



UFR HSS
HUMANITÉS
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

LICENCE HISTOIRE À DISTANCE

GUIDE DES ÉTUDES 2024 – 2025



Normandie Université

[HTTP://UFR-HSS.UNICAEN.FR/](http://ufr-hss.unicaen.fr/)

TABLE DES MATIÈRES

L'UNIVERSITÉ DE CAEN	5
LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES	6
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE.....	7
INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES	10
SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES	11
LA LICENCE MENTION HISTOIRE	12
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	12
PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS	12
CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME	12
CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3	12
POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION.....	12
DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION.....	13
LICENCE 1	14
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 1	15
LICENCE 1 – SEMESTRE 1	16
LICENCE 1 – SEMESTRE 2	18
LICENCE 2	22
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2	23
LICENCE 2 – SEMESTRE 3	24
LICENCE 2 – SEMESTRE 4	26
LICENCE 3	29
ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3	30
LICENCE 3 – SEMESTRE 5	31
LICENCE 3 – SEMESTRE 6	33
FICHES MÉTHODOLOGIQUES COMMUNES.....	36
STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L2 et L3).....	43
RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT	44
RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027	45
RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE).....	46
INFORMATIONS UTILES.....	47
CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025.....	48
LEXIQUE DU LMD	49
LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES	53
LE CLES.....	56
PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES.....	57
APRÈS LA LICENCE... ..	58

ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI..... 59

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES 60

LE DÉLIT DE PLAGIAT..... 61

LES AGENTS CONVERSATIONNELS (CHATGPT, GEMINI, ETC...) 61

L'UNIVERSITÉ DE CAEN

Aux facultés de droit civil et canon, fondées en 1432 par Jean de Lancastre (1389-1435), duc de Bedford, agissant au nom du jeune roi Henri VI d'Angleterre (1421-1471), sont ajoutées les facultés de théologie, de médecine et des arts (15 février 1437). Le pape Eugène IV confirme cette fondation par la bulle du 3 juin 1437. Le roi de France, sans tenir compte de cette initiative de l'ennemi, crée l'université en octobre 1452. En mars 1476, Marie de Clèves (1426-1487), duchesse d'Orléans, mère et tutrice du futur roi Louis XII, donne à l'université les locaux de la rue de la Chaîne (actuellement rue Pasteur), locaux reconstruits en 1701 sous le contrôle de l'intendant N.-J. Foucault.

Fermée en 1791, pour avoir protesté contre la politique de l'Assemblée constituante, l'université est recrée par la III^{ème} République en regroupant les facultés réapparues sous le I^{er} Empire.

Lors du bombardement du 7 juillet 1944, les bâtiments de l'université sont entièrement détruits. Précédés par la pose de la première pierre (13 novembre 1948), les travaux de reconstruction sur le site du Gaillon aboutissent à l'inauguration officielle des bâtiments de l'actuel Campus 1 (1-3 juin 1957) sous la présidence de la reine-mère des Belges, Elisabeth.

Symbole de cette renaissance, le Phénix, œuvre du sculpteur Louis Leygue, est érigé en 1958. Les bâtiments et de nombreuses œuvres d'art du campus 1 ont été classés au titre des monuments historiques en 2012.

Université multidisciplinaire, l'université de Caen Normandie s'étend aujourd'hui sur 5 campus dans l'agglomération caennaise et comprend 6 antennes régionales. Elle est administrée par un président et deux conseils : le Conseil d'administration (C.A.) et le Conseil académique (CAC), qui comprend la commission de la recherche et la commission des formations et de la vie universitaire. Ces conseils sont composés, en proportions variables, de représentants des enseignants, du personnel administratif et technique, des étudiants et de personnalités extérieures.

Les unités de formation et de recherche (UFR) disposent de l'autonomie pédagogique, préparent à des diplômes nationaux ou d'université, et assurent éventuellement la préparation de certains concours. Chaque UFR est administrée par un conseil auquel participent des représentants étudiants élus.

LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

L'UFR (Unité de Formation et de Recherche) Humanités et Sciences Sociales, créée en 2015, associe huit départements (Histoire, Archéologie et Patrimoines ; Philosophie ; Sociologie ; Langue et littérature française et littérature comparée ; Humanités classiques et numériques ; Sciences du langage ; Arts du spectacle ; Sciences de l'Éducation) et plusieurs unités de recherches, dont deux consacrées à la recherche en histoire et en archéologie : le Centre de recherches historiques et archéologiques anciennes et médiévales (CRAHAM) et le laboratoire « Histoire, Territoires, Mémoires » (HisTeMé).

L'UFR Humanités et Sciences Sociales est gérée par un conseil élu composé de 8 professeurs, 10 maîtres de conférences, 10 étudiants, 4 représentants des personnels administratifs et de service, et 8 personnalités extérieures. Le conseil élit le directeur et le directeur-adjoint de l'UFR.

Directeur du département : M. Grégory COMBALBERT

gregory.combalbert@unicaen.fr – SB 106

LICENCE MENTION HISTOIRE

Responsable de la Licence : M. Fabien PAQUET

fabien.paquet@unicaen.fr – SB 106

Responsable de la Licence 1 : M. Jan SYNOWIECKI

jan.synowiecki@unicaen.fr – SB 104

Responsable de la Licence 2 : M. Brice EVAIN

brice.evain@unicaen.fr – SB 105

Responsable de la Licence 3 : M^{me} Gaël EISMANN

gael.eismann@unicaen.fr – SB 029

Responsable du parcours Histoire-Sciences sociales : M. Fabien PAQUET

fabien.paquet@unicaen.fr – SB 106

Responsable du parcours Histoire-Sciences politiques : M^{me} Dzovinar KEVONIAN

dzovinar.kevonian@unicaen.fr – SB 104

Responsable du parcours Histoire-Archéologie : M. Luc BOURGEOIS

luc.bourgeois@unicaen.fr – SB 132b

MASTER MENTION HISTOIRE

Responsable du Master mention histoire et du parcours Recherche : M. Gilles GORRE

gilles.gorre@unicaen.fr – SB 140

Responsable du parcours Archéologie : M^{me} Cécile ALLINNE

cecile.allinne@unicaen.fr – SB 134

Responsables du parcours Histoire et Patrimoine : M^{me} Florence BUTTAY et M^{me} Anna TRESPEUCH-BERTHELOT

florence.buttay@unicaen.fr – SB 026 et anna.trespeuch-berthelot@unicaen.fr – SB 024

Responsables du parcours Histoire, cultures et sciences politiques : M. Brice EVAIN et M^{me} Dzovinar KEVONIAN

brice.evain@unicaen.fr – SB 105 et dzovinar.kevonian@unicaen.fr – SB 104

CONCOURS

Responsables du Master MEEF Histoire-Géographie : M. Gabriel DE BRUYN (Histoire) et M. Jean-François THEMINES (INSPÉ)

gabriel.debruyne@unicaen.fr – SB 105, jean-francois.themines@unicaen.fr

Responsable de l'Agrégation : M. Gabriel DE BRUYN

gabriel.debruyne@unicaen.fr – SB 105

RELATIONS INTERNATIONALES

Responsable des Relations internationales : M. Thomas HIPPLER

thomas.hippler@unicaen.fr – SB 144

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique du département d'Histoire, Archéologie et Patrimoines se compose d'enseignants-chercheurs : professeurs des universités (PR), maîtres de conférences (MCF), attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER), doctorants contractuels (DC) ; ainsi que d'enseignants : professeurs agrégés ou certifiés dans l'enseignement supérieur (PRAG ; PRCE) et chargés de cours (CC).

INSTITUT D'HISTOIRE ANTIQUE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M ^{me} Claire ALEXANDRE	CC		claire.alexandre@unicaen.fr	
M ^{me} Caroline BLONCE	MCF	SB 029	caroline.blonce@unicaen.fr	54-65
M. Jean-Baptiste BONNARD	MCF	SB 030	jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr	58-42
M. Gabriel DE BRUYN	MCF	SB 105	gabriel.debruyen@unicaen.fr	58-95
M. Sylvain DESTEPHEN	PR	SB 141	sylvain.destephen@unicaen.fr	
M. Maxime FOUCAUX	CC		maxime.foucaux@unicaen.fr	
M. Gilles GORRE	PR	SB 140	gilles.gorre@unicaen.fr	
M ^{me} Christine HALGATTE	CC		christine.halgatte@unicaen.fr	
M ^{me} Typhaine HAZIZA	MCF	SB 030	typhaine.haziza@unicaen.fr	58-42
M. Mieszko HUAUX	CC		mieszko.huaux@unicaen.fr	
M. Franck LEGARDINIER	CC		franck.legardinier@unicaen.fr	
M. Jean-Marie RALLET	CC		jean-marie.rallet@unicaen.fr	
M. Gil RIVIERE	CC		gil.riviere@unicaen.fr	
M. Romain VICTOR	CC		romain.victor@unicaen.fr	
M ^{me} Noémie VERGNOLLE	CC		noemie.vergnolle@unicaen.fr	

Responsable de l'institut : M^{me} Caroline BLONCE

INSTITUT D'HISTOIRE MÉDIÉVALE ET D'ARCHÉOLOGIE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M ^{me} Cécile ALLINNE	MCF	SB 134	cecile.allinne@unicaen.fr	
M. Pierre BAUDUIN	PR	SB 138	pierre.bauduin@unicaen.fr	54-55
M. Luc BOURGEOIS	PR	SB 132b	luc.bourgeois@unicaen.fr	58-44
M. Grégory COMBALBERT	MCF	SB 106	gregory.combalbert@unicaen.fr	54-85
M. Jocelyn COULON	DC		jocelyn.coulon@unicaen.fr	
M. Hugo FRESNEL	ATER	SB 028	hugo.fresnel@unicaen.fr	
M. Alban GAUTIER	PR	SB 137	alban.gautier@unicaen.fr	56-06
M ^{me} Laurence JEAN-MARIE	MCF	SB 117	laurence.jean-marie@unicaen.fr	58-46
M ^{me} Cécile LAGANE	MCF	SB 108	cecile.lagane@unicaen.fr	57-41
M. Hubert LEPAUMIER	CC		hubert.lepaumier@inrap.fr	
M. Christophe MANEUVRIER	MCF	MRSB 223	christophe.maneuvrier@unicaen.fr	62-33
M ^{me} Marie-Anne MOULIN	CC		marie-anne.moulin@unicaen.fr	
M. Lionel NEUWIRTH	CC		lionel.neuwirth@unicaen.fr	
M. Fabien PAQUET	MCF	SB 106	fabien.paquet@unicaen.fr	58-51
M ^{me} Lucile TRÂN-DUC	CC		lucile.tran-duc@unicaen.fr	
M ^{me} Anne-Sophie VIGOT	CC		anne-sophie.vigot@eveha.fr	

Responsable de l'institut : M. Grégory COMBALBERT

INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M ^{me} Ariane BOLTANSKI	PR	SB 104	ariane.boltanski@unicaen.fr	
M. Georges BOTTIN	CC		georges.bottin@unicaen.fr	
M. Felix BRETEAU	ATER	SB 028	felix.breteau@unicaen.fr	
M ^{me} Florence BUTTAY	PR	SB 026	florence.buttay@unicaen.fr	
M. Pascal CERA DA CONCEICAO	CC		pascal.cera-daconceicao@unicaen.fr	
M ^{me} Soizic CROGUENNEC	MCF	SB 105	soizic.croguennec@unicaen.fr	
M ^{me} Anne DE MATHAN	PR	SB 103	anne.demathan@unicaen.fr	58-41
M. Brice EVAIN	MCF	SB 026	brice.evain@unicaen.fr	
M. Arnaud FONTAINE	CC		arnaud.fontaine@unicaen.fr	
M. Frédéric HARYMBAT	CC		frederic.harymbat@unicaen.fr	
M ^{me} Véronique LE GAL	CC		veronique.legal@unicaen.fr	
M. David LEMOUSSU	CC		david.lemoussu@unicaen.fr	
M. Alexandre LEPESTEUR	CC		alexandre.lepesteur@unicaen.fr	
M. Jan SYNOWIECKI	MCF	SB 104	jan.synowiecki@unicaen.fr	
M. Yvan YGOUF	CC		yvan.ygouf@unicaen.fr	

