera aussi consacrée aux dynamiques récentes de l'historiographie japonaise, fondées notamment sur une grande vitalité de l'archéologie, et montrera la société dans toute sa diversité et ses évolutions. Car ces siècles correspondent aussi à l'apogée du bouddhisme zen, à un âge d'or culturel (théâtre nô par exemple) et à une croissance économique, à la fois rurale et urbaine. Des figures de samouraïs, de moines, de paysans, de marchands, de

daimyos, de pirates, d'artistes, de courtisanes ou encore de ninjas paveront notre chemin pour incarner ce Moyen Âge à la fois parlant et dépaysant. Il n'est évidemment pas nécessaire de pratiquer le japonais pour suivre le cours.

Y6ECMED – Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale

2h CM par semaine [Mme Jean-Marie]

Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Les villes sont lieux de pouvoirs et concentrent, à des niveaux divers, des fonctions supérieures de commandement en matière politique, religieuse, économique ou culturelle. Même si leurs habitants ne constituent qu'une petite partie des populations de l'Europe médiévale, les sociétés urbaines sont fortement hiérarchisées et diversifiées. C'est à la compréhension de ces phénomènes que s'attachera le cours. Il fera place aux études de cas en fonction des thématiques abordées : celles des plus grandes telles Paris, Rouen, Londres, Southampton, Rome, Florence, Bruges, etc., ou encore de petites villes. Une attention particulière sera accordée aux villes portuaires. L'apport des sources iconographiques, des plans anciens et de l'archéologie à l'étude de la topographie et de la monumentalité urbaines sera envisagé.

Y6HIENV1 – Histoire mondiale des animaux (XVIe-XVIIIe siècle)

2h CM par semaine [M. Synowiecki]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

Programme : L'époque moderne fut, à bien des égards, une période décisive de transformation du rapport aux animaux. Souvent perçue comme le moment d'apparition de la figure de l'animal de compagnie, elle a pu symboliser à ce titre une nouvelle sensibilité aux non-humains. De l'autre côté, certaines figures des Lumières ont aussi pu penser la domestication comme un contrôle total et absolu de l'homme sur les animaux. En s'éloignant des rivages européens, on découvre aussi à quel point la première mondialisation a contribué à accélérer la circulation des animaux domestiqués – notamment vers les Amériques –, mais également à quel point les exigences du commerce colonial ont pu contribuer à précipiter la diminution drastique des certaines populations animales (bisons, castors etc.). Ce cours, tout en introduisant aux renouvellements historiographiques actuels, dressera ainsi un vaste panorama des problématiques stimulantes en histoire des animaux.

Bibliographie :

É. Baratay, *Le Point de vue animal, une autre version de l'histoire*, Le Seuil, 2012.

A. Crosby, *The Columbian Exchange. Biological and Cultural Consequences of 1492*, Greenwood Publishing, 2003 [1e éd. 1972].

C. Stépanoff, *Attachements. Enquête sur nos liens au-delà de l'humain*, La Découverte, 2024.

Y6HIENV2 – Faire l'histoire du point de vue animal à l'époque moderne

2h CM par semaine [M. Synowiecki]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit et oral ; **2e session** : écrit de 2h (100% de la note finale).

ATTENTION – Pour s'inscrire dans ce cours, il est indispensable de suivre le cours Y6HIENV1 (cf. ci-dessus).

Programme : Il s'agira de travailler sur les sources permettant d'écrire une histoire du point de vue animal à l'époque moderne. Les étudiants organiseront une demi-journée d'études autour de ce thème et d'un corpus d'archives, principalement en ligne, préalablement défini.

Y6SCMOD1 – Histoire de la Normandie du XVIe au XVIIIe siècle

2h CM par semaine [Mme Boltanski]

Évaluation : **1ère session** : contrôle continu (100% de la note finale) : écrit ; **2e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 2h.

Programme : L'histoire de la Normandie de la Renaissance à la veille de la Révolution présente de nombreuses spécificités, sur le plan culturel, religieux, politique comme socio-économique. Au XVIe siècle, l'humanisme y est ainsi solidement implanté (avec la présence de Marguerite d'Alençon, de Clément Marot…) et le protestantisme y connaît un important essor, des foyers réformés s'y maintenant jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. La Normandie est aussi la province de France qui compte, du XVIe au XVIIIe siècle, parmi les plus fortes densités nobiliaires, avec une noblesse abondante et souvent populeuse. La richesse de la Normandie, le poids de sa situation maritime, comme sa relative proximité vis-à-vis de Paris et ses incidences, doivent également être signalés, plus particulièrement en matière d'activités et d'échanges économiques. Parmi d'autres, ces particularités offrent une histoire originale à cette province à l'identité ancienne et bien structurée.

Bibliographie :

A. Lemenorel (dir.), *Nouvelle Histoire de la Normandie*, Privat, 2004.

C. Bougy, S. Poirey (dir.), *Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand (Xe-XVIIIe siècle)*, Presses universitaires de Caen, 2007.
Philippe Goujard, *La Normandie des XVIe et XVIIe siècles : face à l'absolutisme*, Ouest-France, 2002.

Y6SCMOD2 – Musique, politique et sociétés (XIXe-XXIe siècles)

2h CM par semaine [M. Hippler]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit et/ou oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).
Programme : Seront d'abord introduits les approches et concepts-clé des *sound studies*, comme le « paysage sonore », l'analyse de l'écoute comme une pratique culturelle et sociale, l'expérience vécue du son et la manière dont il affecte le corps, l'espace et les relations sociales. On se focalisera ensuite sur la musique et ses usages sociaux et politiques dans la longue durée depuis la fin du XVIIIe au début du XXIe siècle, principalement en Europe et dans l'espace atlantique. À travers une série d'études de cas, nous aborderons des thèmes comme le divorce entre musiques « artistiques » et musiques « populaires » ; l'influence des révolutions de la fin du XVIIIe et les figures des musiciens dans la société bourgeoise ; les connexions globales et transferts transnationaux de modèles et styles musicaux ; les pratiques corporelles liées à la musique, en particulier la danse ; la construction d'identités nationales ; les rapports de genre et les sexualités ; les modalités sociaux et techniques de l'écoute, comme le concert, le bal, la radio, le phonographe, la cassette et le streaming ; l'émergence de « cultures de jeunesse », puis de « subcultures » après la Deuxième Guerre mondiale (Rock'n'Roll, beat, punk disco, techno, etc.).

Y6ARGAU – Économie et sociétés en Gaule romaine : actualité de la recherche

2h CM par semaine [Mme Allinne]
Évaluation : **évaluation continue intégrale**. 2 évaluations minimum (écrit).
Programme : Ce cours centré est axé sur la présentation des problématiques actuelles et des perspectives de la recherche archéologique portant sur la Gaule romaine (Ier au IVe siècle), telles l'archéologie des mines et des carrières, l'archéologie environnementale, navale, etc. L'apport de l'archéologie à la connaissance de l'économie romaine sert de fil conducteur à l'ensemble des thèmes traités. L'objectif est d'offrir une vue d'ensemble des principaux courants de la recherche française et étrangère sur cet espace et cette période. Le discours prend appui sur la présentation de sites et de programmes d'étude relevant de spécialités variées représentatifs des problématiques émergentes. Ces thématiques nourrissent enfin une réflexion sur la place des sources archéologiques dans le discours historique.

FICHES MÉTHODOLOGIQUES COMMUNES

REMARQUES INTRODUCTIVES

Ces fiches sont valables pour l'ensemble de votre Licence, de la L1 et à la L3, pour l'ensemble des UE fondamentales. Elles ne correspondent pas toujours à ce qui vous sera demandé dans d'autres contextes (par exemple les concours de l'enseignement), pour lesquels vous devez suivre la méthodologie qui vous sera indiquée par votre enseignant.
Elles représentent l'objectif à atteindre après les trois premiers semestres de la Licence, au terme desquels cette méthodologie est considérée par les enseignants comme devant être acquise. Cela signifie aussi que dans les cours de L1 les enseignants seront plus souples sur certains éléments et / ou vous proposeront une mise en place progressive des éléments décrits ci-après.
Les deux exercices évoqués ci-dessous (la dissertation et le commentaire de document) seront pratiqués pendant les trois années de la Licence et aucun des deux ne peut être négligé. Ils ont par ailleurs un point commun : ce sont des travaux longs et argumentés qui supposent une réelle attention à la qualité de l'expression écrite de façon globale (et pas seulement de l'orthographe). Celle-ci entre en compte dans l'évaluation des copies.

LA DISSERTATION HISTORIQUE

Une dissertation d'histoire est un exercice rhétorique qui permet d'évaluer les connaissances historiques, la capacité de synthèse et surtout l'aptitude à la réflexion historique. Il ne s'agit donc pas de réciter « par cœur » des connaissances.
L'exercice de la dissertation consiste en une triple démarche :

- poser une question historique ;
- réfléchir sur cette question ;
- lui apporter une réponse.

Les trois aspects de cette démarche correspondent à trois parties de la dissertation : l'introduction, le développement et la conclusion.
L'exercice de la dissertation comporte trois principaux pièges :

- **Le hors-sujet** : c'est-à-dire les digressions sans rapport direct ou justifié avec le sujet. Il est absolument essentiel de rattacher tout ce que l'on écrit au sujet.
- **L'oubli des exemples** : on ne peut se contenter de généralités. Des éléments précis (chiffres, événements, personnages…) doivent illustrer et renforcer l'argumentation.
- **Se poser en juge du passé** : l'historien se contente d'analyser et de comprendre dans un contexte donné un phénomène, un fait ou une opinion.

On peut distinguer 5 opérations à mener :

- Le travail préparatoire : analyse du sujet, détermination de la problématique et du plan ;
- La construction du plan détaillé : mise en forme des idées et des exemples qui nourriront le plan ;
- La rédaction de l'introduction et de la conclusion ;
- La rédaction du développement ;
- La relecture de la copie.

1. LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire, réalisé au brouillon, est essentiel car c'est lui qui conditionne le bon traitement du sujet (en évitant le hors-sujet, les contresens…). Il est recommandé de ne jamais écrire recto/verso sur un brouillon et de toujours numéroter ses feuilles.

LES TERMES DU SUJET

L'analyse du sujet doit passer par la définition de tous les termes du sujet, y compris des mots qui semblent les plus anodins (notamment les conjonctions de coordination, comme « et »). Il ne s'agit pas de reprendre des définitions de dictionnaire, mais de définir les termes dans le ou les sens qui sont pertinents dans le cadre du sujet. Un même mot peut avoir plusieurs sens, plus ou moins proches, qui devront chacun être pris en compte. Pour vous aider à réfléchir sur le sens des mots, vous pouvez vous appuyer sur les contraires ou les concepts proches, afin de faire apparaître la spécificité des termes de votre sujet. L'ordre des termes peut également avoir de l'importance.
La définition des termes du sujet, dans leur complexité, et leur mise en relation sont essentielles pour élaborer une problématique pertinente et prendre en compte l'ensemble des aspects couverts par le sujet.

LA DÉLIMITATION SPATIALE ET CHRONOLOGIQUE DU SUJET

Lorsque les bornes chronologiques et le champ géographique sont explicitement mentionnés dans le sujet, il faut les analyser précisément pour comprendre ce qu'ils impliquent. En histoire, les dates et périodes ne sont pas évidentes par elles-mêmes : il faut donner **leur sens**, dire à quoi elles correspondent pour le sujet donné (et non de manière générale).
Si le libellé du sujet ne comporte pas de délimitation spatiale et/ou chronologique explicite, il faut les déduire et il faudra les mentionner clairement et les justifier dans l'introduction.

LES TYPES DE SUJETS

Il existe quelques grands types de sujets de dissertation en histoire : sujet biographique (« Aliénor d'Aquitaine »), sujet tableau (« L'Europe en 1918 »), sujet bilan (« Le monde grec à l'issue de la guerre du Péloponnèse »), sujet thématique ou notionnel (« La féodalité dans le royaume de France »), sujet relationnel (« Le roi et les nobles »), sujet comparatif (« Les nobles en France et en Espagne »), sujet verbe (« Vivre la guerre » ou « Être reine de France »). Certains sujets peuvent croiser ces approches et d'autres formes, plus rares, peuvent exister (comme les citations). Identifier le type de sujet auquel vous avez affaire est indispensable pour mettre en œuvre une démarche d'analyse appropriée et éviter certains traitements du sujet inadaptés au type de sujet en question. Cela vous évitera, aussi, de tomber dans le hors-sujet.