Responsable de l'institut : M. Jan SYNOWIECKI

INSTITUT D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M. Clarence BAUDET	CC		clarence.baudet@unicaen.fr	
M. Vincent BOLLENOT	MCF	SB 105	vincent.bollenot@unicaen.fr	
M ^{me} Justine COUSIN	CC		justine.cousin@unicaen.fr	
M. Pierre-Emmanuel DUFAYEL	CC		pierre-emmanuel.dufayel@unicaen.fr	
M ^{me} Catherine DUGUEPEROUX-CHARTRAIN	CC		catherine.chartrain@unicaen.fr	
M ^{me} Gaël EISMANN	MCF	SB 029	gael.eismann@unicaen.fr	58-50
M. Yann FORESTIER	CC		yann.forestier@unicaen.fr	
M. Brice FOSSARD	CC		brice.fossard@unicaen.fr	
M. Thomas HIPPLER	PR	SB 144	thomas.hippler@unicaen.fr	58-51
M ^{me} Dzovinar KEVONIAN	PR	SB 104	dzovinar.kevonian@unicaen.fr	
M ^{me} Marie-Pierre LABONNE	CC		marie-pierre.labonne@unicaen.fr	
M. Jérôme LETOURNEL	CC		jerome.letournel@unicaen.fr	
M. Benoit MARPEAU	MCF	SB 106	benoit.marpeau@unicaen.fr	58-50
M. Frédéric MONTAUD	CC		frederic.montaud@unicaen.fr	
M. Octave MOREAU	DC		octave.moreau@unicaen.fr	
M. Nicolas MORZELLE	DC		nicolas.morzelle@unicaen.fr	
M. François ROUQUET	PR	SB 024	francois.rouquet@unicaen.fr	58-49
M ^{me} Anna TRESPEUCH-BERTHELOT	MCF	SB 024	anna.trespeuch-berthelot@unicaen.fr	58-49

Responsable de l'institut : M. Benoit MARPEAU

ENSEIGNANTS DE LANGUES VIVANTES

Anglais

M. Vincent EVRARD	PRCE		vincent.evrard@unicaen.fr
M. Francis MARTIN	PRCE		francis.martin@unicaen.fr
M ^{me} Charlotte WADOUX	PRAG		charlotte.wadoux@unicaen.fr

Coordinateur : M. Francis MARTIN

La formation dispensée aux étudiants s'appuie sur les recherches effectuées par les enseignants-chercheurs, qui sont, pour la plupart, rattachés aux unités de recherche dépendant de l'UFR Humanités et Sciences sociales, en l'occurrence :

- HISTEMÉ – Histoire, Territoires, Mémoires (UR 7455)
- Le Centre Michel de Boüard - Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales (CRAHAM, UMR 6273 CNRS/Unicaen)

Ces unités de recherche, qui dépendent du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et de l'université de Caen Normandie, participent à l'encadrement des étudiants de master et de doctorat. Le CRAHAM participe également à la formation des étudiants en licence parcours Histoire-Archéologie et en master parcours Archéologie, et HISTEMÉ à la formation des étudiants en master parcours Histoire et Patrimoine.

INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

SCOLARITÉ

L'accueil des étudiantes et des étudiants de Licence et de Master se situe au 4^e étage du bâtiment B, campus 1.

La scolarité accueille les étudiantes et les étudiants de Licence et de Master du lundi au vendredi. Les horaires sont indiqués sur le site de l'UFR HSS.

Directeur administratif de l'UFR :	M. Éric OSOUF – Bureau B1-429
Accueil des étudiants licence d'histoire :	M ^{me} Constance VAUTIER – Bureau B1-447
Accueil des étudiants master d'histoire :	M ^{me} Céline LECLAIRE – Bureau B1-438

LA SCOLARITÉ À VOTRE SERVICE

- **Pour effectuer votre inscription pédagogique.** L'inscription pédagogique est indispensable pour que vous soyez inscrit ou inscrite aux deux sessions d'examens, pour accéder aux espaces de cours sur e-Campus, pour accéder à votre emploi du temps sur votre agenda Zimbra UNICAEN. Pour les L1, elle est à faire après la journée de prérentrée, APRÈS avoir effectué votre inscription administrative.
- **Pour retirer vos relevés de notes, retirer vos attestations de réussite** aux diplômes de licence et de master (à l'issue de la L3 et du M2), retirer vos diplômes.
- **Pour demander des informations** relatives aux enseignements dispensés dans les différents départements de l'UFR HSS.
- **Information Léocarte** – Pour les étudiantes et étudiants en EAD, la Léocarte est envoyée par la DEVE au domicile. Pour les étudiantes et étudiants en présentiel, la DEVE envoie les Léocartes au service de la scolarité de l'UFR qui invite ensuite les étudiantes et étudiants à venir les récupérer.

S'INFORMER DANS LE DÉPARTEMENT ET SUR LE WEB

- Grâce à votre **boîte mail Zimbra UNICAEN**, accessible avec votre compte numérique. Le corps enseignant et l'administration utilisent très fréquemment ce mode de communication et exclusivement l'adresse mail Zimbra UNICAEN. **Vous devez donc consulter quotidiennement votre messagerie électronique.**
- Grâce au site web de l'UFR HSS : <https://ufr-hss.unicaen.fr/>. **Le site est régulièrement actualisé.**
- Grâce à votre compte numérique, accessible à l'adresse web : <http://moncomptenumerique.unicaen.fr/>. Votre identifiant et mot de passe de votre compte numérique sont nécessaires pour vous y connecter. **Ils vous sont fournis lors de votre inscription administrative. Conservez bien ces codes qui vous seront utiles tout au long de votre formation !**
Sur votre compte numérique, vous disposez d'un agenda électronique, vous pouvez consulter votre emploi du temps actualisé en temps réel et les actualités de la vie universitaire, vous avez accès au portail documentaire des bibliothèques universitaires, à e-Campus (plateforme de cours en ligne) et à beaucoup d'autres ressources.
- Après de la direction, des responsables pédagogiques et de l'ensemble des enseignantes et enseignants.

DÉMARCHES - SCOLARITÉ

Retrouvez toutes les informations relatives aux démarches de scolarité (inscriptions, dispense d'assiduité, dispense d'UE...) sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations : <https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/>.

SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES

L'université de Caen Normandie met à votre disposition de nombreux services et outils numériques nécessaires et indispensables au bon déroulement de votre vie universitaire.

Un compte unique appelé **Compte numérique** est automatiquement attribué à chaque étudiant et étudiante de l'université de Caen Normandie. Il est composé d'un identifiant et d'un mot de passe. Il est créé au moment de votre première inscription à l'université.

Confidentialité - Votre identifiant et votre mot de passe sont personnels et confidentiels. Ne communiquez votre compte numérique à personne ! Une fois que vous avez utilisé un poste de travail de l'université, fermez votre session.

Grâce à votre compte numérique, vous avez **accès à** :

- une messagerie électronique Zimbra UNICAEN,
- des services de scolarité en ligne,
- des ressources pédagogiques en ligne sur la plateforme e-Campus,
- des ressources documentaires en ligne (consultation du catalogue des bibliothèques universitaires),
- un espace de stockage Unicloud,
- l'accès au réseau Wi-Fi ...

MESSAGERIE UNICAEN · ZIMBRA

Toutes les informations relatives à votre scolarité et à votre vie universitaire vous sont envoyées exclusivement sur votre messagerie électronique Zimbra UNICAEN. Les étudiantes et étudiants sont donc invités à **consulter quotidiennement** leur messagerie.

Votre messagerie Zimbra UNICAEN vous permet également de **consulter votre emploi du temps** universitaire (CM, TD...) et de le partager.

Tous les enseignants et enseignantes de l'université de Caen Normandie ont une adresse électronique de la forme prénom.nom@unicaen.fr.

Adresse de connexion : <https://webmail.unicaen.fr/>

Guide d'utilisation Messagerie Zimbra UNICAEN : <https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service>

PLATEFORME DE FORMATION EN LIGNE · E-CAMPUS

La plateforme e-Campus est un service vous permettant d'accéder à vos **cours en ligne** auxquels vous êtes inscrit ou inscrite pédagogiquement.

Ce service permet notamment :

- de maintenir le lien entre enseignantes, enseignants et étudiantes, étudiants grâce à des outils (forum, mail groupé, etc.).
- de diffuser des ressources pédagogiques.
- de proposer des activités d'apprentissage et d'évaluation (exercices d'auto-évaluation, travaux à rendre, etc.).
- d'assurer les cours en mode classe virtuelle via l'outil de web conférence BigBlueButton intégré à la plateforme.
- d'adapter les modalités d'évaluation à la distance.

Adresse de connexion : <https://ecampus.unicaen.fr/>

Comment accéder à la plateforme e-Campus : <https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/doku.php?id=moodle:connexion>

Un tutoriel étudiant est disponible dans le menu « Aide » de la plateforme e-Campus.

CATALOGUE DES SERVICES NUMÉRIQUES

Grâce au catalogue des services numériques, vous pouvez consulter en ligne votre **dossier étudiant**, vos **notes et résultats**, éditer un **certificat de scolarité**, consulter votre **messagerie**, accéder à la **plateforme e-Campus**, stocker vos documents ou gérer votre **léocarte**.

Retrouvez tous les services et outils numériques à votre disposition : <https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service>

LA LICENCE MENTION HISTOIRE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La licence mention histoire a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodologies des sciences humaines et sociales, de leur donner une culture générale supérieure en histoire, et de leur offrir des possibilités d'approfondissement dans certaines périodes et thématiques historiques, ou dans certaines disciplines connexes, en fonction des centres d'intérêt et du projet personnel de chacun.

La L1 et la L2 sont obligatoirement bi-disciplinaires. En L3, les étudiants peuvent approfondir les périodes et thématiques historiques.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

L'histoire est la principale matière enseignée. L'étude des quatre périodes historiques est obligatoire pour tous les étudiants, pendant les trois années : Antiquité, Moyen Âge, temps modernes, époque contemporaine (incluant l'histoire du temps présent). Les principales thématiques sont enseignées : histoire politique, militaire, économique, sociale, religieuse, culturelle, histoire des représentations et histoire du genre. Des UE fondamentales d'histoire donnent à tous la culture générale supérieure attendue au niveau licence. Les étudiants peuvent en outre choisir des enseignements optionnels d'histoire pour compléter et profiler leur formation en L2 et L3. À cela s'ajoutent des enseignements de découvertes des sources originales, d'épistémologie et historiographie en L3.

Outre l'histoire, **la sociologie est enseignée dans le diplôme.** Cet enseignement permet l'acquisition des bases fondamentales dans cette discipline.

CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME

Aucune condition spécifique requise, hormis l'obtention du baccalauréat ou diplôme équivalent (DAEU).

CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3

L'admission en L2 est possible de droit pour des étudiants ayant suivi une L1 mention Humanités. Pour les étudiants ayant suivi une L1 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 2 UE d'histoire dans l'année, l'admission en L2 est soumise à une validation d'études.

L'admission en L3 est possible après validation d'études pour des étudiants ayant suivi une L1 et une L2 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 4 UE d'histoire sur les deux années (2 UE en L1 + 2 UE en L2).

Pour les étudiants venant d'autres cursus, l'admission en L2 ou L3 est soumise au dépôt d'une demande de validation d'études, qui sera examinée par une commission pédagogique.

POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION

Les étudiants qui le souhaitent peuvent se réorienter en cours de cursus.

- Un étudiant ayant validé la L1 d'Histoire peut entrer en L2 de Sociologie, de Philosophie, de Géographie ou d'Humanités classiques, en fonction de la mineure (2 UE) qu'il a suivie en L1 d'Histoire.
- Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut demander à entrer en L3 de Sociologie, de Philosophie ou de Géographie, en fonction de l'option / mineure (8 UE) qu'il a suivie en L1 et L2 d'Histoire. Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut également demander une validation d'études pour entrer en L3 d'Administration publique, notamment s'il a suivi en L2 le parcours Histoire-Sciences Politiques.

DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION

- métiers de l'enseignement (CAPES d'Histoire-Géographie, Agrégation d'Histoire) ;
- métiers de la gestion et de la valorisation du patrimoine (accès aux Masters à insertion professionnelle immédiate dans ce domaine) ;
- métiers de la culture ;
- métiers de l'édition et de l'ingénierie des sources ;
- journalisme (concours et examens d'entrée des écoles de journalisme) ;
- recherche en histoire.

LICENCE 1

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 1

SEMESTRE 1				Coeff.	ECTS		
UE 1	Y1HMOD	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y1DHMOD	- Initiation à l'histoire moderne	50h				
		- Initiation à la dissertation en histoire moderne	26h				
			24h				
UE 2	Y1HCON	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y1DHCON	- Initiation à l'histoire contemporaine	50h				
		- Initiation à la dissertation en histoire contemporaine	26h				
			24h				
UE 3	Y1CDOMO	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y1CDOCO	- Initiation au commentaire de document en histoire moderne	50h				
		- Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine	25h	1	3		
			25h	1	3		
UE 4	Y1HMTU	MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES		1	6		
		- Méthodologie du travail universitaire	54h			1	1
		- Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	12h			2	2
		- Culture historique	18h	3	3		
			24h				
UE 5		MINEURE – Sociologie		1	6		
			50h				

SEMESTRE 2				Coeff.	ECTS		
UE 6	Y2HANT	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y2DHANT	- Initiation à l'histoire antique	50h				
		- Initiation à la dissertation en histoire antique	26h				
			24h				
UE 7	Y2HMED	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y2DHMED	- Initiation à l'histoire médiévale	50h				
		- Initiation à la dissertation en histoire médiévale	26h				
			24h				
UE 8	Y2CDOANT	HISTOIRE – UE fondamentale		1	6		
	Y2CDOMED	- Initiation au commentaire de document en histoire antique	50h				
		- Initiation au commentaire de document en histoire médiévale	25h	1	3		
			25h	1	3		
UE 9	Y2PPE	MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES		1	6		
		- Projet personnel de l'étudiant	52h			1	1
		- Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	10h			2	2
		- Culture historique	18h	3	3		
			24h				
UE 10		MINEURE – Sociologie		1	6		
			50h				

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

UE 1 – INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

Y1HMOD et Y1DHMOD – Histoire moderne / Initiation à la dissertation historique en histoire moderne

26h CM et 24h TD [M^{me} Boltanski et M. Evain]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HCON et Y1DHCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Introduction à l'histoire de l'Ancien Régime en France : affirmation et contestations de l'autorité royale, 1661-1789*

Cette introduction à l'histoire moderne vise à se pencher sur la construction de l'État et les évolutions de la monarchie française du milieu du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle. L'histoire du royaume de France entre 1661 et 1788-1789 sera menée à différentes échelles, en suivant le temps long des structures démographiques, familiales et sociales, le temps intermédiaire des cycles économiques ou de l'évolution des représentations politiques, comme, enfin, le temps court de l'événementiel. Au croisement de plusieurs approches, politique, culturelle, religieuse et socio-économique, il s'agira, loin de se focaliser sur les seuls faits et gestes de grands personnages, des rois, des reines et de leurs ministres, d'examiner les interactions et le dialogue entre le monarque et le pays, pour aborder l'histoire de vingt à trente millions d'hommes, de femmes et d'enfants – les Français – et de leurs rapports avec les pouvoirs et l'ordre établi dans cette seconde modernité.

Bibliographie :

Vincent Milliot et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, 2018.

Guy Saupin, *La France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, collection « U », 2000.

Hervé Drévilion, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011.

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.

En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

UE 2 – INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Y1HCON et Y1DHCON – Histoire contemporaine / Initiation à la dissertation en histoire contemporaine

26h CM et 24h TD [M. Hippler]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HMOD et Y1DHMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : Ce cours traitera l'histoire de la France entre 1789 et 1914. Une première partie présentera les grands traits de l'histoire politique, afin de donner une vue synthétique sur la période et ainsi de fournir aux étudiants une grille de compréhension. Seront notamment traités la succession des différents régimes politiques et les grandes évolutions sociales en France, dans son contexte européen et mondial. Sur cette base, une deuxième partie du cours approfondira différents aspects marquants de ce « siècle laboratoire » de notre modernité. Qu'il s'agisse de révoltes et de révolutions, de contre-révolutions et d'« homme providentiels », du rapport à la religion et à la laïcité, à la République ou à l'État-nation face à la globalisation, ou enfin des rapports politique des genres: toutes ces problématiques plongent leurs racines directement dans l'histoire du XIX^e siècle. La deuxième partie du cours traitera ainsi des thèmes comme les évolutions de l'économie française, de la transformation d'une « société d'ordres » en une « société de classes », l'émergence des idéologies politiques modernes (conservatisme, libéralisme, républicanisme, socialisme, anarchisme), le colonialisme, le rapport au territoire et à l'environnement, la globalisation. Les travaux dirigés approfondissent le cours.

En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

UE 3 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Y1CDOMO – Initiation au commentaire de document en histoire moderne

13h CM et 12h TD [CM : M. Synowiecki]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOCO (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Y1CDOCO – Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine

13h CM + 12h TD [M. Bollenot]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOMO (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire composé à partir de quelques documents en lien avec la thématique des cours des UE 1 et 2. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et la construction du commentaire.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

Y1HMTU – Méthodologie du travail universitaire

12h TP [M. Marpeau, M. Le Montréer et M. Maffré de Lastens]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 30 minutes (QCM) ;
- **2^e session** : écrit de 30 minutes (100% de la note finale).

Le cours est composé de 9h de TP avec un enseignant du département d'histoire et d'un module complémentaire assuré par le SCD. Il vise à mettre en place les bases d'un travail universitaire efficace en histoire et à accompagner les étudiants dans la découverte de l'organisation de la Licence et des méthodes transversales à mettre en œuvre pour y réussir (recherche bibliographique, prise de notes, prise de parole lors des exposés, etc.). Le module « Compétences numériques et documentaires », assuré par le SCD, vise à travailler des compétences pour trier et hiérarchiser les documents en ligne et mener des recherches en ligne. Il approfondira également la question de l'intégrité académique en lien avec le droit d'auteur.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

YHIANGS1 – Anglais

18h TD [M. Martin]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

Programme : Exigences terminales de cet enseignement : maîtrise d'une gamme assez étendue de langue permettant de s'exprimer sans chercher ses mots de manière évidente ; maîtrise d'un degré assez élevé de contrôle grammatical évitant des erreurs pouvant conduire à des malentendus ; capacité à parler relativement longtemps en continu (de 120 à 180 secondes) avec un débit assez régulier qui n'exclut pas des hésitations (recherche de mots, structures et expressions) ; capacité à prendre l'initiative de la parole en situation d'interaction orale ; capacité à utiliser des articulateurs logiques et chronologiques permettant de structurer l'écrit et le discours/interaction oral. Les tâches d'écrit et d'oral font référence à des thèmes et à des domaines lexicaux familiers sans technicité particulière. L'évaluation portera à part égale sur les compétences d'écrit et d'oral : compréhension/réception écrite et production écrite ainsi que compréhension/réception orale et production orale en continu et en interaction.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Y1CUHI – Culture historique 1

24h CM [M^{me} Buttay et M. Marpeau]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2^e session** : écrit de 1h (100% de la note finale).

Programme : Le cours se compose de deux parties distinctes, assurée chacune par un enseignant. Il est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines.

Partie 1 : Chrétiens et musulmans dans le monde méditerranéen, XIV^e-XX^e siècle (M^{me} Buttay)

Le cours de culture historique est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines. L'histoire des relations entre chrétiens et musulmans dans la Méditerranée, depuis le Moyen Âge, permet de montrer les rapports de force politiques et militaires, mais aussi les échanges commerciaux et culturels qui ont façonné cet espace. Après avoir rappelé ce que signifient christianisme et islam, qui recouvrent des réalités plurielles, et avoir retracé rapidement l'expansion de l'islam et les résistances et contre-attaques qu'elle suscite en Occident et en Orient, le cours s'attardera sur la période XIV^e-XIX^e siècle, qui voit l'affirmation, l'apogée et le déclin de l'empire ottoman. Enfin, on analysera, pour la période contemporaine, les recompositions entraînées par la désagrégation de cet empire, la colonisation puis la décolonisation, jusqu'à aujourd'hui.

Partie 2 : La question de Palestine depuis la fin du XIX^e siècle (M. Marpeau)

Le cours vise à donner des éléments de compréhension de la montée de la violence qui ensanglante la région au cours d'un long vingtième siècle, depuis la fin de la domination ottomane, tout en montrant qu'elle n'était pas inéluctable. Dans cette histoire, le jeu des représentations de soi et de l'autre entre les différentes communautés et autorités occupe une place particulière.

UE 5 – MINEURE

Y1SO11 – Auteurs et théories en sociologie 1

26h CM et 24h TD [M. Corbin]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Cet enseignement est consacré aux précurseurs et aux fondateurs de la sociologie, notamment à ceux de l'École française de socio-anthropologie. Après avoir montré comment cette discipline s'est développée à travers la question d'un ordre social qui ne serait plus déterminé par une instance transcendante, le cours présente les fondateurs de la discipline en introduisant aux principaux concepts et raisonnements qu'ils proposent. L'objectif des TD est de présenter, à partir de la lecture de textes de quelques sociologues classiques, les concepts sociologiques qui ont jalonné la discipline.

Bibliographie :

Aron R. *Les étapes de la pensée sociologique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1987.

Durkheim Emile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, P.U.F., 1990.

Juan S. *L'École française de socio-anthropologie*, Editions Sciences Humaines, 2015.

Mauss M., *Sociologie et anthropologie*, Paris, P.U.F., 2013.

Mendras H. & Etienne J. *Les grands auteurs de la sociologie – Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber*, Paris, Hatier, 1996.

Nisbet R. A. *La tradition sociologique*, Paris, P.U.F. Quadrige, 1993.

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

UE 6 – INITIATION À L'HISTOIRE ANTIQUE

Y2HANT et Y2DHANT – Histoire antique / Initiation à la dissertation en histoire antique

26h CM et 24h TD [M. de Bruyn et M. Huaux]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HMED et Y2DHMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : Rome, république « impériale » de Sylla à Domitien (82 av. J.-C. – 96 ap. J.-C.)

Le cours traite d'un moment fondateur de l'histoire romaine : la crise de la République et l'avènement du Principat. Il abordera successivement la crise des institutions républicaines devenues inadaptées au gouvernement d'un vaste empire, l'ascension politique d'Auguste et la mise en place des structures institutionnelles et administratives du Principat, les relations de l'empire romain avec le monde extérieur, les structures socio-économiques et les religions du monde romain.

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

UE 7 – INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE**Y2HMED et Y2DHMED – Histoire médiévale / Initiation à la dissertation en histoire médiévale**

26h CM et 24h TD [M. Combalbert et M. Paquet]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HANT et Y2DHANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : Le royaume de France du X^e au XIII^e siècle

Le cours présentera les structures politiques et institutionnelles à travers l'étude d'un pouvoir royal d'abord très affaibli puis progressivement renforcé, des principautés et des seigneuries châtelaines où s'exerce l'essentiel de l'autorité publique au XI^e siècle. La société médiévale, les échanges, les solidarités et les rapports de domination qui la construisent, dans les villes et dans les campagnes, feront également l'objet d'une présentation. Une place sera faite à l'étude de la croissance économique qui caractérise cette période. Les questions religieuses seront également abordées à travers l'étude des structures ecclésiastiques qui permettent l'encadrement de la pratique religieuse, mais aussi des mouvements de réforme perpétuellement à l'œuvre sur toute la période, et de la spiritualité des fidèles. Le cours abordera enfin le renouveau culturel qui s'observe en particulier aux XII^e et XIII^e siècles, par exemple dans les domaines des pratiques juridiques et documentaires. Les TD sont prioritairement consacrés à l'initiation au commentaire de texte historique. Ils permettent également aux étudiants d'approfondir certains thèmes du CM à l'appui de documents, et d'utiliser les connaissances acquises en CM à travers des exercices faisant appel aux méthodes « académiques » (notamment dissertations et exposés oraux).