LES TYPES DE PLAN

Il existe deux grandes logiques pour les grandes parties du plan.

- Le plan périodique (ou chronologique) est conseillé pour les sujets évolutifs et possible presque toujours, notamment pour les sujets thématiques et les sujets de mise en relation. Il n'est interdit que pour les sujets tableaux et bilans. Il est vivement recommandé quand des césures nettes apparaissent. Il faut identifier, dans ce cas, une unité à la période choisie pour chaque grande partie.
- Le plan thématique est obligatoire pour les sujets tableaux (et les bilans), possible pour tous les sujets (sujets de mise en relation, les sujets comparatifs et les sujets thématiques) mais à éviter dans les sujets évolutifs. Malgré une organisation générale thématique, il doit laisser apparaître les évolutions chronologiques fondamentales liées au sujet (par exemple dans les sous-parties).
- Ces approches peuvent être croisées et les sous-parties peuvent adopter une logique différente (sous- parties thématiques dans des grandes parties chronologiques par exemple).

LA PROBLÉMATIQUE ET LE PLAN

Une fois le sujet analysé, <u>et seulement à ce moment-là</u>, il faut jeter sur le papier, tous les thèmes, idées, exemples, faits, dates, personnages en relation avec le sujet qui vous viennent à l'esprit. Il faut ensuite les organiser à partir d'idées principales et secondaires pour faire émerger la problématique et le plan.
L'élaboration du plan repose sur une définition claire de la problématique puisqu'il doit y répondre. Tout sujet, même et surtout les plus simples, doit être problématisé par la formulation d'une question centrale. Pour cela, vous pouvez d'abord formuler une batterie de questions que l'on peut se poser à propos du sujet, puis rassembler toutes ces questions en une question centrale qui couvre tout le champ du sujet et sera le fil directeur du raisonnement historique.

2. LA CONSTRUCTION DU PLAN DETAILLÉ

Avant de passer à la rédaction, vous devez faire un **plan détaillé**. C'est l'étape la plus longue et la plus minutieuse du travail préparatoire. Sa longueur doit être adaptée à la durée de votre épreuve (pour un examen de 4h, il est par exemple recommandé d'y consacrer entre 45 minutes et 1 heure).
Tout plan doit être dynamique (≠ plan-tiroir, tel celui d'un cours ou d'un manuel), voire dialectique, et comporter une perspective diachronique même s'il ne s'agit pas d'un « plan périodique » (sauf dans le cas des sujets tableaux et bilans, qui sont des sortes d' « arrêts sur image »).

- Il est clairement **structuré**, avec des **liens logiques explicites** entre chaque partie.
- Tout plan doit être **équilibré**, c'est-à-dire, en pratique, adapté au niveau de connaissances dont on dispose.
- Il n'existe pas de plan-type ; pour chaque sujet il y a plusieurs plans possibles même s'ils n'ont pas tous la même efficacité.

Le plan doit rendre compte de **l'ensemble des enjeux du sujet**. Il est structuré, le plus souvent, en trois parties ; certains sujets peuvent cependant donner lieu à des plans en deux parties (voire exceptionnellement quatre). Les plans en deux parties doivent nécessairement comprendre trois sous-parties par grande partie.
Le plan d'ensemble ne doit pas avoir plus de trois niveaux (I, A, 1), pas moins de deux (on ne peut se contenter de I, II, III).

Chaque paragraphe du plan détaillé doit être illustré par au moins un exemple précis, développé en quelques lignes (avec une date, des personnages, voire une source). Celui-ci ne saurait se réduire à une mention entre parenthèses du type « (ex. : Jeanne d'Arc) ».

3. LA RÉDACTION DE L'INTRODUCTION ET DE LA CONCLUSION

À ce stade, et seulement à ce stade, vous êtes à même de rédiger l'introduction et la conclusion. Elles sont les parties du devoir dont la rédaction doit être la plus soignée : l'introduction détermine la première impression du correcteur qui, quels que soient les efforts de celui-ci pour s'en défaire, exerce toujours une influence importante sur le jugement global de la question ; de même, c'est par la conclusion qu'il achève sa lecture et à partir d'elle qu'il estime si la copie a répondu aux exigences de l'exercice de la dissertation.

L'INTRODUCTION

Pour les travaux de Licence, l'introduction comprend cinq éléments conçus pour s'enchaîner de façon logique, **dans l'ordre donné ci-dessous**. Elle est constituée d'**un seul bloc** (pas de retours à la ligne).

- Idéalement, une **phrase d'accroche** qui permet d'amener le sujet : vous pouvez partir d'un exemple, d'une citation, d'un paradoxe... Elle doit être en lien avec le sujet et éviter le lieu commun même pour le dénoncer. Il vaut mieux renoncer à l'accroche que de proposer une accroche inadaptée.
- Une **définition** et une **analyse des termes** du sujet, qui met en valeur les particularités de l'approche de celui-ci.
- Une **délimitation** et une **exploration des enjeux** du sujet. Quand le libellé comporte des dates il faudra, en introduction, donner leur signification dans une perspective de périodisation. Il ne doit pas s'agir d'un contexte factuel (à réserver au commentaire). Il est impératif de consacrer un passage à la problématisation du sujet, à la mise en valeur de ses enjeux, afin de faire émerger la problématique.
- La formulation d'une **problématique**, de préférence ramassée en une seule phrase et énoncée sous la forme d'une interrogative directe ou indirecte.
- L'annonce du **plan du développement**. Une annonce trop lourde est préférable à une annonce trop discrète qui risque de passer inaperçue.

N'oubliez pas qu'une introduction ne doit pas empiéter sur le développement en commençant à donner des explications pointues. Les affirmations non vérifiées sont aussi à proscrire ; votre réponse au sujet doit être soigneusement démontrée dans le développement.

LA CONCLUSION

Sa fonction est de répondre à la problématique dégagée en introduction ; elle propose un court bilan et reprend les traits saillants et les principaux apports de l'argumentation. Elle n'est ni un résumé du développement, ni une anticipation des événements postérieurs à la limite chronologique inférieure du sujet, ni un jugement personnel. Elle peut s'élargir en une ou deux phrases à d'autres problèmes en lien direct avec le sujet et faire allusion à des évolutions (éventuellement à venir) qui replacent le sujet dans une perspective de plus longue durée. Elle est constituée d'un seul paragraphe.

4. LA RÉDACTION DU DÉVELOPPEMENT

Les grandes parties doivent être introduites et conclues ; elles doivent aussi être reliées par des transitions, assez brèves mais soignées (elles doivent refléter l'articulation logique de la copie et la progression du raisonnement). Ces transitions sont un élément clef de la qualité d'un devoir.

En aucun cas ne doivent apparaître des titres de partie et de sous-partie (sous la forme I. « Titre de la partie » et soulignés par ex.).

Les différentes sections doivent être repérées par des paragraphes qui, quant à eux, ne doivent pas être subdivisés. Les paragraphes doivent être disposés selon un ordre logique matérialisé sinon par des transitions du moins par des adverbes ou des locutions adverbiales.

Toute idée doit être mise en relation avec un ou plusieurs exemples historiques précis et datés, analysés au moins brièvement. En outre, en histoire ancienne tout particulièrement, ces exemples doivent être, si possible, référencés par des sources (auteur, site, texte épigraphique, monnaie, etc.). À l'inverse, une sous-partie ne peut se contenter de raconter un exemple : il faut toujours partir d'un argument.

N'hésitez pas à aérer votre copie pour matérialiser visuellement le passage d'une grande partie à l'autre (pour les copies qui en possèdent, sauter au moins deux lignes entre les grandes parties ainsi qu'après l'introduction et avant la conclusion).

5. LA RELECTURE

N'oubliez pas de garder du temps pour vous relire ! Il est recommandé de relire une fois pour le sens en faisant particulièrement attention aux liens logiques et de relire une fois pour l'orthographe en faisant abstraction du sens et en se concentrant sur ses propres points faibles dans ce domaine (pluriels, distinction entre a et à, participes passés...).

LE COMMENTAIRE DE DOCUMENT EN HISTOIRE

La méthode présentée ci-dessous correspond à deux situations : préparation d'un commentaire à présenter lors d'un TD et commentaire lors d'un examen. La méthode est la même mais dans le premier cas, vous avez accès à la bibliographie. On ne peut pas réussir un commentaire sans connaissances ou sans consultation d'ouvrages !
La réussite d'un commentaire de document historique est le résultat d'un travail régulier, d'une pratique et d'un entraînement répété.
Le terme document est ici utilisé pour désigner un texte mais aussi un document iconographique. Le mot est employé au singulier mais plusieurs documents peuvent être à commenter ensemble.
Le commentaire est un exercice fondamental du travail de l'historien. Le document doit être, en lui-même, l'objet de l'étude.
Un commentaire de documents n'est pas :

- Une dissertation qui serait l'occasion d'exposer tout ce que l'on sait sur le/les sujet(s) abordé(s) dans le document. Ce dernier n'est pas là pour illustrer le propos.
- Une paraphrase du document qui se bornerait à reprendre, à développer, à redire inutilement (et en général moins bien) ce que les documents écrits ou iconographiques disent déjà.

1. LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

LIRE LE TEXTE / REGARDER PRÉCISÉMENT LE DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE

Travail à effectuer	Outils nécessaires
Face à un ou des textes : commencer par numéroter les lignes pour établir un repérage commode.	
Lire et relire le texte ou observer très attentivement le document figuré. S'en imprégner. Vérifier que l'on comprend le vocabulaire courant et le sens des phrases.	Dictionnaire courant — Cours
Aborder le document de manière globale : repérer le développement de la pensée de l'auteur, les articulations. NB : Il arrive que le document ait un titre. Lorsque le titre est celui du document lui-même, il doit être considéré comme faisant partie du document. Lorsque le titre n'appartient pas au document lui-même et a été ajouté, celui-ci a un contenu purement informatif ne doit pas conduire à perdre de vue une partie de la substance du document.	Outils de repérage (souligner, surligner, entourer…)
Repérer les mots ou phrases du texte qu'il faudra expliquer, relevant de la géographie et de la chronologie, les termes techniques, institutionnels, les allusions qu'il faudra commenter…	Outils de repérage (souligner, surligner, entourer…) — Cours — Dictionnaires et lexiques spécialisés, atlas historiques…
Questionner le document : nature du document, auteur, objet, destinataire du document, contexte politique, économique, social de sa réalisation.	En bibliothèque ou à la maison : revenir au volume dont provient l'édition du texte – Cours – Manuels généraux
En faire l'analyse : faire ressortir en quelques lignes les idées ou éléments essentiels du document et, le cas échéant, sa logique de construction. Il s'agit donc d'établir la succession des renseignements contenus dans le document en faisant une contraction de celui-ci. L'analyse doit dégager ce qui est capital pour l'interprétation du texte et laisser de côté ce qui est secondaire. Pour un document iconographique, faire la description des éléments essentiels.	

RASSEMBLER LES CONNAISSANCES PERMETTANT D'EXPLIQUER LE DOCUMENT

- **Mobiliser les connaissances** qui permettent d'expliquer le document à partir de vos cours (CM et TD). Ceux-ci constituent votre première ressource. Il faut prendre garde à bien sélectionner uniquement les aspects utiles au commentaire de votre document, afin de ne pas basculer dans la dissertation.
- **Constituer la bibliographie** (pour les commentaires réalisés à la maison).

En suivant les principes qui vous ont notamment été présentés en méthodologie du travail universitaire, partez de deux ressources principales :

- D'abord et surtout la bibliographie donnée par l'enseignant du cours, qui vous permettra d'identifier :
  - des manuels de base concernant l'époque dans laquelle s'inscrit le commentaire, soit ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine et plus précisément, histoire grecque, romaine, du Haut Moyen Âge, etc. ;
  - des ouvrages plus approfondis : période plus réduite, aire géographique plus restreinte (voir bibliographie du TD) ;
  - des instruments de travail : pour le vocabulaire, le repérage des lieux, la datation des documents...
- Ensuite, des bibliographies des ouvrages précédents et des recherches effectuées sur le portail documentaire (recherche par mots clés ou par thèmes notamment) pour :
  - des ouvrages spécialisés, éventuellement des articles ;
  - l'ouvrage donné en référence du document à commenter : il peut être utile pour un commentaire, ne serait-ce que pour la présentation de l'auteur sauf lorsqu'il s'agit uniquement d'une édition sans traduction du texte.
  - Lire ce qui concerne le sujet dans les ouvrages sélectionnés. Ne pas « plaquer » sur un texte des paragraphes entiers issus de livres. Prendre des notes de lectures puis s'en détacher et construire un commentaire qui part du texte et utilise les informations venant des livres pour l'éclairer.

PRÉPARER LE DÉVELOPPEMENT EN ORGANISANT UN PLAN LOGIQUE (OBLIGATOIRE À PARTIR DE LA L2)

Le plan n'est pas forcément celui qu'a suivi l'auteur, il n'est pas non plus nécessairement différent. Il faut regrouper autour de la même idée ou du même thème plusieurs passages du document. Cela permet d'éviter les redites. En outre, il faut veiller à ce que tous les passages du document soient expliqués.

Lorsque plusieurs documents sont à expliquer, il n'est pas possible – sauf exception justifiée par des thématiques qui permettent de constituer un plan – de les commenter les uns après les autres ; ils doivent être associés dans le commentaire.

2. LA CONSTRUCTION DU COMMENTAIRE

L'apprentissage de la construction du commentaire est progressif en L1 et L2. Vous commencerez par travailler essentiellement la construction de l'introduction (S1). Ensuite, vous serez amenés à construire un commentaire intégral (S2). En L1, celui-ci peut être linéaire ou composé. En L2, il est nécessairement composé.

Le commentaire doit comprendre une introduction, un développement et une conclusion.

INTRODUCTION

Elle est plus longue qu'une introduction de dissertation et doit comprendre l'ensemble des éléments suivants.

- Idéalement, **une phrase d'accroche** : une courte entrée en matière pertinente et qui suscite l'intérêt. Il vaut mieux renoncer à l'accroche que proposer une accroche inadaptée.
- **Nature** du document : préciser la nature de la façon la plus pointue et indiquer s'il s'agit d'un extrait. Pour un texte, préciser par exemple s'il s'agit d'une biographie, d'un éditorial ou d'une tribune, d'un discours, d'un décret ou d'un édit… Il est inutile de donner les références précises de l'édition du texte.
- **Auteur** : fournir les informations utiles à la compréhension du texte. Donner quelques renseignements précis afin de le situer dans le temps et l'espace ; si cela est nécessaire à la compréhension, on situera le passage dans l'œuvre et la carrière de l'auteur. Pour un texte narratif particulièrement, il faut insister sur les rapports de l'auteur avec son sujet (proximité chronologique et géographique, implication dans les événements relatés, sources d'informations...). Vous devez avoir à l'esprit d'éventuelles interrogations concernant la fiabilité du document en particulier pour un texte narratif. Quand le texte est anonyme, il convient de donner des renseignements sur ce que l'on peut savoir du milieu dans lequel il a été produit. Attention : l'éditeur et/ou le traducteur du texte n'est pas l'auteur ; il n'y a aucun intérêt à faire référence à eux.
- **Destinataire** (quand cela est pertinent) : individuel ou collectif. Il est surtout important lorsqu'il y a un destinataire précis.

- **Date d'élaboration du document** : certains textes contiennent l'indication de la date de rédaction, il faut alors la rappeler. Dans d'autres cas, des éléments du texte permettent de proposer une date ou une fourchette chronologique. Cette date est parfois différente de celle des faits : il faut alors indiquer le décalage chronologique qui existe entre les deux.
- **Contexte** : contexte de rédaction du texte et contexte des événements relatés, des décisions prises (selon la date d'élaboration du document, ces deux contextes peuvent se confondre ou non). Les données fournies doivent être en rapport avec les thématiques du texte. C'est un élément essentiel de l'introduction.
- **Analyse** : elle reprend (de préférence dans l'ordre du document) les éléments essentiels du texte (ou description du document figuré) sans apporter d'information supplémentaire ou d'explications, ni corriger le texte et en étant au plus près de son contenu. Elle doit être rapide (quelques lignes), mais précise.
- **Enjeu(x) et intérêts du texte** : en une ou deux phrases affirmative(s) ou interrogative(s), il s'agit de montrer les éléments du texte qu'il s'agit d'explorer, en mettant en avant, le plus souvent, le point de vue de l'auteur et l'originalité de l'approche de celui-ci. Il ne s'agit pas d'une problématique au sens où on l'entend dans une dissertation.
- **Annonce du plan** : le plan doit être annoncé clairement et précisément et doit ensuite être respecté. Le commentaire comprend 2 ou 3 parties (exceptionnellement 4).

L'ordre des éléments d'une introduction de commentaire de texte est plus souple qu'en dissertation mais trois grands ensembles se dégagent, qui doivent figurer dans cet ordre : 1) présentation du document et du contexte (tous les éléments ci-dessus jusqu'au contexte inclus, au sein desquels l'ordre peut varier : on peut par exemple présenter l'auteur avant la nature) ; 2) analyse ; 3) enjeux et plan. Il est possible de faire un paragraphe distinct pour ces trois ensembles. Il est conseillé aux étudiants de L1 de suivre l'ordre indiqué ci-dessus afin de se familiariser avec l'exercice.

L'EXPLICATION LINÉAIRE (EN L1)

L'explication linéaire du document est une étape essentielle dont le but est de fournir la matière au commentaire composé. Au fil de votre apprentissage de l'exercice, celle-ci sera réalisée de façon plus rapide, au brouillon. En L1, il est vivement recommandé de lui consacrer un temps important afin de progresser.

Cette explication ne consiste pas à répéter ce que dit le texte ni à dire autrement ce qu'il dit déjà. Ce serait de la paraphrase. Il faut éclairer le texte en apportant des informations supplémentaires, fournies par les lectures et les connaissances. Un document fournit des informations pour le destinataire de l'époque et l'historien aujourd'hui. Ces informations doivent être traitées à la lumière de ce qui est connu par ailleurs.

Il s'agit donc de relever et développer, en suivant l'ordre du texte, tout ce qui mérite :

- une **définition** (les termes institutionnels par exemple). Attention néanmoins : si un commentaire doit définir et expliquer le texte, il faut absolument proscrire l'explication "lexique" sous forme d'une liste des termes à expliquer avec la définition de chacun d'eux.
- une **explication** (comme les allusions à expliciter, les problèmes historiques, le vocabulaire technique, les personnages et événements à identifier…).
- une **critique** qui vient notamment confirmer ou infirmer une information donnée par le document. La critique doit être conduite par confrontation des sources entre elles ou par la confrontation du document à ce que l'on sait déjà – en fait par les autres sources – des faits abordés par ce document. On indique sur tel point précis les intentions de l'auteur, on montre ce qui est obscur, caché, intentionnellement ou non, par l'auteur. Attention cependant à rester prudent, au risque de faire un contre-sens ou de porter des jugements de valeur malencontreux et anachroniques.

Il ne faut pas fuir les problèmes lorsqu'un passage paraît obscur ou confus**. Commenter un texte, c'est aussi discuter, émettre des hypothèses**, proposer des interprétations sans chercher toujours à trancher, ce qui ne signifie pas suppositions hasardeuses et conclusions gratuites.

Formellement, l'explication linéaire consiste à citer de courts extraits du texte en suivant l'ordre de ce dernier – il peut s'agit d'un mot ou groupe de mots, éventuellement une phrase entière – que l'on commentera au fur et à mesure. Celui-ci est structuré en grandes parties qui reprennent les articulations du texte (souvent celles mises en avant dans l'analyse en introduction).

LE DÉVELOPPEMENT DU COMMENTAIRE COMPOSÉ

Il s'agit, à partir d'une explication linéaire effectuée préalablement et en en reprenant les étapes (définir, expliquer, critiquer), d'aboutir à un commentaire composé selon quelques idées maîtresses, en ne suivant pas nécessairement l'ordre du texte.

Il doit être structuré en grandes parties (2 ou 3 dans la très grande majorité des cas) destinées à commenter chacune un aspect du document. Des transitions, obligatoires, permettent de faire le lien entre les parties. Chaque grande partie est divisée en sous-parties, dont le nombre peut varier. Elles marquent une progression dans l'étude.

Il faut veiller à coller au texte et éviter un discours général sur un thème qu'il aborde (éviter donc la dissertation à propos du texte). Il faut partir du texte et non le citer en simple illustration de vérités générales.

Les références au texte doivent être claires et intelligibles : **les citations et/ou références aux lignes doivent être intégrées dans des phrases correctes**. Les citations ne doivent pas être trop longues. Il est préférable de les citer in extenso entre guillemets, intégrées dans la rédaction, accompagnées éventuellement d'une référence entre parenthèses aux numéros des lignes correspondantes. Si la citation est abrégée, elle doit rester intelligible (jamais : « Ce jour-là... coucha » pour « ce jour-là le soleil se coucha »). Proscrire les formules de type « à la ligne 34, on peut lire que… ».

CONCLUSION

Elle reprend des points essentiels du commentaire mais n'est pas un résumé et ne répète pas inutilement ce qui a été dit. Elle montre l'importance, l'intérêt du document : ce qu'il apporte à la connaissance d'une situation, d'un personnage, d'un événement... Elle doit revenir sur les biais ou les limites du document pour les expliquer : fiabilité, distance à l'égard des événements relatés, silences. Dans le cas d'une analyse linéaire, elle propose des regroupements thématiques, identifiés à l'issue du travail ligne par ligne.

Enfin, elle peut évoquer, en fonction du type de document, la portée de ce dernier (en particulier dans un document à caractère législatif). Elle replace les éléments du commentaire dans une problématique plus large au point de vue thématique, géographique et/ou chronologique.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Pour approfondir les méthodes de la dissertation et du commentaire de document et pour trouver des exemples de sujets corrigés, il est conseillé de vous reporter aux ouvrages suivants :

G. Galvez-Behar et A. Gautier, *Réussir sa licence d'histoire. Programme, méthodologie, entraînement*, 2e éd., Studyrama, 2015.

V. Milliot et O. Wieviorka, *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, Armand Colin, 2011 (4e édition).

P. Saly et al., *La dissertation en histoire*, Armand Colin, 2019 (4e édition).

P. Saly et al., *Le commentaire de documents en histoire*, Armand Colin, 2017 (3e édition).

STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L1, L2 ET L3)

Tout étudiant inscrit en L1, L2 ou en L3 peut demander à effectuer un stage de découverte et d'orientation, en rapport avec ses études d'histoire ou ses projets de poursuite d'études et d'insertion professionnelle. L'étudiant doit trouver le stage lui-même. Le stage est effectué dans le cadre d'une convention passée entre l'UFR Humanités et Sciences sociales et l'employeur (demande à faire dans le logiciel ESUP Stage). Le stage peut s'effectuer au premier ou au second semestre, et doit être terminé au plus tard le 15 juillet. Sa durée maximale est de six semaines. Il est évalué à l'aide d'un questionnaire d'évaluation à remplir par l'étudiant. L'évaluation ne donne pas lieu à l'attribution d'une note entrant dans le calcul de la moyenne, ni à l'octroi de crédits ECTS. Le suivi du stage est effectué par un enseignant du département.

Ce stage est facultatif : seuls les étudiants intéressés et disposant d'une proposition de stage en font la demande.
Pour tout renseignement ou toute demande de stage, contacter votre responsable d'année.

L'application ESUP Stage
L'université de Caen Normandie met à votre disposition l'application ESUP Stage qui vous permet de créer vos conventions de stage en ligne. L'utilisation de cette application est OBLIGATOIRE.