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

UE 8 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES**Y2CDOANT – Initiation au commentaire de document en histoire antique**

13h CM et 12h TD [M^{me} Cuzel]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOMED (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Y2CDOMED – Initiation au commentaire de document en histoire médiévale

13h CM et 12h TD [M. Maneuvrier et M. Paquet]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2^e session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOANT (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire composé à partir de quelques documents en lien avec la thématique des cours des UE 6 et 7. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et sur la construction du commentaire.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

Y2PPE – Projet personnel de l'étudiant

10h TD [M. Maneuvrier]

Évaluation :

- 1 évaluation pratique (recherche documentaire et rédaction d'un dossier) ;
- pas de 2^e session.

Programme : Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants entrant à l'université de donner un sens à leurs études d'histoire, par le biais d'un travail autonome en équipe consacré aux poursuites d'études et aux perspectives professionnelles susceptibles de les intéresser. Cela passera par des recherches documentaires, la prise de contact et la rencontre avec des professionnels, et l'élaboration d'un compte rendu écrit, sous la forme d'un petit dossier qui sera présenté à l'oral.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y2HIANG – Anglais

18h TD [M. Martin]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

Programme : Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du premier semestre, avec les mêmes objectifs et les mêmes modalités d'évaluation.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Y2CUHI – Culture historique 2

2h CM par semaine [M. Combalbert et M. de Bruyn]

Évaluation :

- **1^{ère} session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2^e session :** écrit de 1h (100% de la note finale).

Programme : Le cours se compose de deux parties distinctes, assurée chacune par un enseignant. Il est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines.

Partie 1 : Ukraine et Russie, histoire croisée en Europe orientale (M. Combalbert)

Dans le contexte géopolitique troublé qui s'est installé depuis la fin des années 2000 et a débouché sur l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022, le cours a l'ambition de donner, en les replaçant dans le temps long, des éléments de compréhension de l'histoire de l'Ukraine et de la Russie, et plus largement d'une Europe orientale historiquement multiethnique et marquée par la diversité religieuse, linguistique et culturelle. Il proposera d'examiner une sélection de moments historiques importants, de la naissance de la Rus' de Kiev, au Moyen Âge, jusqu'à l'époque soviétique, et insistera sur les interactions entre les peuples et entre les entités politiques de la région, ainsi que sur les représentations de l'autre.

Partie 2 : Usages publics et populaires de l'histoire (M. de Bruyn)

En abordant la manière dont l'histoire est mise en scène dans les musées, au cinéma, à la télévision, dans les jeux vidéo et les médias « sociaux », le cours cherchera à distinguer le champ de l'histoire scientifique et celui de l'histoire publique et analysera leurs interactions. Il s'appuiera sur quelques études de cas significatives : l'histoire des grands musées européens et des musées de la Seconde Guerre mondiale en Normandie, le genre des films et des séries historiques, la série de jeux Assassin's creed ou l'immense catalogue de jeux autour de la Seconde Guerre mondiale, les youtubeurs « histoire ».

UE 5 – MINEURE

Y1SO61 – Auteurs et théories en sociologie 2

2h CM et 2h TD par semaine [M^{me} Doytcheva et M. Haesler]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Ce cours constitue une introduction aux courants sociologiques français (sans se priver d'évoquer les travaux étrangers qui ont pu les influencer), des années 1960 aux plus contemporains. À leur propos, on dresse souvent le constat du foisonnement théorique, comme celui de la spécialisation fine des champs d'études. Si la diversité des analyses manifeste l'éclatement de la discipline, elle est également le signe de sa vitalité. Après en avoir présenté les fondements, on décrira le

maintien de paradigmes concurrents tout au long de la période. On s'attachera aussi à mettre en évidence les convergences établies par certains sociologues, dépassant les dichotomies classiques.

Bibliographie :

Lecture obligatoire : Béraud C. et Coulmont B. (2008), *Les courants contemporains de la sociologie*, Paris, PUF, « Licence ».

Ansart P. (1990), *Les sociologies contemporaines*, Paris, Seuil.

Boudon R. (1992), *Traité de sociologie*, Paris, PUF.

Boudon R. et Bourricaud F. (2004 [1982]), *Dictionnaire critique de la sociologie*, Paris, PUF « Quadrige ».

Bourdieu P. (1980), *Questions de sociologie*, Paris, Minuit.

Bourdieu P., Chamboredon J.-C., Passeron J.-C. (2005 [1968]), *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, Paris, Mouton.

Corcuff P. (2007), *Les nouvelles sociologies*, Paris, Armand Colin, coll. « 128 ».

Crozier M. et Friedberg E. (1999 [1977]), *L'acteur et le système*, Paris, Seuil.

Delas J.P. et Milly B. (2009), *Histoire des pensées sociologiques*, 3e ed. A. Colin, coll. U.

Lallement M. (2007), *Histoire des idées sociologiques de Parsons aux contemporains*, Paris, Armand Colin, coll. « CIRCA ».

Martucelli D., de Singly F. (2009), *Les sociologies de l'individu*, Paris, Armand Colin, coll. « 128 ».

Martucelli D. (1999), *Sociologies de la modernité*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais ».

Touraine A. (2000), *Sociologie de l'action*, LGF, Livre de poche/Biblio essais, 4284.

LICENCE 2

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 2

SEMESTRE 3 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 1	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire antique	50h	1	6
UE 2	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire médiévale	50h	1	6
UE 3	APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2x3
UE 4	MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES	54h	1	6
	- Méthodologie du commentaire de documents	12h	1	2
	- Anglais	18h	1	2
	- Méthodes quantitatives et informatique 1	24h	1	2
UE 5	MINEURE SOCIOLOGIE	50h	1	6

SEMESTRE 4 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 6	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire des temps modernes	50h	1	6
UE 7	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire contemporaine	50h	1	6
UE 8	APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2x3
UE 9	MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES	48h	1	6
	- Anglais	24h	1	2
	- Méthodes quantitatives et informatique 2	24h	1	2
UE 10	MINEURE SOCIOLOGIE	50h	1	6

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y3HANT – Histoire antique

26h CM et 24h TD par semaine [M. Bonnard]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit et oral / contrôle terminal (50%) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

Programme : *Le monde grec, du milieu du VI^e siècle avant notre ère au début de la Guerre du Péloponnèse*

Le cours a pour objet de découvrir, dans leur contexte historique, différentes facettes du monde grec (Athènes, Sparte, citoyens, non-citoyens, institutions politiques, relations entre les cités, vie économique et sociale, vie religieuse...) pendant la première partie de l'époque classique. Une attention particulière sera portée à l'étude des relations avec l'Orient.

Se procurer : Aurélie Damet, *Le monde grec, de Minos à Alexandre*, Paris, A. Colin, 2020.

Y3HMED – Histoire médiévale

26h CM et 24h TD par semaine [M. Bauduin]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HANT (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *Le royaume franc de 481 à 888*

Cet enseignement est consacré à l'histoire du haut Moyen Âge (V^e-X^e siècle), de la mise en place des royaumes barbares à la dislocation de l'Empire carolingien. Centré sur le royaume franc de 481 à 888, cet enseignement permet d'éclairer une étape majeure de l'histoire européenne sous ses différents aspects, politiques, sociaux, religieux, culturels et économiques. Les TD viennent à l'appui du cours, qu'ils complètent ou approfondissent sur certains points. Les étudiants seront initiés aux sources permettant de construire le savoir historique et consolideront les apprentissages nécessaires sur des sujets historiques, en particulier sous la forme de commentaires de document(s).

UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 2

24h CM [M. de Bruyn]

Programme : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (I^{er} – IV^e siècles)*

Le cours aborde l'histoire du christianisme antique et ses rapports avec l'État romain, du I^{er} siècle au début du IV^e siècle. Il s'intéressera particulièrement à la notion de conflit religieux (entre juifs et chrétiens et avec les « païens »). Les premières séances seront consacrées au Jésus historique : elles feront le point sur les différentes sources utilisables par les historiens pour établir son historicité et étudier son procès. Puis le cours portera sur le problème de la naissance du christianisme et de ses rapports complexes avec le judaïsme, revenant ainsi sur les origines de l'antijudaïsme chrétien, et envisagera les étapes de constitution de la première jurisprudence impériale face à la nouvelle religion. Ensuite, nous aborderons l'attitude de l'opinion publique romaine face aux chrétiens au II^e et au début du III^e siècle, avec ses conséquences, notamment en Afrique du Nord et en Italie, et nous analyserons l'expansion chrétienne au III^e siècle et les grandes persécutions qui l'ont accompagnée, de Dèce à Dioclétien (249-303). Enfin, un dernier chapitre sera consacré à la conversion de Constantin au christianisme, ses causes et ses conséquences.

Y3HTMOD – Histoire des temps modernes

24h CM par semaine [M^{me} Boltanski]

Programme : *Renaissance et Humanisme (dernier tiers du XV^e siècle-XVI^e siècle)*

La Renaissance transforma l'Europe à la fin du Moyen Âge et au début des temps modernes. Ce mouvement culturel, politique, scientifique, littéraire et artistique, aux racines notamment italiennes, se répandit rapidement à travers le continent européen donnant à ce « beau XVI^e siècle » ses caractéristiques particulières. Le développement concomitant de l'Humanisme modifia profondément les conceptions et perceptions du monde et les savoirs. Ce cours sera l'occasion d'examiner ces bouleversements majeurs, en analysant la pensée politique (Machiavel, More, etc.), l'inspiration de l'Antiquité, le renouvellement artistique (Raphaël, Michel-Ange, Vinci, etc.) dans ses liens au mécénat des princes et des élites, entre autres, tout en s'interrogeant sur la place incontestable des permanences issues des temps médiévaux. Il s'agira aussi d'observer la montée des contestations religieuses avec les Réformes, ainsi que l'impact de l'élargissement du monde connu, au XVI^e siècle, sur les représentations des Européens.

Bibliographie :

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe, XV^e-XVI^e siècles*, Paris, Ellipses, 2008.
 Michel Cassan, *L'Europe au XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, 2009.
 Philippe Hamon, *Les Renaissances, 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents

12h TP [M^{me} Jean-Marie]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Poursuite de la méthodologie de L1, en insistant particulièrement sur la méthode du commentaire de documents historiques (textes, documents iconographiques, corpus de documents). Travail sur introduction, plan et conclusion. Entraînement à la rédaction et à l'argumentation.

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y3HIANG – Anglais

18h TD [M. Martin]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1

2h TD par semaine [M. Véron]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Cet enseignement a pour vocation de former les étudiants aux méthodes d'enquêtes quantitatives utilisées en sociologie. Il retrace notamment les différentes étapes d'une enquête par questionnaire. Il se structure en deux grandes parties. La première partie concerne la problématique de recherche. Elle aborde les différentes étapes préalables à toute enquête de terrain en sciences sociales : le choix du sujet ; la formulation de la question de départ ; la problématisation (conceptualisation, recherche d'indicateurs, formulation d'un corps d'hypothèses, etc.). La deuxième partie a trait à l'élaboration du questionnaire. Elle présente : les différents modes de passation d'un questionnaire ; les différents types de question ; les erreurs et les biais à éviter dans la rédaction des questions. Dans le cadre des TD en présentiel, les étudiants participent à une enquête nationale, déployée dans une dizaine d'universités, dans le cadre du collectif POF (<https://sites.google.com/view/collectifpof/accueil>).

Bibliographie :

Berthier N., *Les techniques d'enquête en sciences sociales. Méthode et exercices corrigés*, Armand Colin, Collection « Cursus sociologie », Paris, 2010, 4^{ème} édition.
 Bugeja-Bloch F., Couto M.-P., *Les méthodes quantitatives, "Que sais-je ?"*, Paris, PUF, 2015.
 Fenneteau H., *Enquête : entretien et questionnaire*, Dunod, coll. « Les topos », 2^{ème} édition, Paris, 2007.
 Javeau C., *L'enquête par questionnaire. Manuel à l'usage du praticien*, Editions de l'université de Bruxelles, Bruxelles, 1985, 3^{ème} édition.
 Mucchielli R., *Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale*, ESF éditeur, Paris, 1984, 9^{ème} édition.
 Parizot I., « L'enquête par questionnaire », in Paugam Serge (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris, PUF, p. 101-121, 2010.
 Quivy R., Van Campenhoudt L., *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod, Paris, 1988.
 Singly (de) F., *L'enquête et ses méthodes. Le questionnaire*, Armand Colin, Paris, 2008, 2^{ème} édition refondue.