Vous pouvez accéder à ESUP Stage via le catalogue des services numériques UNICAEN :

- https://catalogue-de-services.unicaen.fr/
- Identifiez-vous à l'aide de votre identifiant et mot de passe de votre compte numérique.

Vous trouverez toutes les informations utiles pour compléter votre convention sur ESUP Stage dans le guide d'aide à la saisie ESUP Stage, disponible sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Stage-et-emplois/Conventions-de-stage/.
Ce guide est à lire attentivement avant de compléter la saisie de votre convention.

SUAPS

Possibilité de pratiquer une activité sportive proposée par le Service Universitaires des Activités Physiques et Sportives.
Liste des activités et modalités d'évaluation : se renseigner auprès du SUAPS.

RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

QU'EST-CE QUE LA RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT ?

Les étudiantes et étudiants de l'université de Caen Normandie engagés au sein d'activités mentionnées à l'article L611-9 du code de l'éducation peuvent demander que les compétences, aptitudes et connaissances, disciplinaires ou transférables, acquises dans l'exercice de ces activités et qui relèvent de celles attendues dans leur cursus d'étude, soient validées au titre de leur formation.

Les mêmes activités ou missions dans l'engagement de l'étudiant ou de l'étudiante ne peuvent donner lieu qu'à une seule validation par cycle de formation (licence, master).

ACTIVITÉS RECONNUES DANS LE CADRE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

- Activité bénévole au sein d'une association régie par la loi du 1er juillet 1901 ou inscrite au registre des associations en application du Code civil local applicable dans les départements du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de la Moselle
- Activité professionnelle, que celle-ci s'exerce ou non au sein de l'établissement
- Activité sportive exercée par les personnes inscrites sur les listes mentionnées à l'article L. 221.2 du Code du sport
- Activité militaire dans la réserve opérationnelle
- Engagement dans la réserve opérationnelle de la police nationale
- Engagement de sapeur-pompier volontaire
- Service civique
- Volontariat dans les armées
- Autres (consulter la note de cadrage)

COMMENT FAIRE LA DEMANDE ? · CONSTITUTION DU DOSSIER

1. Déposer sa demande sur l'application e-Candidat. La demande sera étudiée par le ou la responsable de la formation.
2. Procéder à l'inscription pédagogique dans l'UE ou l'EC Engagement étudiant auprès de la gestionnaire de scolarité, après notification de la décision par le ou la responsable de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET VALIDATION

La validation de l'engagement de l'étudiant ou de l'étudiante peut prendre la forme de l'attribution de crédits ECTS, de points bonus, ECTS surnuméraire. Les modalités possibles de validation sont fixées et validées par la CFVU.

L'évaluation de l'engagement s'appuie pour partie sur l'investissement personnel et l'implication effective et durable de l'étudiant ou de l'étudiante durant la réalisation de sa mission, mais également sur sa capacité à présenter clairement les enjeux de son action, à proposer une réflexion sur cet engagement et les compétences acquises ou développées.

La commission évaluera l'acquisition des connaissances, compétences et aptitudes sur la base d'un rapport et d'un oral de soutenance.

MODALITÉS DE RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Chaque étudiant et étudiante, dont l'engagement est validé par les équipes pédagogiques et le jury de son diplôme, se verra proposer un open-badge, en addition des modalités de reconnaissance de l'engagement éventuellement prévues dans le diplôme.

Note de cadrage et plus d'informations sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence :
https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/

À SAVOIR SUR LA FORMATION EN ARCHÉOLOGIE

POUR LES ÉTUDIANTS SOUHAITANT S'INSCRIRE EN PARCOURS « ARCHÉOLOGIE » EN L3

ATTENTION : STAGE DE TERRAIN OBLIGATOIRE à la fin de la L2, pendant l'été précédant l'entrée en L3

Les étudiants souhaitant intégrer la L3 en parcours « Archéologie » doivent impérativement s'inscrire durant l'été à un chantier de fouille, en tant que bénévole.

Le stage devra durer 3 semaines minimum (21 jours, soit 15 jours ouvrés minimum). L'étudiant devra obtenir une convention de stage établie en se connectant à Pstage via votre Espace numérique de travail : http://ent.unicaen.fr

1. Identifiez-vous à l'aide de votre compte numérique
2. Allez dans l'onglet "Dossier étudiant" puis "Pstage Unicaen »

L'objectif de stage est que l'étudiant se familiarise avec la pratique du terrain, et découvre la logique scientifique d'un projet d'étude archéologique et l'organisation d'un chantier de fouille.

Ce stage, réalisé entre la L2 et la L3, sera validé en L3 sous la forme d'un rapport de stage, qui entrera dans l'évaluation de l'UE de deuxième semestre HIARTER6 « Archéométrie et stage de terrain ». Il s'agira d'un rapport de 10 à 15 p. (illustrations non comprises), devant rendre compte de l'ensemble des enjeux de la problématique de recherche propre au site, des moyens mis en place pour y répondre, des résultats et des interprétations qui en ont découlé, enfin de l'investissement de l'étudiant sur le chantier sur lequel il a été accueilli. L'intérêt d'un tel rapport est d'obliger l'étudiant à prendre du recul sur son expérience et à dépasser le simple apprentissage technique, pour communiquer sur ce qu'il a compris de l'objectif général des fouilles sur le site qui l'accueille et de ce qui lui a été demandé sur le terrain.

POUR LES ÉTUDIANTS SOUHAITANT PRÉPARER EN MASTER 1 UN DOSSIER DE RECHERCHE SUR UN SUJET D'ARCHÉOLOGIE

ATTENTION : STAGE DE TERRAIN OBLIGATOIRE à la fin de la L3, pendant l'été précédant l'entrée en Master 1

Les étudiants souhaitant intégrer le Master 1 sur un sujet d'archéologie doivent impérativement s'inscrire durant l'été à un chantier de fouille, en tant que bénévole.

Le stage devra durer 4 semaines minimum (30 jours, soit 21 jours ouvrés incompressibles). Pour ce faire, l'étudiant devra obtenir une convention de stage.

L'objectif est que l'étudiant consolide sa pratique du terrain, et approfondisse sa compréhension des logiques scientifiques d'un projet d'étude archéologique et de l'organisation d'un chantier de fouille.

Ce stage, réalisé entre la L3 et le M1, sera validé en M1 sous la forme d'un rapport de stage, qui validera l'UE du 2e semestre « Stage - Métiers de l'archéologie ». Ce rapport de 20 p. (illustrations non comprises), devra rendre compte de l'ensemble des enjeux de la problématique de recherche propre au site, des moyens mis en place pour y répondre, des résultats et des interprétations qui en ont découlé, enfin de l'investissement de l'étudiant sur le chantier sur lequel il a été accueilli. Il est particulièrement important que l'étudiant rende compte de quelle manière les objectifs de l'année ont pu évoluer en cours de fouille et comment la problématique générale, et de ce fait les moyens mis en œuvre, peuvent être progressivement repensés au fur et à mesure des découvertes.

RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027

Le règlement commun des études constitue un **cadre de référence pour l'organisation des études au sein de l'université de Caen Normandie conformément aux textes réglementaires**, pour la période 2022-2027. Il rappelle les droits et les obligations de l'université, et des étudiantes et étudiants dans le respect de la réglementation en vigueur et peut être révisé en cas d'évolution de cette dernière. Ce règlement n'a pas vocation à s'appliquer aux études conduisant au doctorat.

DISPOSITIONS DU RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Vous trouverez dans le règlement commun des études 2022-2027 les informations suivantes :

Références réglementaires

1 – Dispositions générales
- Calendrier universitaire
- Inscription et régimes étudiants
- Contrôle de l'assiduité pour l'attribution des bourses
- Gestion des absences

2 – Modalités de contrôle des connaissances et des compétences
- Dispositions générales
- Dispositions particulières

3 – Dispositions concernant les stages

4 – Dispositions concernant le déroulement des épreuves
- Affichage du calendrier des examens du contrôle terminal
- Convocation aux examens de contrôle terminal
- Président de salle
- Accès aux salles d'examens
- Documents autorisés en salle d'examens
- Procès-verbal
- Anonymat
- Dispositions particulières aux formations ouvertes à distance

5 – Dispositions concernant les résultats
- Jury
- Communication des résultats
- Communication des copies

6 – Dispositions concernant la fraude aux examens
- Prévention des fraudes
- Les formes de fraude
- Mesures prises en cas de fraude
- Procédure devant la section disciplinaire
- Les sanctions disciplinaires
- Conséquences
- Recours

OÙ CONSULTER LE RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Le texte complet du règlement commun des études 2022-2027 adopté par l'université de Caen Normandie est accessible :
- **sur le site de l'UFR HSS**, rubrique Formations/Licence : https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/
- **sur le site institutionnel UNICAEN** : https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/

RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE)

Pour les enseignements dont les modalités de contrôle des connaissances (MCC) précisent qu'ils relèvent de l'ECI (évaluation continue intégrale), l'organisation d'épreuves de substitution est prévue **pour les étudiantes et étudiants qui peuvent justifier leurs absences** lors de devoirs d'ECI (et **uniquement pour eux**). L'organisation de ces épreuves de substitution n'est pas systématique, mais obéit à la logique décrite ci-dessous. **Attention, il ne peut pas y avoir d'épreuve de substitution dans les EC qui se valident par des notes de pratique (voir tableaux officiels de MCC).**

Si un étudiant ou une étudiante est absent(e) à un devoir d'ECI, **il ou elle doit prendre l'initiative de transmettre lui-même/elle-même, par mail, un justificatif de son absence à la référente de scolarité de sa licence ainsi qu'à l'enseignant(e) concerné(e), et ceci au plus tard dans les 3 jours ouvrés qui suivent le devoir. L'étudiant ou l'étudiante devra indiquer dans ce mail ses nom et prénom, l'année de licence, l'intitulé de l'épreuve et le nom de l'enseignant(e) concerné(e).**

Si l'étudiant ou l'étudiante ne fait pas cette démarche ou oublie certaines de ces informations, sa demande ne pourra être traitée : dans ce cas, son absence sera automatiquement considérée comme injustifiée (ABI) et lui vaudra la note de 0/20. Les étudiantes et étudiants ne sont pas censés ignorer les dates des devoirs.

Une fois que l'étudiant ou l'étudiante a transmis son justificatif d'absence, celui-ci est examiné afin de déterminer s'il est bien valide. En dernière instance, c'est l'enseignant(e) concerné(e) qui décide si le délai de transmission et le justificatif sont valides ou non, en accord avec le ou la responsable pédagogique du diplôme ou de l'année. **Sont acceptés comme justificatifs : certificats médicaux, certificats de décès d'un membre de la famille, convocations officielles (à un examen ou un concours), datés du jour du devoir.**

Il n'y a pas de rattrapage des épreuves de substitution.

En ce qui concerne les étudiantes et étudiants qui bénéficient d'une dispense d'assiduité pour une UE ou un EC, il est rappelé que **« dispense d'assiduité » ne signifie pas « dispense d'évaluation ». En particulier, si un étudiant ou une étudiante est salarié(e), son employeur est censé le/la libérer pour tous les devoirs d'ECI en classe, à quelque moment qu'ils aient lieu.** La scolarité de l'UFR peut délivrer une convocation aux étudiantes et étudiants concernés, afin de prouver à leurs employeurs qu'un devoir est bien programmé.

[cf. Texte intégral sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence]

RÈGLEMENT DES DISPENSES D'ASSIDUITÉ ET DE CONTRÔLE CONTINU (UFR HSS)

Sauf cas particuliers décrits ci-dessous, l'assiduité en cours est obligatoire, de même que la participation aux épreuves, écrites et orales, du contrôle terminal et du contrôle continu. Ainsi, la convocation pour une épreuve orale de contrôle continu (exposé) suppose que l'étudiant ou l'étudiante se présente en TD au jour et à l'heure prévus afin de présenter son travail à l'oral. L'absence de prestation orale entraîne l'attribution de la note 0/20 (la remise d'une production à l'écrit n'est acceptable que si elle a été décidée par l'enseignant(e) chargé(e) du TD et si l'étudiant ou l'étudiante s'est présenté(e) au jour et à l'heure prévus afin de rendre son travail).

DISPENSE D'ASSIDUITÉ

1.1. L'assistance aux travaux dirigés est obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes inscrits. L'assiduité peut y être contrôlée. Elle fait l'objet d'un contrôle systématique pour les étudiantes boursières et étudiants boursiers, au premier et au deuxième semestre.

1.2. Les étudiantes et étudiants qui ne pourraient pas assister aux travaux dirigés d'un ou de plusieurs éléments constitutifs ou UE auxquels ils ou elles sont inscrit(e)s, pendant la totalité ou la plus grande partie d'un semestre, peuvent demander une dispense d'assiduité. Cette demande doit être adressée au/à la responsable de la formation à l'aide du formulaire approprié (disponible sur le site web). Celui-ci/celle-ci décide d'octroyer ou non cette dispense.
En dehors des situations exceptionnelles, la dispense d'assiduité n'est accordée que si l'une des conditions suivantes est remplie :

- avoir une activité salariée régie par un contrat de travail ou équivalent, pour une durée supérieure ou égale à 10 heures hebdomadaires ;
- être inscrit(e) en double diplôme ou en double cursus ;
- être père ou mère de famille ;
- pour des raisons médicales dûment justifiées ;
- bénéficier d'un régime spécial reconnu par les services de l'université. Liste complète des régimes spéciaux d'étude :
    - Les étudiantes et étudiants salariés bénéficiaires d'un contrat de travail de 10 heures minimum par semaine durant le semestre pour lequel le régime est demandé
    - Les étudiantes et étudiants chargés de famille
    - Les femmes enceintes
    - Les sportifs et sportives de haut niveau
    - Les artistes de haut niveau
    - Les étudiantes et étudiants réalisant une mission dans le cadre d'un service civique
    - Les étudiantes et étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
    - Les étudiantes et étudiants élus au sein des conseils d'établissement (conseils centraux et conseils des composantes) et des centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires (CROUS)
    - Les étudiantes et étudiants engagés dans plusieurs cursus
    - Les étudiantes et étudiants en situation de handicap
    - Les étudiantes et étudiants ayant une activité de militaire dans la réserve opérationnelle
    - Les étudiantes et étudiants engagés en volontariat militaire
    - Les étudiantes et étudiants engagés comme sapeur-pompier volontaire.

La distance entre le domicile et l'université n'est pas un motif valable.

1.3. La dispense d'assiduité est accordée pour un ou pour plusieurs éléments constitutifs (EC dans la suite) ou UE : chacun des EC ou UE concernés par la dispense est indiqué par écrit dans le document portant dispense d'assiduité, délivré par le ou la responsable de la formation et annexé au contrat pédagogique de l'étudiant ou de l'étudiante. Dans les EC et UE non concernés par la dispense, l'assistance de l'étudiant ou de l'étudiante aux TD demeure obligatoire.

NB : les étudiantes et étudiants qui n'ont pas la possibilité de suivre les cours en présentiel peuvent choisir de s'inscrire en formation à distance. Attention : toutes les formations, tous les parcours et toutes les options de l'UFR ne sont pas proposés en enseignement à distance.

DISPENSE DE CONTRÔLE CONTINU

2.1. En fonction de la situation de l'étudiant ou de l'étudiante, si ce dernier ou cette dernière le demande, la dispense d'assiduité peut être assortie d'une dispense de contrôle continu, pour tous les éléments constitutifs ou UE concernés par la dispense d'assiduité ou pour une partie d'entre eux seulement. Cette dispense de contrôle continu n'est ni de droit ni systématique.

2.2. Aucune dispense d'assiduité n'est ordinairement possible en TP.

2.3. Des dispositifs aménagés de contrôle continu peuvent être proposés par l'enseignant ou l'enseignante aux étudiantes et étudiants dans certains éléments constitutifs ou UE concernés par la dispense d'assiduité (ou aux étudiantes et étudiants dont le statut justifie un tiers temps), y compris dans ceux/celles où il existe un contrôle terminal. À défaut, le contrôle terminal prévu et annoncé dans le guide des études représente 100% de la note de l'élément ou de l'UE pour l'étudiant ou l'étudiante bénéficiaire de la dispense.

2.4. Dans les éléments constitutifs ou UE évalués à 100% en contrôle continu, des modalités d'évaluation spécifiques sont prévues pour les étudiantes et étudiants dispensés d'assiduité, soit en contrôle continu soit en contrôle terminal.
2.5. Lorsque la dispense d'assiduité ne concerne qu'une partie du semestre ou intervient en cours de semestre, la dispense de contrôle continu éventuellement associée n'est que partielle. Toutes les notes de contrôle continu déjà acquises par l'étudiant ou l'étudiante avant l'obtention de la dispense en cours de semestre sont conservées et prises en compte dans le calcul de la note de l'UE concernée, en respectant la part proportionnelle respective du contrôle continu et du contrôle terminal telle qu'elle est prévue (voir guides des études). L'obtention en cours de semestre d'une dispense de contrôle continu dans une UE n'annule donc pas les notes de contrôle continu déjà obtenues.

NB : Attention : lors de la deuxième session, l'évaluation porte à 100% sur le contrôle terminal, pour tous les EC et toutes les UE ; aucun contrôle continu n'est alors pris en compte pour les matières dont l'évaluation comporte un contrôle terminal.

INFORMATIONS UTILES

BOURSES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Pour toute demande de bourse ou de logement en résidence universitaire, il est indispensable de constituer un **Dossier Social Étudiant · DSE**. Il s'agit d'une procédure en ligne et unique via le portail messervices.etudiant.gouv.fr. Les demandes sont à effectuées en ligne **chaque année**.

Les bourses sont accordées aux étudiantes et étudiants de nationalité française ainsi qu'à des étudiants étrangers ou étudiantes étrangères sous certaines conditions (se renseigner auprès du CROUS).

Une bourse est incompatible avec un emploi salarié à temps plein (mais cumulable avec un emploi à temps partiel sous certaines conditions).

Conformément au règlement commun des études 2022-2027, **l'assiduité des étudiants boursiers et étudiantes boursières du CROUS est contrôlée** par la présence aux évaluations de Contrôle Continu (CC) et de Contrôle Terminal (CT) et/ou d'Évaluation Continue Intégrale (ECI). Ce contrôle de l'assiduité est effectué par les services centraux de l'université Caen Normandie.
Les **absences aux évaluations** doivent être **justifiées**, au plus tard, **dans les 48 heures qui suivent l'absence** :

- auprès des enseignantes et enseignants pour les CC et/ou ECI,
- auprès de la scolarité pour les CT.

Si un étudiant ou une étudiante est déclaré(e) non assidu(e), les sanctions peuvent aller jusqu'à la suspension de la bourse par le CROUS et à la demande de remboursement des sommes déjà perçues.

Pour plus d'informations :

- CROUS Normandie, 23 avenue de Bruxelles, CS25317, 14065 Caen, tél. 09 72 59 65 14
- Site internet du CROUS : https://www.crous-normandie.fr/bourses-et-aides-financieres/

ÉTUDIER À L'ÉTRANGER

Les programmes d'échange Erasmus+ et interuniversitaires permettent aux étudiantes et étudiants de passer six mois ou un an en L3, master 1 ou master 2 dans une université étrangère (Athènes, Cardiff, Glasgow, Southampton, Paderborn, Würzburg, Bari, Milan, Naples, Sienne, Turin, Madrid, Salamanque, Prague, Bergen, Oslo, Sofia, Ljubljana, etc.) en bénéficiant d'une bourse.

Pour tout renseignement, s'adresser à l'enseignant(e) référent(e) Erasmus+ et interuniversitaire du département.

ARTISTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiantes et étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignantes et enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

ATHLÈTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiantes et étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignantes et enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

ORGANISATION DES PRÉ-RENTRÉES

LICENCE 1

La présence est STRICTEMENT OBLIGATOIRE à chacun des éléments suivants, y compris pour les étudiants redoublants.

Mardi 2 septembre

10h-12h : Réunion de pré-rentrée

14h-17h : Test de positionnement obligatoire

Mercredi 3 septembre

14h-17h : Inscriptions pédagogiques (construction de l'emploi du temps étudiant)

Jeudi 4 septembre

10h-11h : Présentation du Service commun de la documentation

11h-13h : Méthodologie du travail universitaire (cours magistral)

14h-17h : Réunion spécifiques aux étudiants OUI-SI et identifiés à la suite du test de positionnement

> Début des cours le lundi 8 septembre

LICENCE 2

Mardi 2 septembre (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

13h-15h : Accueil et informations générales. Les inscriptions pédagogiques et les inscriptions dans les TD sont à faire en ligne, à la suite de l'inscription administrative

15h-17h : Présentation du dispositif Ecri+

> Début des cours le jeudi 4 septembre au matin.

LICENCE 3

Mercredi 3 septembre (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

9h30-10h30 : Accueil et informations générales. Les inscriptions pédagogiques et les inscriptions dans les TD sont à faire en ligne, à la suite de l'inscription administrative

> Début des cours le mercredi 3 septembre au matin.

IMPORTANT – Merci de faire votre inscription administrative AVANT les journées de pré-rentrée.

L'inscription administrative est à effectuer en vous connectant au site : https://www.unicaen.fr/formation/candidater-sinscrire/.

La procédure en ligne est accessible à partir du 2 juillet 2025.

PREMIER SEMESTRE

Du lundi 1er septembre au vendredi 5 décembre 2025

Vacances de la Toussaint : du samedi 25 octobre au dimanche 2 novembre 2025

Vacances de Noël : du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026

Examens du 1er semestre : du lundi 8 décembre au vendredi 19 décembre 2025

DEUXIÈME SEMESTRE

Du lundi 5 janvier au vendredi 10 avril 2026

Vacances d'hiver : du samedi 21 février au dimanche 1er mars 2026

Vacances de printemps : du samedi 11 avril au dimanche 19 avril 2026

Examens du second semestre : du lundi 20 avril au mardi 5 mai 2026

EXAMENS DE LA DEUXIÈME SESSION (RATTRAPAGE)

Du lundi 15 juin au mardi 30 juin 2026 – **À NOTER** : Les calendriers précis des sessions d'examens terminaux sont communiqués aux étudiants quinze jours avant le début de la session d'examens.

LEXIQUE DU LMD

AJAC : signifie « AJourné Autorisé à Continuer ». Ce système permet à un étudiant ou une étudiante qui a validé 8 UE sur 10 de l'année N de passer en année N+1, dans laquelle il/elle devra valider les UE des deux semestres de l'année N+1 et celles qu'il/elle lui manque de l'année N. Ce système peut s'appliquer en L1/L2 et en L2/L3, il n'existe pas en L1/L3, ni en M1/M2.
NB : pour la Licence en Sciences de l'éducation, en plus de ce système des 8 UE sur 10, s'applique la validation des blocs disciplinaires dans le cadre des regroupements cohérents d'UE.

Capitalisation : acquisition définitive des éléments constitutifs (EC), unités d'enseignement (UE), et semestres obtenus avec une note supérieure ou égale à la moyenne. La capitalisation d'un EC lorsque sa valeur en crédits ECTS est déterminée, d'une UE ou d'un semestre entraîne celle des crédits correspondants.

Compensation : possibilité de valider une unité d'enseignement (UE), un semestre, une année en obtenant une note inférieure à la moyenne dans un élément constitutif (EC), une UE ou un semestre, mais « compensé(e) » par les autres notes des autres EC, UE ou semestre, dans la même année universitaire, en tenant compte le cas échéant des coefficients affectés aux UE et EC.
Elle s'effectue :

- au sein d'une UE entre les EC qui la composent,
- au sein d'un semestre entre toutes les UE qui le composent,
- entre deux semestres immédiatement consécutifs de la même année universitaire (S1 et S2 ; S3 et S4 ; S5 et S6).

Contrôle continu (CC) : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiantes et étudiants de différentes manières (travaux de recherche, interrogations orales ou écrites, exposés …), tout au long du semestre. Les notes obtenues en contrôle continu s'ajoutent aux notes des examens de contrôle terminal quand l'EC est évalué par CC ou CT.