UE 5 – MINEURE

Y2SO11 – Auteurs et théories 3

1h30 CM et 1h30 TD par semaine [M. Bocéno]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Il s'agit de proposer une approche de la sociologie américaine, souvent méconnue en France, en utilisant les entrées offertes par les travaux des Ecoles de Chicago. De l'interactionnisme des années 20 au développement du courant ethnométhodologique et ses implications en France, nous dresserons un panorama de cette sociologie qui s'intéresse aux normes et à la déviance.

Bibliographie de base :

Becker H., *Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance*, préface de J.-M. Chapoulie, Paris, A.-M. Métailié, 1985.

Berger P. et Luckmann T., *La construction sociale de la réalité*, Armand Colin, 2006.

Chapoulie J.-M., *La tradition sociologique de Chicago*, Paris, Le seuil, 2001.

Coulon A., *L'école de Chicago*, 4^e éd., PUF, 2002, (Que sais-je ? 2639).

Goffman E., *Les rites d'interaction*, Editions de Minuit, 1974.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y4HMOD – Histoire des Temps modernes

26h CM et 24h TD [M. Evain et M. Lemoussu]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HCON (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *L'Europe découvre le monde (XV^e-XVIII^e siècles)*

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européo-centré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Y4HCON – Histoire contemporaine

26h CM et 24h TD [M^{me} Eismann, M. Rouquet et M. Marpeau]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HMOD (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *L'Europe et le monde au premier XX^e siècle*

Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier traite des transformations de l'Europe, Russie exclue, d'une guerre à l'autre (1914-1939). Après une évocation concise des conditions ayant favorisé le premier conflit mondial et un bilan de celui-ci, le cours s'attachera aux années 20/30, aux difficultés de stabilisation d'un ordre européen, aux effets de la crise de 1929 en Europe et à la montée des périls en Italie et en Allemagne. Le second traite de l'histoire des pays communistes (URSS, « pays de l'Est », Chine, Vietnam, Corée du Nord) de la révolution russe en 1917 à la mort de Staline en 1953 : le cours interrogera la commune identité de ces expériences communistes ainsi que l'hétérogénéité des phénomènes qui la peuplent. Les travaux dirigés approfondissent chacun des deux sujets de cours.

UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y4MNMED1 – Les mondes normands médiévaux : espaces, contacts et sociétés 1

24h CM [M. Bauduin]

Programme : *Les Normands dans l'histoire européenne IX^e-début XIII^e siècle*

Après avoir évoqué la future Normandie dans le royaume franc, il s'agira de replacer la fondation du duché de Normandie dans le contexte du mouvement viking, la construction de la principauté normande, l'expansion des Normands dans les îles Britanniques et en Méditerranée aux XI^e-XII^e siècle, les identités et les transferts culturels qui en sont issus. Le cours mettra aussi l'accent sur l'évolution du pouvoir ducal, ses rapports avec les composantes de la société normande, le gouvernement de l'ensemble anglo-normand et plantagenêt en les inscrivant dans les débats sur l'Empire, la monarchie administrative, les identités. L'évolution politique, culturelle et religieuse sera abordée dans une double dimension, régionale (études de cas à partir d'exemples pris en Normandie, en Angleterre, en Italie ou en Orient) et européenne (par rapport aux influences et aux courants d'échanges, aux transformations des sociétés de l'Europe).

Y4HFREU – Histoire de la France du temps présent

24h CM [M^{me} Kevonian]

Programme : *La France en Europe et dans le monde depuis 1945*

Ce cours d'histoire générale entend donner des clés de compréhension de la France du temps présent. À travers la notion de « grands enjeux », il met l'accent sur les grandes inflexions de l'histoire de la vie politique, économique et sociale comme de son insertion dans les relations internationales (colonisation et décolonisation, notion de « puissance internationale », intégration européenne, mondialisation). L'objectif de cet enseignement est donc de donner une profondeur historique à notre temps de mutations et transformations.

Quelques manuels :

Vincent Adoumié, *La France depuis 1945*, Vanves, Hachette Supérieur, réed. 2021.

Patrick Godfard, *Histoire de la France et de l'Europe depuis 1945*, Paris, Ellipses, 2020.

Henry Rouso (dir.), Christian Delacroix, Michelle Zancarini-Fournel, *La France du temps présent, 1945-2005*, Paris, Belin, 2010.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Y4HIANG – Anglais

24h TD [M. Martin]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES

Y2SO91 – Méthodes quantitatives 2

24h TD [M. Véron]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Dans la continuité du cours de Méthodes quantitatives 1, cet enseignement vise à former les étudiants au traitement et à l'analyse de données quantitatives, notamment celles issues d'enquêtes par questionnaire. Il en abordera les principales étapes (échantillonnage, codage des données, redressement des données, tests d'indépendance) ainsi que les principales méthodes de statistiques descriptives univariées et bivariées (test du khi 2) utilisées dans ce cadre.

Dans les TD, les étudiants seront formés à l'informatique et à son application à l'analyse des données en Sciences Sociales. L'utilisation de logiciels d'usage courant (Word et Excel) visera une certaine maîtrise de l'ordinateur en tant qu'outil indispensable à l'étudiant et à l'apprenti chercheur. L'apprentissage d'Excel permettra de se familiariser avec quelques usages simples de cet outil en analyse des données.

Bibliographie :

Py B., *Statistique descriptive*, Economica, 4^{ème} édition, 1996.

Réau J.-P, Chauvat G., *Statistiques descriptives*, Armand Collin, coll. « U flash », 1988.

UE 10 – MINEURE**Y2SO61 – Auteurs et théories 4**

26h CM et 24h TD [M. Amand]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Après le cours consacré à l'École de Chicago au semestre précédent ("Auteurs et théories 3"), il s'agira ici d'introduire les nombreux autres courants qui ont traversé la sociologie américaine depuis le XIX^{ème} siècle. Du pragmatisme de Charles Sanders Peirce et John Dewey à la sociologie processuelle d'Andrew Abbott, du structuro-fonctionnalisme de Talcott Parsons à l'émergence d'une sociologie cheminant vers un projet politique explicite (Erik Olin Wright), cet enseignement cherchera à offrir des clés permettant de se repérer dans un univers intellectuel foisonnant. Pour cela, tous ces travaux devront être réinscrits dans l'histoire de la discipline elle-même, mais aussi dans le contexte social, politique et économique américain.

Bibliographie :

Christin Angèle et Étienne Ollion, *La sociologie aux États-Unis aujourd'hui*, Paris : La Découverte, coll. "Repères", 2012.

Herpin Nicolas et Nicolas Jonas, *La sociologie américaine*, Paris : La Découverte, 2011.

Mills Charles W., *L'imagination sociologique*, Paris : La Découverte, 2006 (1959).

LICENCE 3

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE 3

SEMESTRE 5 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 1	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire antique	50h	1	6
UE 2	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire médiévale	50h	1	6
UE 3	APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements d'approfondissement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2
UE 4	MÉTHODES ET OUTILS - 2 enseignements de découverte des sources - Démographie	51h 2 x 13h 25h	1 1 1	6 3 2
UE 5	RENFORCEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 6

SEMESTRE 6 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 6	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire des temps modernes	50h	1	6
UE 7	HISTOIRE – UE fondamentale Histoire contemporaine	50h	1	6
UE 8	APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements d'approfondissement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2
UE 9	MÉTHODES ET OUTILS - Compétences numériques et documentaires - Historiographie - Sociologie de la culture	51h 3h 24h 24h	1 1 2 2	6 1 2 3
UE 10	RENFORCEMENT HISTORIQUE - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 6

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

Y5HANT – Histoire antique

26h CM et 24h TD [M. Gorre]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HMED (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *Les mondes hellénistiques*

La conquête de l'empire perse par Alexandre le Grand est considérée comme le début d'une nouvelle période historique, celles des royaumes hellénistiques qui se caractérise par la création de royaumes macédoniens sur les anciens territoires perses. C'est une période de transformation que nous aborderons à travers les questions des évolutions politiques, sociales, culturelles et religieuses.

Y5HMED – Histoire médiévale

26h CM et 24h TD [M. Paquet et M. Maneuvrier]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HANT (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *Le royaume de France aux XIV^e et XV^e siècles : société, politique, économie, culture et vie religieuse*

Sur fond de guerre de Cent Ans, les CM et les TD porteront sur les éléments d'une crise qui affecte la société française au sortir du beau XIII^e siècle. On s'interrogera sur les prémices de l'État moderne, on analysera les réactions de la société qui s'adapte à la crise, qui accorde une large place au sens de l'honneur et qui, non dépourvue de violence, est marquée par une certaine soif du divin. Que devient la France à la fin du Moyen Âge ?

UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

24h CM [M. Comabalter]

Programme : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IV^e-XV^e siècle)*

Ce cours propose d'analyser l'évolution de la notion d'hérésie et d'étudier quelques courants hérétiques et le rapport de ces derniers avec l'institution ecclésiastique, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Les premières hérésies naissent au moment où s'élabore avec difficulté la doctrine chrétienne, par le biais de débats entre théologiens qui se répercutent parfois avec violence au sein des populations. Plus tard au Moyen Âge, les mentions d'hérétiques dans les sources se multiplient aux XI^e et XII^e siècles, dans le sillage de la réforme « grégorienne ». Des groupes marqués par un zèle évangélique prononcé, des initiatives mal contrôlées en matière de prédication et souvent une tendance à l'anticléricalisme, sont pourchassés pour hérésie, par une Église construisant un pouvoir toujours plus fort sur les sociétés. On trouve notamment parmi eux les Vaudois et les « Cathares ». C'est l'époque de « l'invention » de l'hérésie par l'Église médiévale, qui désigne comme déviants ceux qui s'opposent aux normes qu'elle cherche à promouvoir. Au XIII^e siècle, l'Église orchestre, contre les groupes hérétiques une répression qui culmine avec le développement de l'Inquisition. Dans les trois derniers siècles du Moyen Âge, la notion d'hérésie est étendue par les clercs à des groupes mystiques et millénaristes, parfois au sein même de l'institution ecclésiastique, ainsi qu'à ceux qui sont accusés de commercer avec le démon. Appelée à une postérité certaine, la démonologie du pape Jean XXII aboutit, au XV^e siècle, aux premiers épisodes de chasse aux sorcières.

Y5FRGM1 – La France et la Seconde Guerre mondiale 1

24h CM [M^{me} Eismann]

Programme : *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Le cours revisitera l'histoire de la France de Vichy et de l'Occupation sous le prisme de la propagande. 1940 marque en effet la mise en place de structures de propagande de type totalitaire qui poussent à un degré encore jamais atteint l'utilisation des outils de la communication à des fins politiques. Face à cette offensive sans précédent dans le domaine de la communication, les Alliés, la France libre et la Résistance intérieure s'emploient à bâtir leurs propres canaux d'information. Un combat symbolique d'une ampleur inégalée s'engage. Dans ce cadre, le cours portera une attention particulière à l'utilisation du pouvoir de l'image en proposant de nombreuses études de documents iconographiques qui permettront de comprendre la guerre des images qui oppose pendant l'Occupation les résistants aux Allemands et à leurs alliés.

UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

DÉCOUVERTE DES SOURCES

Y5SHANT – Découverte des sources en histoire antique

13h TD [M. de Bruyn]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : Ce cours est conçu, dans un premier temps, comme une initiation à l'épigraphie latine (accessible aux non-latinistes), c'est-à-dire à la lecture et à l'analyse des inscriptions des époques républicaine et impériale. Ensuite, le cours abordera les usages des sources iconographiques à partir des vases athéniens des époques archaïque et classique : à partir d'une étude de cas sur la représentation des genres masculin et féminin, il s'agira de comprendre comment les apports des images peuvent conduire à nuancer les conclusions tirées des témoignages littéraires. Enfin, à partir d'un cas concret, le plan-relief de la Rome antique exposé à la MRSH, le cours montrera la diversité des sources utilisées par les historiens de l'Antiquité (littéraires, administratives, archéologiques, iconographiques, numismatiques...) et l'intérêt de les confronter.

Y5SHMED – Découverte des sources en histoire médiévale

13h TD [M. Paquet]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : L'objectif de cet enseignement est de découvrir la grande diversité des sources médiévales et à s'initier à leur lecture (paléographie). Des œuvres littéraires aux chartes, les étudiants seront initiés à la matérialité des sources (supports, techniques de fabrication, décor...) et à la variété des manuscrits sur lesquels s'appuie notre connaissance de la période médiévale. Les documents donnés seront en langue française (XIII^e-XV^e siècle), ce qui ne rend pas obligatoire la pratique du latin.

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Y3SO41 – Démographie

12h CM et 12h TD [M^{me} Le Van]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : Les données de population communément utilisées (effectifs, taux de toutes sortes, migrations, natalité, mortalité) ne constituent souvent que des arguments numériques qui émaillent le discours, sans que la complexité de ce que représentent ces chiffres soit approchée. Après l'étude de la mortalité (notamment le calcul de l'espérance de vie), les étudiants seront initiés au calcul de taux ainsi qu'à la construction d'un diagramme de Lexis. Grâce à ce type de graphique, ils apprendront à effectuer des projections de population (suivi d'une cohorte d'individus dans le temps). Enfin, le cours dressera un bilan démographique de la France et de ses évolutions récentes.

Bibliographie :

Gani L., Roussel L., *Analyse démographique : exercices et problèmes*, Armand Colin, coll. U, 1973.

Henry L., *Démographie, analyse des modèles*, Editions de l'I.N.E.D., 1984.

Pressat R., *L'analyse démographique*, P.U.F., 5^{ème} édition, 1983.

UE 5 – RENFORCEMENT HISTORIQUE

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2

24h CM [M. Destephen]

Programme : *Délices de la décadence : l'Antiquité tardive ?*

Les derniers siècles de l'Antiquité gréco-romaine ont longtemps été considérés comme des siècles de décadence, comme l'illustre le terme péjoratif de Bas-Empire forgé au milieu du XVIII^e siècle. Il faut attendre le début du XX^e siècle, et surtout sa seconde moitié, pour que cette période reçoive un jugement plus équilibré qu'exprime bien le terme d'Antiquité tardive. Située entre le III^e et le VII^e siècle dans son extension chronologique la plus large, cette période offre une richesse littéraire et documentaire exceptionnelle qui relativise beaucoup l'idée de décadence du monde romain tardif. Cet enseignement permet de découvrir une époque marquée par une histoire riche en événements qui ont façonné le monde actuel, des figures historiques remarquables, des sources aussi riches que variées.

Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (16^e-18^e s.)

24h CM [M^{me} Buttay]

Programme : *Initiation à l'histoire du vêtement et du sous-vêtement à l'époque moderne*

Le cours se propose de faire découvrir l'histoire du vêtement et du vêtir entre XVI^e et XVIII^e siècle. Si l'intérêt pour « l'histoire du costume » est ancien, l'histoire sociale et culturelle du vêtement n'a pris son essor qu'à la fin du XX^e siècle et ces vingt dernières années ont vu la multiplication des directions de recherche. C'est de ce foisonnement qu'on cherchera à rendre compte, en abordant aussi bien la fabrication que les usages, socialement différenciés, des vêtements, mais aussi leurs significations religieuses ou magiques. Une attention particulière sera accordée aux sous-vêtements, dans une perspective d'histoire de l'intime et du genre.

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

Y6HMOD – Histoire des Temps modernes

26h CM et 24h TD par semaine [M^{me} de Mathan]

Évaluation :

- **1^{ère} session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session :** écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HCON (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *La Révolution Française, un laboratoire démocratique ? (1789-1799)*

Ce cours ambitionne de donner à comprendre la crise sociale, économique, politique et culturelle de la fin de l'ancien régime où les contradictions au long cours de la monarchie absolue de droit divin rencontrent les tensions du temps court de la conjoncture et d'analyser les expérimentations politiques et sociales tentées dans l'extraordinaire laboratoire qu'a constitué la Révolution Française. Le cours conjuguera une approche chronologique de la période 1789-1799, afin que les étudiants puissent d'abord se repérer aisément dans un tissu événementiel serré, et un regard thématique sur les débats ouverts (la question de la souveraineté, l'articulation de la légalité à la légitimité, les rapports entre violence et politique, l'alternative démocratie représentative/démocratie directe...) afin d'apprécier l'exceptionnalité, ou non, des mesures préparées voire adoptées (suffrage et participation, définition et exercice des pouvoirs, libertés individuelles, régime d'exception, religion, instruction publique, armée citoyenne, statut des femmes et des esclaves...).

Y6HCON – Histoire contemporaine

26h CM et 24h TD [M. Marpeau]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2^e session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HMOD (les étudiants qui sont convoqués en 2^e session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Programme : *Le monde russe au XIX^e siècle (1793-1917)*

Le CM envisage l'histoire de l'Empire russe du deuxième partage de la Pologne à la fin du tsarisme. Impliquant un ensemble immense, complexe et contrasté, il posera notamment la question de ses particularités et de ses relations avec une Europe alors en mutation et dont la domination mondiale s'affirme. Ce dans tous les domaines : politique et diplomatique, économique et culturel.

Bibliographie :

Pour découvrir le sujet : Wladimir BERELOWITCH, *Le grand siècle russe : d'Alexandre 1^{er} à Nicolas II*, Paris, Gallimard, 2005, collection « Découvertes ». Alain BESANCON, *Être russe au XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1974, collection « U Prisme ».

UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2

24h CM [M^{me} Cuzel]

Programme : *Les villes de l'Occident romain*

À partir de sources essentiellement archéologiques, il s'agira d'étudier la diffusion du modèle urbanistique romain dans les provinces occidentales de l'empire, tant du point de vue architectural et urbanistique, que du point de vue politique et social.

Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux

24h CM [M^{me} Jean-Marie]

Programme : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Les villes sont lieux de pouvoirs et concentrent, à des niveaux divers, des fonctions supérieures de commandement en matière politique, religieuse, économique ou culturelle. Même si leurs habitants ne constituent qu'une petite partie des populations de l'Europe médiévale, les sociétés urbaines sont fortement hiérarchisées et diversifiées. C'est à la compréhension de ces phénomènes que s'attachera le cours. Il fera place aux études de cas en fonction des thématiques abordées : celles des plus grandes telles Paris, Rouen, Londres, Southampton, Rome, Florence, Bruges, etc, ou encore de petites villes. Une attention particulière sera accordée aux villes portuaires. L'apport des sources iconographiques, des plans anciens et de l'archéologie à l'étude de la topographie et de la monumentalité urbaines sera envisagé.

UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS**Y6EPITEM – Épistémologie et historiographie**

24h CM [M^{me} Trespeuch-Berthelot]

Évaluation : évaluation continue intégrale. 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Programme : *Historiographie et épistémologie de l'histoire*

Ce cours propose une introduction à la diversité des pratiques et des formes d'écriture de l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque la plus contemporaine. Chaque séance portera sur un auteur ou une école historique, qui seront étudiés principalement à travers la lecture commentée de textes d'historiens (préfaces, manifestes, extraits d'ouvrages, etc.). Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir des « classiques » de l'écriture historique et des ouvrages plus originaux, à les placer dans leur contexte et à en comprendre l'importance et la postérité.

Y6NUMDOC – Compétences numériques et documentaires

3h TD dans le semestre [M. Le Montreer et M. Maffré de Lastens]

Évaluation :

- **1^{ère} session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h ;
- **2^e session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h.

Programme : Les compétences informationnelles en L3 (2 X1,5h TD) porteront sur la maîtrise du logiciel de gestion bibliographique Zotero et sur la connaissance d'un environnement documentaire élargi (Sudoc, TEL, Dumas...).

OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Y3SO71 – Anthropologie

24h CM [M^{me} Doytcheva]

Évaluation : voir département de Sociologie.

Programme : *Socio-anthropologie de la culture : identité et altérités*

Ce cours pose la question des processus sociaux qui organisent la perception et la construction sociale et politique de l'endehors et de l'altérité, à travers des catégories telles que « la race », la culture ou l'ethnicité. Il offre l'occasion de revenir à nouveau frais sur les distinctions classiques entre communauté et société, communalisation et sociétisation, en même temps qu'il propose de questionner dans une perspective historique les processus d'assimilation nationale et de construction de la nation.

Bibliographie :

Cuhe D., *La notion de culture dans les sciences sociales*, La Découverte, 2010.

Doytcheva M., *Le Multiculturalisme*, Paris, La Découverte, 2018.

Poutignat P., Streiff Fenart J., *Théories de l'ethnicité, suivi de « Les groupes ethniques et leurs frontières » de F. Barth*, Paris, PUF, 1995.

Tönnies F., *Communauté et société : catégories fondamentales de la sociologie pure*, Paris, PUF, 2015 (1887).

Weber M., *Economie et société*, vol. 2, Paris, Pocket, 1995.

UE 10 – PERSONNALISATION

Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale. 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1

24h CM [M^{me} Boltanski]

Programme : *Histoire de la Normandie du XVI^e au XVIII^e siècle*

L'histoire de la Normandie de la Renaissance à la veille de la Révolution présente de nombreuses spécificités, sur le plan culturel, religieux, politique comme socio-économique. Au XVI^e siècle, l'humanisme y est ainsi solidement implanté (avec la présence de Marguerite d'Alençon, de Clément Marot...) et le protestantisme y connaît un important essor, des foyers réformés s'y maintenant jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. La Normandie est aussi la province de France qui compte, du XVI^e au XVIII^e siècle, parmi les plus fortes densités nobiliaires, avec une noblesse abondante et souvent populeuse. La richesse de la Normandie, le poids de sa situation maritime, comme sa relative proximité vis-à-vis de Paris et ses incidences, doivent également être signalés, plus particulièrement en matière d'activités et d'échanges économiques. Parmi d'autres, ces particularités offrent une histoire originale à cette province à l'identité ancienne et bien structurée.

Bibliographie :

Alain Lemenorel (dir.), *Nouvelle Histoire de la Normandie*, Toulouse, Privat, 2004.

Catherine Bougy, Sophie Poirey (dir.), *Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand (X^e-XVIII^e siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2007.

Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2

24h CM [M. Marpeau]

Programme : *Extrêmes-droites et droites radicales en France et en Italie au premier XX^e siècle : approche culturelle et politique*

Dès les années 1890, France et Italie ont été des espaces privilégiés d'élaboration des doctrines et des représentations d'extrême-droite. La Belle Époque constitue ainsi un moment d'effervescence et un point d'observation privilégié de toute cette mouvance. Les courants qui s'enracinent dans les deux pays connaissent ensuite des évolutions à la fois comparables et divergentes, marquées par des phénomènes d'échanges et d'interaction, autour d'épisodes marquants comme l'implantation du régime fasciste en Italie puis l'expérience vichyste. Dans les deux pays, la défaite de l'Axe entraîne un effondrement des extrêmes-droites, achevant un cycle historique, mais sans amener bien entendu leur disparition. Le cours privilégiera les dimensions culturelles et intellectuelles du sujet.

FICHES MÉTHODOLOGIQUES COMMUNES

REMARQUES INTRODUCTIVES

Ces fiches sont valables pour l'ensemble de votre Licence, de la L1 et à la L3, pour l'ensemble des UE fondamentales. Elles ne correspondent pas toujours à ce qui vous sera demandé dans d'autres contextes (par exemple les concours de l'enseignement), pour lesquels vous devez suivre la méthodologie qui vous sera indiquée par votre enseignant.

Elles représentent l'objectif à atteindre après les trois premiers semestres de la Licence, au terme desquels cette méthodologie est considérée par les enseignants comme devant être acquise. Cela signifie aussi que dans les cours de L1 les enseignants seront plus souples sur certains éléments et / ou vous proposeront une mise en place progressive des éléments décrits ci-après. Les deux exercices évoqués ci-dessous (la dissertation et le commentaire de document) seront pratiqués pendant les trois années de la Licence et aucun des deux ne peut être négligé. Ils ont par ailleurs un point commun : ce sont des travaux longs et argumentés qui supposent une réelle attention à la qualité de l'expression écrite de façon globale (et pas seulement de l'orthographe). Celle-ci entre en compte dans l'évaluation des copies.