Contrôle continu intégral (ECI) : mode d'évaluation des connaissances. Il consiste à évaluer les connaissances et les compétences acquises par les étudiantes et étudiants tout au long de l'apprentissage exclusivement par des évaluations multiples, diversifiées et régulièrement réparties tout au long de l'année universitaire.

Contrôle terminal (CT) : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiantes et étudiants à l'issue de chaque semestre.

Crédits ECTS (European Credit Transfer System) : chaque unité d'enseignement (UE) a une valeur définie en crédits ECTS, proportionnelle au volume d'heures d'enseignement et au travail (cours, Travaux Dirigés, Travaux Pratiques, stages, projets, travail personnel, séjours à l'étranger…) que l'étudiant ou l'étudiante doit fournir pour obtenir son UE. Une année d'études correspond à 60 crédits ECTS (soit 30 crédits ECTS par semestre). Une Licence de 6 semestres donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. Un master de 4 semestres donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Ces crédits ECTS ne sont alloués qu'à la fin de chaque semestre, et uniquement aux étudiantes et étudiants qui réussissent leurs examens.
Les crédits ECTS sont transférables. Cela signifie que l'étudiant ou l'étudiante qui en dispose peut les faire valoir dans un autre parcours de formation (sous réserve d'acceptation de l'équipe pédagogique).
Les crédits ECTS sont capitalisables. Cela signifie que toute validation d'UE entraîne l'acquisition définitive des crédits ECTS correspondants.
L'organisation en crédits ECTS permet aussi la validation des acquis de l'expérience professionnelle, culturelle, associative…

Doctorat : 3e grade du système LMD (bac+8). Plus haut niveau du système LMD, le doctorat est un diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare au sein d'une école doctorale, après obtention d'un diplôme de Master ou d'un niveau équivalent. Il sanctionne un travail de recherche original mené durant trois ans dans une équipe de recherche. Il est délivré après la soutenance d'une thèse. Cette formation permet d'obtenir le grade de docteur.

Élément constitutif (EC) : une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...). Un EC correspond généralement à une matière.

Équipe pédagogique : ensemble des enseignantes et enseignants intervenant dans les cours, TD et TP des matières (ou éléments constitutifs (EC)) d'une même unité d'enseignement (UE).

Formation initiale : formation initiale destinée à l'étudiant ou à l'étudiante qui souhaite apprendre les bases d'un domaine professionnel, et s'orienter vers une profession. Elle fournit les compétences et savoirs nécessaires pour exercer un premier métier. Elle permet l'obtention d'un diplôme. Sa durée peut varier d'un type de cursus à un autre.

Formation continue : la formation continue s'adresse à des personnes qui sont déjà pleinement intégrées dans le marché de l'emploi. Il s'agit de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences. Cette formation peut venir compléter une formation initiale terminée par le passé, ou bien différer complètement du domaine de la formation initiale dans le cadre d'une reconversion professionnelle.

Grade : niveau d'études sanctionné par un diplôme. Le système LMD comprend 3 grades : Licence, Master et Doctorat.

LMD (Licence Master Doctorat) : organisation européenne des études universitaires reposant sur des diplômes obtenus à bac+3 (Licence), bac+5 (Master) et bac+8 (Doctorat). Il s'agit d'un découpage des études en 3 niveaux d'études : Licence, Master et Doctorat. Chaque niveau d'études est organisé en semestres et composés d'unités d'enseignements (UE), elles-mêmes composées d'éléments constitutifs (EC). Le système LMD permet d'accroître la mobilité des étudiantes et étudiants européens, la mobilité entre disciplines et entre formations professionnelles et générales. Il permet une meilleure lisibilité des diplômes sur le marché du travail.

Licence : 1er grade du système LMD (bac+3). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 3 ans (6 semestres) après le baccalauréat, à l'université. La validation d'une Licence donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. La délivrance du diplôme donne lieu à la délivrance conjointe d'un supplément au diplôme qui décrit les compétences associées à la licence obtenue. Le diplôme de licence prépare à la fois à la poursuite d'études et à l'insertion professionnelle. La licence permet de solliciter une inscription en cursus de Master.
L1 : 1ère année de formation en Licence
L2 : 2ème année de formation en Licence
L3 : 3ème année de formation en Licence

Majeure/Mineure : parcours de formation associant des enseignements fondamentaux d'une discipline à hauteur de 50 à 60%, dite majeure, à des enseignements fondamentaux d'une autre discipline à hauteur de 20%, dite mineure. Le pourcentage restant sert aux enseignements hors discipline (UE transversale notamment). Les mineures servent aux passerelles.

Maquette : la maquette d'un diplôme est le document décrivant de façon détaillée les caractéristiques de la formation. Ce document est soumis à l'accord du ministère.

Master : 2e grade du système LMD (bac+5). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 2 ans (4 semestres) après la Licence, à l'université. La validation d'un Master donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Le Master comprend un adossement fort à la recherche s'appuyant sur les méthodes de recherche, l'usage de fonds documentaires, la méthodologie de rédaction d'un mémoire et sa soutenance. Le master vise une insertion professionnelle de haut niveau (Master orienté « professionnalisation »). Il permet de solliciter une inscription au plus haut grade universitaire, le doctorat, au sein des écoles doctorales (Master orienté « recherche »).
M1 : 1ère année de formation en Master
M2 : 2ème année de formation en Master

Modalités de contrôle des connaissances (MCC) : ensemble des modalités de vérification des connaissances acquises par l'étudiant ou l'étudiante durant sa formation en vue de l'obtention d'une unité d'enseignement (UE), d'un semestre, ou d'un diplôme. Le contrôle des connaissances peut prendre différentes formes telles que : examen écrit de fin de semestre, contrôle continu, examen oral, rapport de stage, mémoire et soutenance. Les conditions de délivrance des UE, des semestres et des diplômes sont définies dans des règlements de contrôle des connaissances, construits sur un modèle commun, et adaptés à chaque diplôme.

Mémoire : travail de recherche constitutif de la formation en Master. Il est un des éléments du contrôle des connaissances et fait l'objet d'une soutenance devant un jury.

Mention : subdivision du domaine de formation. La mention peut elle-même se décliner en spécialités ou parcours.

Mobilité : possibilité offerte à l'étudiant ou à l'étudiante de passer d'une formation à une autre, d'un établissement à un autre, ou à l'étranger, en faisant valoir ses acquis (unités d'enseignement (UE) capitalisées).

Offre de formation : ensemble des formations proposées par un établissement. Une offre de formation est conçue par l'établissement en explicitant ses objectifs, les parcours de formations qui la constituent, les méthodes pédagogiques mises en œuvre, les volumes horaires, les passerelles établies avec les autres formations, les modalités de contrôle des connaissances et les procédures d'évaluation des enseignements envisagées.

Parcours : cursus de formation comprenant un ensemble cohérent de matières ayant pour objectif de faire acquérir à l'étudiant ou à l'étudiante des connaissances, des aptitudes et des compétences lui permettant d'élaborer progressivement son projet de formation. Subdivision de la mention, un parcours est composé d'un ensemble d'unités d'enseignement (UE) réparties semestriellement et correspond à une offre de formation sanctionnée par un diplôme.

Partiels : examens de contrôle terminal ayant lieu à la fin de chaque semestre.

Passerelle : possibilité de réorientation offerte à l'étudiant ou à l'étudiante permettant, par exemple, de changer de mention de diplôme en cours de cursus tout en conservant les unités d'enseignement (UE) acquises antérieurement. Les passerelles peuvent être soumises à conditions.

Rattrapage : examen de la deuxième chance accordé à l'étudiant ou à l'étudiante n'ayant pas obtenu une moyenne semestrielle supérieure ou égale à 10/20. Les examens de rattrapage ont lieu lors de la deuxième session d'examens.

Semestre : une année universitaire s'articule autour de deux semestres : le premier de septembre à décembre, et le second de janvier à avril.

Session d'examens : les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées par des contrôles continus et/ou par des examens de contrôle terminal de fin du semestre. Les sessions d'examens sont les périodes durant lesquelles se tiennent les examens de contrôle terminal.
Deux sessions d'examens sont organisées dans une année universitaire :

- la première session a lieu juste après la fin des enseignements de chaque semestre (décembre/janvier et avril/mai). Elle concerne tous les étudiants et étudiantes de la formation.
- la deuxième session (appelée session de rattrapage) a lieu en fin d'année universitaire (juin). Elle concerne les étudiantes et étudiants n'ayant pas réussi leurs examens à la session 1.

Supplément au diplôme : le supplément au diplôme accompagne le diplôme délivré à l'étudiant ou à l'étudiante à la fin de son cursus. Il décrit les compétences associées au diplôme obtenu par l'étudiant ou l'étudiante.

TICE : Technologie d'Information et de Communication dans l'Enseignement.

Travaux Dirigés (TD)/Travaux Pratiques (TP) : cours d'approfondissement d'une matière. Ils ont lieu en groupe (généralement une trentaine d'étudiantes et étudiants), et permettent d'approfondir ou de mettre en pratique les enseignements vus en cours magistral (CM).

Transfert : lorsqu'un étudiant ou une étudiante souhaite changer d'établissement universitaire, il/elle demande le transfert de son dossier. Le transfert n'est pas automatique, il se fait à la demande de l'étudiant ou de l'étudiante et après étude du dossier de l'étudiant ou de l'étudiante.

Tutorat : accompagnement au bénéfice d'un étudiant ou d'une étudiante qui a pour objectif de favoriser son intégration et sa réussite à l'université. Le tutorat peut être un tutorat d'accueil, méthodologique ou disciplinaire, ou d'accompagnement. Le tuteur ou la tutrice peut être un enseignant/une enseignante ou un étudiant/une étudiante.

UFR (Unité de Formation et de Recherche) : structure universitaire regroupant des départements de formation, des laboratoires et des centres de recherche d'une même filière, aussi appelée composante. Une université comprend plusieurs UFR (ou composantes).

Unité d'enseignement (UE) : les enseignements en LMD sont organisés en unités d'enseignements (UE), groupe d'enseignements comportant entre eux une cohérence scientifique et pédagogique. Une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...) et organisés en vue de l'acquisition d'une compétence identifiée au préalable. Une UE est enseignée et évaluée semestriellement. Une UE peut être obligatoire ou optionnelle. Il existe plusieurs catégories d'UE : UE Fondamentale (enseignement de base), UE Méthodologique (enseignement complémentaire à une UE Fondamentale), UE de découverte (enrichissement des connaissances), UE Transversale (culture générale, langues, TICE…).

UE transférable : unité d'enseignement (UE) capitalisée que l'étudiant ou l'étudiante peut faire valoir dans le cadre du transfert de son dossier s'il/elle change de parcours, de domaine, de filière ou d'établissement. Une UE n'est pas automatiquement transférable.

Validation : décision administrative attestant que l'étudiant ou l'étudiante a obtenu une unité d'enseignement (UE) ou l'ensemble des UE d'un semestre ou d'une année universitaire, soit par capitalisation, soit par compensation.
La validation d'une UE est faite dès lors que l'étudiant ou l'étudiante y a obtenu la moyenne.
La validation des UE se fait aussi par compensation :

- dans la même UE : compensation entre les notes des éléments constitutifs (EC) de l'UE.
- dans la même année : compensation entre les notes des différentes UE de l'année universitaire, pondérées, les cas échéant, par des coefficients.

VAE/VAP : Validation par les Acquis de l'Expérience / Validation par les Acquis Professionnels.

LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE PIERRE SINEUX

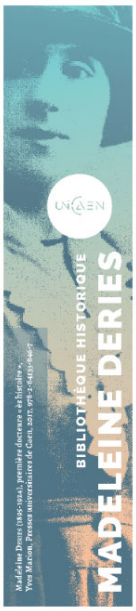
La bibliothèque Pierre-Sineux est située sur le campus 1 dans le bâtiment C ; l'entrée se fait côté rue du Magasin à Poudre (coordonnées : 02 31 56 56 94, bibliotheque@unicaen.fr).

Cette bibliothèque universitaire est ouverte tous les jours, sauf le week-end, de 9h (10h le lundi) à 19h. Samedi et dimanche, ce sont les BU des campus 2 et 5-PFRS qui accueillent les étudiantes et étudiants. Le soir, de 19h à 23h, la BU Pierre-Sineux est ouverte en « NoctamBU » sur présentation de la léocarte : les salles du niveau 1 sont accessibles pour travailler sur place et utiliser les services en accès libre (copieurs, wifi, documentation, automate de prêt). La bibliothèque ferme 2 semaines à Noël et 4 semaines l'été (voir le calendrier des BU publié sur le site www.unicaen.fr/bu). L'inscription est automatique pour les étudiantes, étudiants et personnels au moment de leur arrivée à l'université. Sur présentation de la Léocarte, il est possible d'emprunter dans cette bibliothèque comme dans toutes celles du réseau et de bénéficier des services personnalisés : compte-lecteur, cocons de sieste, boîte de retours à l'extérieur...
Les collections très riches concernent toutes les disciplines enseignées en Lettres, en Sciences humaines, en Droit... Elles sont principalement conservées dans les magasins : des demandes peuvent être faites pour les consulter. Le service Navette+ permet de rendre ou faire venir un livre d'une autre bibliothèque du réseau, même venant d 'un autre campus ou site universitaire. Il est possible de faire mettre de côté un ouvrage ou de réserver un document emprunté par un autre lecteur ou une autre lectrice.
Les ressources numériques (bases, revues en ligne ou e-books) sont accessibles à distance, une fois identifié avec son compte numérique.
L'application Affluences permet de voir s'il reste des places à la BU ou de réserver une salle de travail en groupe. En complément du prêt de livres, les services proposés sont le prêt de PC portables (à domicile ou sur place), le prêt de matériels (chargeurs, feutres effaçables, agrafeuses, partages d'écran...). Le personnel est disponible pour répondre à vos questions sur place ou à distance par mail bibliotheque@unicaen.fr ou « chat » (depuis la page catalogue.unicaen.fr).
Le prêt entre bibliothèques (PEB) peut être sollicité pour faire venir un document d'une autre bibliothèque française ou étrangère. C'est un service gratuit pour les membres de la communauté universitaire.
Un accueil spécifique pour les personnes en situation de handicap est proposé sur demande auprès de nos référentes handicap : scd.handicap@unicaen.fr
Des événements culturels sont organisés toute l'année : expositions, concerts, rencontres… Ils sont gratuits et accessibles à toutes et tous.

LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'HOMME – PIERRE BARBÉRIS

Située dans le bâtiment G, (entrée située face à la Maison de l'étudiant), la bibliothèque rassemble les collections des départements d'Arts du spectacle, Lettres modernes et classiques, Sciences de l'éducation, Sciences du langage, Sociologie, Philosophie ainsi que celles de l'Histoire de l'Antiquité. Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 17h. La bibliothèque des sciences de l'homme est ouverte à toutes et tous. Coordonnées : bu.barberis@unicaen.fr, accueil : 02 31 56 58 48.

Un peu plus de 40 000 ouvrages (dont 35 000 en libre-accès) sont à la disposition de la communauté étudiante et enseignante : 6700 dans le domaine des Arts et des Arts du spectacle, 14 000 dans le domaine des Lettres modernes et classiques, 1700 en Sciences de l'Éducation, un peu plus de 2000 en Sciences du langage, près de 7000 en Sociologie, 6000 en philosophie et 2500 en Histoire de l'Antiquité. 200 DVD de classiques du cinéma complètent cette offre ainsi que 110 abonnements de périodiques. Les mémoires sont déposés et disponibles depuis 2019, au format numérique, sur la plateforme nationale DUMAS.
La bibliothèque Pierre Barbéris fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD). Les informations concernant son fonctionnement sont disponibles à la bibliothèque. Les périodes de fermeture sont affichées à l'entrée de la bibliothèque.



LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE MADELEINE DERIES

Elle est située au Bâtiment N, au sous-sol, porte SBS07 (coordonnées : 02 31 56 54 07, deries.bibliotheque@unicaen.fr). La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi : le lundi de 9h30 à 18h, du mardi au jeudi de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 15h30.

La bibliothèque historique Madeleine Deries fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD) et une seule inscription suffit pour accéder à l'ensemble de ces bibliothèques.
Elle met à la disposition de tous les étudiants et étudiantes de l'enseignement supérieur un fonds de documentation (ouvrages et périodiques) dans les domaines suivants : histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine. Les modalités de prêt des documents sont les mêmes dans toutes les bibliothèques du réseau (voir sur le site de la bibliothèque), sauf exceptions : les périodiques sont prêtés comme les ouvrages en libre accès, ainsi que les livres au programme des concours (CAPES et AGRÉGATION). Les mémoires sont uniquement en consultation sur place et sont déposés depuis 2019 sur la plateforme nationale DUMAS, au format numérique.

Chaque année, la bibliothèque accueille des permanences de tutorat. Il est assuré par deux étudiant·es en master d'histoire. Le tutorat consiste à accompagner les étudiantes et étudiants en licence. Les tuteurs et tutrices aident les étudiantes et étudiants à réviser leurs cours, constituer leurs exposés, faire des fiches de révision, travailler la méthodologie et répondre à leurs questions. Ces séances sont accessibles à toutes et tous, avec ou sans prise de rendez-vous, durant les heures de permanences. Le tutorat est assuré tout au long de l'année pendant les périodes de cours, jusqu'au mois de mai. Cependant, certains horaires sont susceptibles d'évoluer en fonction de la disponibilité des tuteurs et tutrices.

LA BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE MICHEL DE BOÜARD – CRAHAM

Elle est située dans le bâtiment N, au premier étage, salle SB116 (tél. : 02 31 56 50 46, responsable : Véronique Rocher).
Ouverture du mardi au vendredi, de 9h15 à 12h30 et de 13h15 à 17h.
Pendant, les vacances universitaires, s'assurer des heures d'ouverture.

La bibliothèque du Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales est ouverte aux étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheures et chercheurs (en consultation sur place uniquement). Elle dispose d'un fonds très riche en archéologie et en histoire antique et médiévale. Elle abrite un fonds documentaire, principalement axé sur le Moyen Âge, de plus de 11000 titres (périodiques vivants et morts, collections et ouvrages), dont une part est déjà intégrée au catalogue du Service Commun de Documentation de l'université de Caen Normandie. Le nombre et la diversité des revues (françaises, anglo-saxonnes, allemandes, belges, espagnoles, italiennes, scandinaves et d'Europe de l'Est) constituent la richesse de la bibliothèque. Des postes informatiques permettent de consulter le catalogue, mais aussi des périodiques, cédéroms ou sites présélectionnés sur internet. Un lecteur de micro-films et un lecteur de micro-fiches sont également installés dans la bibliothèque qui offre un vaste espace de travail, calme et lumineux. La quasi-totalité des collections est en libre-accès et indexé sur le catalogue de la bibliothèque universitaire.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION DU LABORATOIRE HISTEMÉ

Il se situe dans le bâtiment N, au premier étage, salle SA 108-109 (tél. : 02 31 56 52 63, responsable : Françoise Passera.).
Il est ouvert sur rendez-vous en adressant sa demande à : francoise.passera@unicaen.fr.

La bibliothèque de l'unité de recherche UR 7455, Histoire, Territoires et Mémoires est ouverte à tous, étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheures et chercheurs. Ces fonds portent exclusivement sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et plus particulièrement sur des thématiques explorées par les chercheures et chercheurs : la répression allemande durant l'Occupation, la justice militaire, la déportation, la propagande, l'épuration, l'histoire de la Normandie durant la Seconde Guerre mondiale, l'histoire et la mémoire du Débarquement et de la bataille de Normandie.
Il se caractérise aussi par la présence de fonds documentaires réunis par les chercheures et chercheurs : presse des années de commémorations, dossiers documentaires, reproductions de témoignages, etc. Les inventaires sont disponibles sur le site du laboratoire : https://histeme.unicaen.fr/

La plupart de ses ouvrages et des mémoires universitaires sont empruntables. La documentation est, en revanche, consultable sur place uniquement. Les photocopies font l'objet d'une demande.

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE GASTON-MIALARET

Située dans les locaux de l'INSPÉ de Caen au 186 rue de la Délivrande à Caen, ouverte le lundi de 10h à 18h, du mardi au jeudi de 8h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 17h, la bibliothèque Gaston-Mialaret est accessible à tous les étudiants et étudiantes inscrits à l'université, mais aussi aux lectrices et lecteurs extérieurs (coordonnées : 02 31 56 77 34, bibliotheque@unicaen.fr).

La bibliothèque Gaston-Mialaret est totalement dédiée aux sciences de l'éducation, à la didactique, la pédagogie et la formation. Ses collections réunissent plus de 54 000 ouvrages, dont près de 42 000 en libre-accès, ainsi que 80 abonnements de périodiques. Elle met également à la disposition des usagers d'importants fonds spécifiques : ouvrages de préparation aux concours de l'enseignement du primaire et du secondaire, manuels scolaires toutes disciplines de la maternelle à la terminale, littérature de jeunesse.
Elle participe au service "Navette +" des bibliothèques de l'université, permettant aux lecteurs et aux lectrices de faire venir et de rendre des documents d'autres bibliothèques de l'université. Une boîte retour à l'extérieur de l'entrée principale de l'INSPÉ permet la restitution des ouvrages en dehors des horaires d'ouverture. L'établissement propose le prêt d'ordinateurs portables (à domicile ou sur place). Des salles de travail en groupe équipées d'un système de partage d'écran, réservables sur Affluences, sont disponibles.

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Au sein du réseau de Caen la mer, la bibliothèque Alexis de Tocqueville est l'établissement principal. Elle est située sur la presqu'île caennaise, 15 quai François Mitterrand à Caen. La bibliothèque est ouverte du mardi au samedi, de 10h à 18h30, et le dimanche, de 15h à 18h30. Elle est fermée le lundi. 120 000 documents (tous supports confondus) sont mis à disposition dans les 4 pôles thématiques (Arts, Sciences Humaines, Littérature et Sciences et Techniques).

Coordonnées : 02 31 30 47 00, https://bibliotheques.caenlamer.fr/

LE CLES

L'arrêté du 03 avril 2020 relatif à la certification en langue anglaise pour les candidates et candidats inscrits aux diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et au diplôme universitaire de technologie instaure l'**obligation d'une certification en langue anglaise pour obtenir des diplômes de licence générale**, licence professionnelle et pour cinq spécialités de DUT. Cette certification doit être extérieure à l'université et reconnue par le monde socio-économique. La passation de cette certification est gratuite pour les étudiantes et étudiants. Le coût est pris en charge par l'établissement.

QU'EST-CE QUE LE CLES ?

Le CLES (Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche adossée au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). **Il permet d'évaluer les compétences opérationnelles de communication des étudiantes et étudiants dans plusieurs langues étrangères.** Le CLES est un dispositif de certification complet car il évalue de façon directe 5 compétences : la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite, l'interaction orale. Pour obtenir le CLES, le candidat ou la candidate doit valider les 5 compétences. Les compétences validées ne sont pas capitalisables (il faut donc les valider toutes en même temps pour obtenir le CLES).
Il existe deux niveaux du CLES préparés à l'université de Caen Normandie : CLES niveau 1 (B1), pour faire face à toutes les situations de la vie courante et CLES niveau 2 (B2) : pour interagir et négocier dans la majorité des domaines.

SE PRÉSENTER AU CLES

L'université de Caen Normandie propose des sessions CLES niveau 1 (B1) et CLES niveau 2 (B2) pour l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le portugais.

Public éligible :
Les inscriptions au CLES sont ouvertes aux étudiantes et étudiants UNICAEN de Licence 3, Master 1 et Master 2 ou sur projets de mobilités et aux étudiantes et étudiants d'universités centres CLES dans le cas où la langue ou le niveau souhaité n'est pas organisé dans l'université d'origine.
Pour les étudiantes et étudiants souhaitant passer le CLES, l'inscription n'est pas automatique. C'est une démarche volontaire, qui se fera dans les premières semaines de l'année universitaire auprès des enseignantes et enseignants de langue.