LA DISSERTATION HISTORIQUE

Une dissertation d'histoire est un exercice rhétorique qui permet d'évaluer les connaissances historiques, la capacité de synthèse et surtout l'aptitude à la réflexion historique. Il ne s'agit donc pas de réciter « par cœur » des connaissances.

L'exercice de la dissertation consiste en une triple démarche :

- poser une question historique ;
- réfléchir sur cette question ;
- lui apporter une réponse.

Les trois aspects de cette démarche correspondent à trois parties de la dissertation : l'introduction, le développement et la conclusion.

L'exercice de la dissertation comporte trois principaux pièges :

- **Le hors-sujet** : c'est-à-dire les digressions sans rapport direct ou justifié avec le sujet. Il est absolument essentiel de rattacher tout ce que l'on écrit au sujet.
- **L'oubli des exemples** : on ne peut se contenter de généralités. Des éléments précis (chiffres, événements, personnages...) doivent illustrer et renforcer l'argumentation.
- **Se poser en juge du passé** : l'historien se contente d'analyser et de comprendre dans un contexte donné un phénomène, un fait ou une opinion.

On peut distinguer 5 opérations à mener :

- Le travail préparatoire : analyse du sujet, détermination de la problématique et du plan ;
- La construction du plan détaillé : mise en forme des idées et des exemples qui nourriront le plan ;
- La rédaction de l'introduction et de la conclusion ;
- La rédaction du développement ;
- La relecture de la copie.

1. LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Le travail préparatoire, réalisé au brouillon, est essentiel car c'est lui qui conditionne le bon traitement du sujet (en évitant le hors-sujet, les contresens...). Il est recommandé de ne jamais écrire recto/verso sur un brouillon et de toujours numéroter ses feuilles.

LES TERMES DU SUJET

L'analyse du sujet doit passer par la définition de tous les termes du sujet, y compris des mots qui semblent les plus anodins (notamment les conjonctions de coordination, comme « et »). Il ne s'agit pas de reprendre des définitions de dictionnaire, mais de définir les termes dans le ou les sens qui sont pertinents dans le cadre du sujet. Un même mot peut avoir plusieurs sens, plus ou moins proches, qui devront chacun être pris en compte. Pour vous aider à réfléchir sur le sens des mots, vous pouvez vous appuyer sur les contraires ou les concepts proches, afin de faire apparaître la spécificité des termes de votre sujet. L'ordre des termes peut également avoir de l'importance.

La définition des termes du sujet, dans leur complexité, et leur mise en relation sont essentielles pour élaborer une problématique pertinente et prendre en compte l'ensemble des aspects couverts par le sujet.

LA DÉLIMITATION SPATIALE ET CHRONOLOGIQUE DU SUJET

Lorsque les bornes chronologiques et le champ géographique sont explicitement mentionnés dans le sujet, il faut les analyser précisément pour comprendre ce qu'ils impliquent. En histoire, les dates et périodes ne sont pas évidentes par elles-mêmes : il faut donner **leur sens**, dire à quoi elles correspondent pour le sujet donné (et non de manière générale).

Si le libellé du sujet ne comporte pas de délimitation spatiale et/ou chronologique explicite, il faut les déduire et il faudra les mentionner clairement et les justifier dans l'introduction.

LES TYPES DE SUJETS

Il existe quelques grands types de sujets de dissertation en histoire : sujet biographique (« Aliénor d'Aquitaine »), sujet tableau (« L'Europe en 1918 »), sujet bilan (« Le monde grec à l'issue de la guerre du Péloponnèse »), sujet thématique ou notionnel (« La féodalité dans le royaume de France »), sujet relationnel (« Le roi et les nobles »), sujet comparatif (« Les nobles en France et en Espagne »), sujet verbe (« Vivre la guerre » ou « Être reine de France »). Certains sujets peuvent croiser ces approches et d'autres formes, plus rares, peuvent exister (comme les citations). Identifier le type de sujet auquel vous avez affaire est indispensable pour mettre en œuvre une démarche d'analyse appropriée et éviter certains traitements du sujet inadaptés au type de sujet en question. Cela vous évitera, aussi, de tomber dans le hors-sujet.

LES TYPES DE PLAN

Il existe deux grandes logiques pour les grandes parties du plan.

- Le plan périodique (ou chronologique) est conseillé pour les sujets évolutifs et possible presque toujours, notamment pour les sujets thématiques et les sujets de mise en relation. Il n'est interdit que pour les sujets tableaux et bilans. Il est vivement recommandé quand des césures nettes apparaissent. Il faut identifier, dans ce cas, une unité à la période choisie pour chaque grande partie.
- Le plan thématique est obligatoire pour les sujets tableaux (et les bilans), possible pour tous les sujets (sujets de mise en relation, les sujets comparatifs et les sujets thématiques) mais à éviter dans les sujets évolutifs. Malgré une organisation générale thématique, il doit laisser apparaître les évolutions chronologiques fondamentales liées au sujet (par exemple dans les sous-parties).
- Ces approches peuvent être croisées et les sous-parties peuvent adopter une logique différente (sous-parties thématiques dans des grandes parties chronologiques par exemple).

LA PROBLÉMATIQUE ET LE PLAN

Une fois le sujet analysé, et seulement à ce moment-là, il faut jeter sur le papier, tous les thèmes, idées, exemples, faits, dates, personnages en relation avec le sujet qui vous viennent à l'esprit. Il faut ensuite les organiser à partir d'idées principales et secondaires pour faire émerger la problématique et le plan.

L'élaboration du plan repose sur une définition claire de la problématique puisqu'il doit y répondre. Tout sujet, même et surtout les plus simples, doit être problématisé par la formulation d'une question centrale. Pour cela, vous pouvez d'abord formuler une batterie de questions que l'on peut se poser à propos du sujet, puis rassembler toutes ces questions en une question centrale qui couvre tout le champ du sujet et sera le fil directeur du raisonnement historique.

2. LA CONSTRUCTION DU PLAN DÉTAILLÉ

Avant de passer à la rédaction, vous devez faire un **plan détaillé**. C'est l'étape la plus longue et la plus minutieuse du travail préparatoire. Sa longueur doit être adaptée à la durée de votre épreuve (pour un examen de 4h, il est par exemple recommandé d'y consacrer entre 45 minutes et 1 heure).

Tout plan doit être dynamique (≠ plan-tiroir, tel celui d'un cours ou d'un manuel), voire dialectique, et comporter une perspective diachronique même s'il ne s'agit pas d'un « plan périodique » (sauf dans le cas des sujets tableaux et bilans, qui sont des sortes d'« arrêts sur image »).

- Il est clairement **structuré**, avec des **liens logiques explicites** entre chaque partie.
- Tout plan doit être **équilibré**, c'est-à-dire, en pratique, adapté au niveau de connaissances dont on dispose.
- Il n'existe pas de plan-type ; pour chaque sujet il y a plusieurs plans possibles même s'ils n'ont pas tous la même efficacité.

Le plan doit rendre compte de **l'ensemble des enjeux du sujet**. Il est structuré, le plus souvent, en trois parties ; certains sujets peuvent cependant donner lieu à des plans en deux parties (voire exceptionnellement quatre). Les plans en deux parties doivent nécessairement comprendre trois sous-parties par grande partie.

Le plan d'ensemble ne doit pas avoir plus de trois niveaux (I, A, 1), pas moins de deux (on ne peut se contenter de I, II, III).

Chaque paragraphe du plan détaillé doit être illustré par au moins un exemple précis, développé en quelques lignes (avec une date, des personnages, voire une source). Celui-ci ne saurait se réduire à une mention entre parenthèses du type « (ex. : Jeanne d'Arc) ».

3. LA RÉDACTION DE L'INTRODUCTION ET DE LA CONCLUSION

À ce stade, et seulement à ce stade, vous êtes à même de rédiger l'introduction et la conclusion. Elles sont les parties du devoir dont la rédaction doit être la plus soignée : l'introduction détermine la première impression du correcteur qui, quels que soient les efforts de celui-ci pour s'en défaire, exerce toujours une influence importante sur le jugement global de la question ; de même, c'est par la conclusion qu'il achève sa lecture et à partir d'elle qu'il estime si la copie a répondu aux exigences de l'exercice de la dissertation.

L'INTRODUCTION

Pour les travaux de Licence, l'introduction comprend cinq éléments conçus pour s'enchaîner de façon logique, **dans l'ordre donné ci-dessous**. Elle est constituée d'**un seul bloc** (pas de retours à la ligne).

- Idéalement, une **phrase d'accroche** qui permet d'amener le sujet : vous pouvez partir d'un exemple, d'une citation, d'un paradoxe... Elle doit être en lien avec le sujet et éviter le lieu commun même pour le dénoncer. Il vaut mieux renoncer à l'accroche que de proposer une accroche inadaptée.
- Une **définition** et une **analyse des termes** du sujet, qui met en valeur les particularités de l'approche de celui-ci.
- Une **délimitation** et une **exploration des enjeux** du sujet. Quand le libellé comporte des dates il faudra, en introduction, donner leur signification dans une perspective de périodisation. Il ne doit pas s'agir d'un contexte factuel (à réserver au commentaire). Il est impératif de consacrer un passage à la problématisation du sujet, à la mise en valeur de ses enjeux, afin de faire émerger la problématique.
- La formulation d'une **problématique**, de préférence ramassée en une seule phrase et énoncée sous la forme d'une interrogative directe ou indirecte.
- L'annonce du **plan du développement**. Une annonce trop lourde est préférable à une annonce trop discrète qui risque de passer inaperçue.

N'oubliez pas qu'une introduction ne doit pas empiéter sur le développement en commençant à donner des explications pointues. Les affirmations non vérifiées sont aussi à proscrire ; votre réponse au sujet doit être soigneusement démontrée dans le développement.

LA CONCLUSION

Sa fonction est de répondre à la problématique dégagée en introduction ; elle propose un court bilan et reprend les traits saillants et les principaux apports de l'argumentation. Elle n'est ni un résumé du développement, ni une anticipation des événements postérieurs à la limite chronologique inférieure du sujet, ni un jugement personnel. Elle peut s'élargir en une ou deux phrases à d'autres problèmes en lien direct avec le sujet et faire allusion à des évolutions (éventuellement à venir) qui replacent le sujet dans une perspective de plus longue durée. Elle est constituée d'un seul paragraphe.

4. LA RÉDACTION DU DÉVELOPPEMENT

Les grandes parties doivent être introduites et conclues ; elles doivent aussi être reliées par des transitions, assez brèves mais soignées (elles doivent refléter l'articulation logique de la copie et la progression du raisonnement). Ces transitions sont un élément clef de la qualité d'un devoir.

En aucun cas ne doivent apparaître des titres de partie et de sous-partie (sous la forme I. « Titre de la partie » et soulignés par ex.).

Les différentes sections doivent être repérées par des paragraphes qui, quant à eux, ne doivent pas être subdivisés. Les paragraphes doivent être disposés selon un ordre logique matérialisé sinon par des transitions du moins par des adverbes ou des locutions adverbiales.

Toute idée doit être mise en relation avec un ou plusieurs exemples historiques précis et datés, analysés au moins brièvement. En outre, en histoire ancienne tout particulièrement, ces exemples doivent être, si possible, référencés par des sources (auteur, site, texte épigraphique, monnaie, etc.). À l'inverse, une sous-partie ne peut se contenter de raconter un exemple : il faut toujours partir d'un argument.

N'hésitez pas à aérer votre copie pour matérialiser visuellement le passage d'une grande partie à l'autre (pour les copies qui en possèdent, sauter au moins deux lignes entre les grandes parties ainsi qu'après l'introduction et avant la conclusion).

5. LA RELECTURE

N'oubliez pas de garder du temps pour vous relire ! Il est recommandé de relire une fois pour le sens en faisant particulièrement attention aux liens logiques et de relire une fois pour l'orthographe en faisant abstraction du sens et en se concentrant sur ses propres points faibles dans ce domaine (pluriels, distinction entre a et à, participes passés...).

LE COMMENTAIRE DE DOCUMENT EN HISTOIRE

La méthode présentée ci-dessous correspond à deux situations : préparation d'un commentaire à présenter lors d'un TD et commentaire lors d'un examen. La méthode est la même mais dans le premier cas, vous avez accès à la bibliographie. On ne peut pas réussir un commentaire sans connaissances ou sans consultation d'ouvrages !