INSCRIPTION
Avant de vous inscrire, vous devez vérifier que vous êtes éligible au CLES puis définir votre niveau avec votre enseignant ou enseignante en langues ou par auto-évaluation (lien en bas de page).
Pour toutes informations relatives à l'inscription :

- consulter la page du CLES du Portail International du site UNICAEN : https://www.unicaen.fr/formation/nos-formations/certifications/certifications/
- contacter le pôle Formations en Langues PFL du Carré international : intl.certifications@unicaen.fr

SE PRÉPARER AU CLES

En théorie, un étudiant ou une étudiante peut se présenter au CLES sans préparation spécifique. En pratique, un travail régulier sur les compétences en cours de langue et/ou en autoformation reste l'approche à privilégier pour se présenter au CLES.
Le pôle Formations en Langues PFL du Carré International (bâtiment MLI), propose aux candidates et candidats CLES : un accès gratuit au centre de ressources (salle Li 242, Bâtiment MLI), des ateliers d'entraînement à l'oral (avec des locutrices et locuteurs natifs), des modules d'entraînement aux compétences CLES (avec enseignant ou enseignante), inscription obligatoire : intl.certifications@unicaen.fr, et un travail en autoformation.

Ressources à votre disposition :
Site national du CLES (exemples de sujets avec corrigés) : http://www.certification-cles.fr/
Évaluez votre niveau avec Testlang sur e-Campus UNICAEN : https://ecampus.unicaen.fr

PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

QU'EST-CE QUE LA CERTIFICATION PIX ?

PIX est un service public de plateforme en ligne d'évaluation, de développement et de certification des compétences numériques. PIX remplace le Brevet informatique et internet (B2i) et la Certification informatique et internet (C2i) au sein des établissements scolaires. Le service est accessible gratuitement à tous les étudiants et étudiantes et ouvert à tous les francophones. Il ne s'agit pas d'un diplôme universitaire, mais d'un certificat national de culture numérique au format européen, qui permet d'obtenir un profil de compétences avec un score et un niveau certifiés. En conformité avec le cadre de référence européen DigComp, PIX évalue les compétences numériques sur 16 compétences et dans cinq grands domaines :

- Informations et données
- Communication et collaboration
- Création de contenu
- Protection et sécurité
- Environnement numérique

Les épreuves évaluent les connaissances, mais également les savoir-faire et la capacité à identifier les enjeux du numérique.

PRÉPARER LA CERTIFICATION PIX

Des séances de certification PIX sont organisées régulièrement dans les locaux de l'université de Caen Normandie, centre agréé par PIX.
La participation à l'une de ces séances demande deux inscriptions :

- une sur la plate-forme d'auto-formation à PIX de l'université de Caen Normandie (voir ci-dessous)
- une sur la plate-forme nationale de certification PIX : https://pix.fr/

L'espace d'auto-formation est structuré en fonction des domaines du référentiel utilisé dans PIX. Cet espace est accessible sur e-Campus à l'adresse suivante : https://ecampus.unicaen.fr/course/index.php?categoryid=15550

Les UE TICE (ou Informatique ou Formation au numérique) intégrées dans vos formations viendront s'articuler avec cette formation et certification aux compétences numériques, selon des modalités qui vous seront précisées par vos enseignantes et enseignants.

Pour plus d'informations :

- **https://pedagogie.unicaen.fr/service/pix/**
- contact : pix.info@unicaen.fr

APRÈS LA LICENCE…

Pour ceux qui souhaitent poursuivre leurs études, la licence d'histoire ouvre de nombreux débouchés, parmi lesquels plusieurs formations proposées à l'université de Caen Normandie :

LE MASTER MENTION HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Le master mention Histoire présente la spécificité de proposer quatre parcours différenciés avec des objectifs différents : parcours « Histoire : Sources, sociétés, cultures de l'Antiquité à nos jours », parcours « Histoire, sciences politiques », parcours « Métiers du patrimoine : archives et musées » et parcours « Métiers de la recherche en archéologie ». Ces quatre parcours partagent des éléments de tronc commun, notamment au premier semestre de master 1.
L'accès au master 1 (et au master 2) est sélectif. Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur l'application nationale MonMaster.gouv.fr.
Au début du premier semestre, chaque étudiant (hors parcours « Histoire, sciences politiques »), choisit une période au moment de l'inscription pédagogique afin de suivre les enseignements et séminaires qui lui sont spécifiques. À la fin du semestre, au plus tard en décembre, chaque étudiant doit avoir choisi un directeur de mémoire et élaboré avec lui un projet de recherche. Il est donc nécessaire d'anticiper ce choix en réfléchissant en amont à un sujet et en prenant contact avec un ou plusieurs enseignants-chercheurs au cours des premières semaines du master.

Le parcours Histoire : Sources, sociétés et cultures de l'Antiquité à nos jours a une dimension recherche prédominante. Il permet de conforter les connaissances et de développer l'esprit critique par l'acquisition de compétences approfondies concernant la discipline historique, spécialement nécessaires dans le domaine de la recherche. Il est ouvert à l'initiation ou au perfectionnement dans d'autres disciplines du domaine des SHS et des langues. Ce parcours est également ouvert dans le cadre de la co-accréditation du master avec l'université du Havre : les étudiants du Havre suivent donc certains enseignements dispensés à Caen ; en revanche, les étudiants de Caen ne sont pas amenés à suivre des cours au Havre, sauf dans le cas où ils choisiraient un séminaire de recherche qui s'y déroule.

Le parcours Histoire, sciences politiques propose une formation qui associe approfondissement en histoire moderne et contemporaine, renforcement des compétences transversales ou soft *skills* et projets collaboratifs. Le parcours vise la construction d'un profil d'employabilité des étudiants dans la recherche, l'expertise politique, les médias ou l'administration publique : il offre une formation solide aux sciences sociales du politique et des compétences actualisées pour le traitement de l'information en environnement numérique, avec la mise en œuvre de projets collectifs encadrés, la réalisation d'un mémoire de recherche et un stage. Un responsable de parcours assure le suivi individualisé des étudiants.

Le parcours Métiers du Patrimoine : archives et musées permet, outre une initiation à la recherche historique en master 1, l'acquisition de compétences propres aux métiers du patrimoine (musées et archives). Il fait intervenir de nombreux professionnels des archives et des musées et privilégie les expériences de terrain au moyen de différents stages réalisés lors des deux années du master.

Le parcours Métiers de la recherche en Archéologie, options recherche et professionnelle, s'adresse d'abord aux titulaires d'une licence en histoire ou en histoire de l'art et archéologie, ayant suivi des enseignements en archéologie et pratiqué des stages de terrain. Il comprend dès le M1, sur la base d'un tronc commun, une option recherche et une option professionnelle que distingue principalement en M2, la réalisation d'un mémoire de recherche ou d'un stage de longue durée donnant lieu à un mémoire professionnel. L'objectif principal est de permettre aux étudiants, à la sortie du master de s'insérer dans les structures administratives de l'archéologie (sur concours), de la recherche et, plus largement, de l'archéologie préventive publique ou privée, comme responsables de secteurs et, à terme, responsables d'opération ou comme spécialistes, particulièrement dans les domaines de l'anthropologie physique, des études de mobilier, de l'archéométrie des matériaux, de gestionnaire des collections archéologiques, de l'étude du bâti et de l'analyse de l'environnement aux périodes historiques. Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs de Caen et des professionnels de l'archéologie préventive, de collectivités territoriales et de l'État (Service Régional de l'Archéologie), enfin d'ingénieurs et techniciens du CRAHAM, UMR 6273.

ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI

DES SERVICES À VOTRE DISPOSITION, POUR VOUS AIDER DANS VOTRE ORIENTATION ET VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE

espace
orientation · insertion

DES SPECIALISTÉS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR AU SERVICE DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Pour toutes vos questions en lien avec vos études, votre projet professionnel…

WEB https://www.unicaen.fr/formation/orientation-insertion/

TEL 02 31 56 55 12

MAIL orientationinsertion@unicaen.fr

LIEU campus 1 bât. B • niveau 0

Pour s'informer sur le devenir des étudiantes et étudiants de l'université de Caen : poursuites d'études, métiers, salaires…

WEB https://www.unicaen.fr/formation/nos-enquetes/

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Les associations étudiantes ont pour but de fédérer les étudiantes et étudiants, de les informer, de les aider dans leurs démarches administratives et pédagogiques, de les rassembler autour d'activités ludiques ou pédagogiques. Elles participent au développement de la vie étudiante. Elles représentent les étudiantes et étudiants au conseil d'UFR.

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE L'UFR HSS

AEHC - Association des étudiant(e)s en histoire de Caen

https://www.facebook.com/aehc.assohistoirecaen/
https://x.com/aehc14

AESEC - Association des étudiant(e)s de sciences de l'éducation de Caen

https://www.facebook.com/aesec14/

AESOC - Association étudiante sociologie de Caen

https://www.facebook.com/AESOCDECAEN/

Artefac - Association étudiante d'archéologie de l'université de Caen Normandie

https://www.instagram.com/artefac.caen/

ARTÉMIS - Association des étudiant(e)s de lettres, arts du spectacle et sciences du langage de Caen

https://www.facebook.com/bde.artemis/
https://x.com/bde_artemiscaen

Êthos - Association de philosophie de Caen

https://www.facebook.com/EthosCaen/

HumaNumi – Association des étudiant(e)s en humanités classiques et numériques de Caen

https://www.facebook.com/HumaNumi/

Association Res PubliCaen

https://www.instagram.com/res_publicaen/

LE DÉLIT DE PLAGIAT

Plagier consiste à copier (ou copier-coller) le texte d'un auteur ou d'une autrice sans guillemet et sans renvoi aux sources (nom de l'auteur ou de l'autrice, titre de l'œuvre, pages précises correspondant à l'extrait). Autrement dit, le/la plagiaire se fait passer pour l'auteur ou l'autrice d'un texte qui ne lui appartient pas, et s'attribue indûment les passages d'une œuvre.

Le plagiat est donc un délit de contrefaçon sanctionné par la loi. Le code de la propriété intellectuelle indique que :

> **Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.**
>
> **(Article L.122-4).**

À l'université, le plagiat est proscrit par le décret n° 92-657 du 13 juillet 1992 relatif à la procédure disciplinaire dans les établissements publics d'enseignement supérieur placés sous la tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur. Les sanctions du conseil disciplinaire peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de tout établissement d'enseignement supérieur.

CONSIGNES

- Tout extrait emprunté à un auteur ou une autrice doit être placé entre guillemets.
- Les sources, qu'elles soient imprimées ou numériques, doivent être citées explicitement : nom de l'auteur ou de l'autrice, titre de l'œuvre, de l'article ou de la source numérique, pages, éditions, etc.
- Une citation doit se borner à un bref extrait homogène. Il est exclu de citer des pages entières.
- Sera également sanctionnée toute manœuvre visant, dans le seul but de dissimuler la fraude, à introduire quelques énoncés personnels dans un long passage entièrement plagié.

LES AGENTS CONVERSATIONNELS (CHATGPT, GEMINI, ETC…)

Sauf autorisation explicite d'un enseignant ou d'une enseignante dans le cadre de son enseignement, l'usage des agents conversationnels (comme ChatGPT, Gemini, etc…) constitue une fraude dans le cadre d'un travail universitaire.
Son usage contrevient aux règles fondamentales de la déontologie scientifique qui imposent de citer explicitement les sources utilisées. En cas de suspicion d'utilisation d'un agent conversationnel dans le cadre d'une évaluation, l'enseignant ou l'enseignante pourra saisir la section disciplinaire de l'établissement, en accord avec l'extrait du règlement commun des études ci-dessous :

> **La production de travail universitaire, en tout ou en partie, aux fins de crédit, de progression ou de reconnaissance universitaires, en échange de paiement ou d'autre service ou non, à l'aide d'une assistance humaine ou technologique prohibée ou non déclarée représente une génération non autorisée de contenu.**
>
> **(Extrait du règlement commun des études § 6.2 - Les formes de fraude)**
> https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/#62--les-formes-de-fraude