La réussite d'un commentaire de document historique est le résultat d'un travail régulier, d'une pratique et d'un entraînement répété.

Le terme document est ici utilisé pour désigner un texte mais aussi un document iconographique. Le mot est employé au singulier mais plusieurs documents peuvent être à commenter ensemble.

Le commentaire est un exercice fondamental du travail de l'historien. Le document doit être, en lui-même, l'objet de l'étude.

Un commentaire de documents n'est pas :

- Une dissertation qui serait l'occasion d'exposer tout ce que l'on sait sur le/les sujet(s) abordé(s) dans le document. Ce dernier n'est pas là pour illustrer le propos.
- Une paraphrase du document qui se bornerait à reprendre, à développer, à redire inutilement (et en général moins bien) ce que les documents écrits ou iconographiques disent déjà.

1. LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE

LIRE LE TEXTE / REGARDER PRÉCISÉMENT LE DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE

Travail à effectuer	Outils nécessaires
Face à un ou des textes : commencer par numéroter les lignes pour établir un repérage commode.	
Lire et relire le texte ou observer très attentivement le document figuré. S'en imprégner. Vérifier que l'on comprend le vocabulaire courant et le sens des phrases.	Dictionnaire courant – Cours
Aborder le document de manière globale : repérer le développement de la pensée de l'auteur, les articulations. NB : Il arrive que le document ait un titre. Lorsque le titre est celui du document lui-même, il doit être considéré comme faisant partie du document. Lorsque le titre n'appartient pas au document lui-même et a été ajouté, celui-ci a un contenu purement informatif ne doit pas conduire à perdre de vue une partie de la substance du document.	Outils de repérage (souligner, surligner, entourer...)
Repérer les mots ou phrases du texte qu'il faudra expliquer, relevant de la géographie et de la chronologie, les termes techniques, institutionnels, les allusions qu'il faudra commenter...	Outils de repérage (souligner, surligner, entourer...) – Cours – Dictionnaires et lexiques spécialisés, atlas historiques...
Questionner le document : nature du document, auteur, objet, destinataire du document, contexte politique, économique, social de sa réalisation.	En bibliothèque ou à la maison : revenir au volume dont provient l'édition du texte – Cours – Manuels généraux
En faire l'analyse : faire ressortir en quelques lignes les idées ou éléments essentiels du document et, le cas échéant, sa logique de construction. Il s'agit donc d'établir la succession des renseignements contenus dans le document en faisant une contraction de celui-ci. L'analyse doit dégager ce qui est capital pour l'interprétation du texte et laisser de côté ce qui est secondaire. Pour un document iconographique, faire la description des éléments essentiels.	

RASSEMBLER LES CONNAISSANCES PERMETTANT D'EXPLIQUER LE DOCUMENT

- **Mobiliser les connaissances** qui permettent d'expliquer le document à partir de vos cours (CM et TD). Ceux-ci constituent vos première ressource. Il faut prendre garde à bien sélectionner uniquement les aspects utiles au commentaire de votre document, afin de ne pas basculer dans la dissertation.
- **Constituer la bibliographie** (pour les commentaires réalisés à la maison).

En suivant les principes qui vous ont notamment été présentés en méthodologie du travail universitaire, partez de deux ressources principales :

- D'abord et surtout la bibliographie donnée par l'enseignant du cours, qui vous permettra d'identifier :
 - o des manuels de base concernant l'époque dans laquelle s'inscrit le commentaire, soit ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine et plus précisément, histoire grecque, romaine, du Haut Moyen Âge, etc. ;
 - o des ouvrages plus approfondis : période plus réduite, aire géographique plus restreinte (voir bibliographie du TD) ;
 - o des instruments de travail : pour le vocabulaire, le repérage des lieux, la datation des documents...
- Ensuite, des bibliographies des ouvrages précédents et des recherches effectuées sur le portail documentaire (recherche par mots clés ou par thèmes notamment) pour :
 - o des ouvrages spécialisés, éventuellement des articles ;
 - o l'ouvrage donné en référence du document à commenter : il peut être utile pour un commentaire, ne serait-ce que pour la présentation de l'auteur sauf lorsqu'il s'agit uniquement d'une édition sans traduction du texte.
 - o Lire ce qui concerne le sujet dans les ouvrages sélectionnés. Ne pas « plaquer » sur un texte des paragraphes entiers issus de livres. Prendre des notes de lectures puis s'en détacher et construire un commentaire qui part du texte et utilise les informations venant des livres pour l'éclairer.

PRÉPARER LE DÉVELOPPEMENT EN ORGANISANT UN PLAN LOGIQUE (OBLIGATOIRE À PARTIR DE LA L2)

Le plan n'est pas forcément celui qu'a suivi l'auteur, il n'est pas non plus nécessairement différent. Il faut regrouper autour de la même idée ou du même thème plusieurs passages du document. Cela permet d'éviter les redites. En outre, il faut veiller à ce que tous les passages du document soient expliqués.

Lorsque plusieurs documents sont à expliquer, il n'est pas possible – sauf exception justifiée par des thématiques qui permettent de constituer un plan – de les commenter les uns après les autres ; ils doivent être associés dans le commentaire.

2. LA CONSTRUCTION DU COMMENTAIRE

L'apprentissage de la construction du commentaire est progressif en L1 et L2. Vous commencerez par travailler essentiellement la construction de l'introduction (S1). Ensuite, vous serez amenés à construire un commentaire intégral (S2). En L1, celui-ci peut être linéaire ou composé. En L2, il est nécessairement composé.

Le commentaire doit comprendre une introduction, un développement et une conclusion.

INTRODUCTION

Elle est plus longue qu'une introduction de dissertation et doit comprendre l'ensemble des éléments suivants.

- Idéalement, **une phrase d'accroche** : une courte entrée en matière pertinente et qui suscite l'intérêt. Il vaut mieux renoncer à l'accroche que proposer une accroche inadaptée.
- **Nature** du document : préciser la nature de la façon la plus pointue et indiquer s'il s'agit d'un extrait. Pour un texte, préciser par exemple s'il s'agit d'une biographie, d'un éditorial ou d'une tribune, d'un discours, d'un décret ou d'un édit... Il est inutile de donner les références précises de l'édition du texte.
- **Auteur** : fournir les informations utiles à la compréhension du texte. Donner quelques renseignements précis afin de le situer dans le temps et l'espace ; si cela est nécessaire à la compréhension, on situera le passage dans l'œuvre et la carrière de l'auteur. Pour un texte narratif particulièrement, il faut insister sur les rapports de l'auteur avec son sujet (proximité chronologique et géographique, implication dans les événements relatés, sources d'informations...). Vous devez avoir à l'esprit d'éventuelles interrogations concernant la fiabilité du document en particulier pour un texte narratif. Quand le texte est anonyme, il convient de donner des renseignements sur ce que l'on peut savoir du milieu dans lequel il a été produit. Attention : l'éditeur et/ou le traducteur du texte n'est pas l'auteur ; il n'y a aucun intérêt à faire référence à eux.
- **Destinataire** (quand cela est pertinent) : individuel ou collectif. Il est surtout important lorsqu'il y a un destinataire précis.

- **Date d'élaboration du document** : certains textes contiennent l'indication de la date de rédaction, il faut alors la rappeler. Dans d'autres cas, des éléments du texte permettent de proposer une date ou une fourchette chronologique. Cette date est parfois différente de celle des faits : il faut alors indiquer le décalage chronologique qui existe entre les deux.
- **Contexte** : contexte de rédaction du texte et contexte des événements relatés, des décisions prises (selon la date d'élaboration du document, ces deux contextes peuvent se confondre ou non). Les données fournies doivent être en rapport avec les thématiques du texte. C'est un élément essentiel de l'introduction.
- **Analyse** : elle reprend (de préférence dans l'ordre du document) les éléments essentiels du texte (ou description du document figuré) sans apporter d'information supplémentaire ou d'explications, ni corriger le texte et en étant au plus près de son contenu. Elle doit être rapide (quelques lignes), mais précise.
- **Enjeu(x) et intérêts du texte** : en une ou deux phrases affirmative(s) ou interrogative(s), il s'agit de montrer les éléments du texte qu'il s'agit d'explorer, en mettant en avant, le plus souvent, le point de vue de l'auteur et l'originalité de l'approche de celui-ci. Il ne s'agit pas d'une problématique au sens où on l'entend dans une dissertation.
- **Annnonce du plan** : le plan doit être annoncé clairement et précisément et doit ensuite être respecté. Le commentaire comprend 2 ou 3 parties (exceptionnellement 4).

L'ordre des éléments d'une introduction de commentaire de texte est plus souple qu'en dissertation mais trois grands ensembles se dégagent, qui doivent figurer dans cet ordre : 1) présentation du document et du contexte (tous les éléments ci-dessus jusqu'au contexte inclus, au sein desquels l'ordre peut varier : on peut par exemple présenter l'auteur avant la nature) ; 2) analyse ; 3) enjeux et plan. Il est possible de faire un paragraphe distinct pour ces trois ensembles. Il est conseillé aux étudiants de L1 de suivre l'ordre indiqué ci-dessus afin de se familiariser avec l'exercice.

L'ANALYSE LINÉAIRE (EN L1)

L'analyse linéaire du document est une étape essentielle dont le but est de fournir la matière au commentaire composé. Au fil de votre apprentissage de l'exercice, celle-ci sera réalisée de façon plus rapide, au brouillon. En L1, il est vivement recommandé de lui consacrer un temps important afin de progresser.

Cette analyse ne consiste pas à répéter ce que dit le texte ni à dire autrement ce qu'il dit déjà. Ce serait de la paraphrase. Il faut éclairer le texte en apportant des informations supplémentaires, fournies par les lectures et les connaissances. Un document fournit des informations pour le destinataire de l'époque et l'historien aujourd'hui. Ces informations doivent être traitées à la lumière de ce qui est connu par ailleurs.

Il s'agit donc de relever et développer, en suivant l'ordre du texte, tout ce qui mérite :

- une **définition** (les termes institutionnels par exemple). Attention néanmoins : si un commentaire doit définir et expliquer le texte, il faut absolument proscrire l'explication "lexique" sous forme d'une liste des termes à expliquer avec la définition de chacun d'eux.
- une **explication** (comme les allusions à expliciter, les problèmes historiques, le vocabulaire technique, les personnages et événements à identifier...).
- une **critique** qui vient notamment confirmer ou infirmer une information donnée par le document. La critique doit être conduite par confrontation des sources entre elles ou par la confrontation du document à ce que l'on sait déjà – en fait par les autres sources – des faits abordés par ce document. On indique sur tel point précis les intentions de l'auteur, on montre ce qui est obscur, caché, intentionnellement ou non, par l'auteur. Attention cependant à rester prudent, au risque de faire un contre-sens ou de porter des jugements de valeur malencontreux et anachroniques.

Il ne faut pas fuir les problèmes lorsqu'un passage paraît obscur ou confus. **Commenter un texte, c'est aussi discuter, émettre des hypothèses**, proposer des interprétations sans chercher toujours à trancher, ce qui ne signifie pas suppositions hasardeuses et conclusions gratuites.

Formellement, l'analyse linéaire consiste à citer de courts extraits du texte en suivant l'ordre de ce dernier – il peut s'agir d'un mot ou groupe de mots, éventuellement une phrase entière – que l'on commentera au fur et à mesure. Celui-ci est structuré en grandes parties qui reprennent les articulations du texte (souvent celles mises en avant dans l'analyse en introduction).

LE DÉVELOPPEMENT DU COMMENTAIRE COMPOSÉ

Il s'agit, à partir d'une analyse linéaire effectuée préalablement et en en reprenant les étapes (définir, expliquer, critiquer), d'aboutir à un commentaire composé selon quelques idées maîtresses, en ne suivant pas nécessairement l'ordre du texte.

Il doit être structuré en grandes parties (2 ou 3 dans la très grande majorité des cas) destinées à commenter chacune un aspect du document. Des transitions, obligatoires, permettent de faire le lien entre les parties. Chaque grande partie est divisée en sous-parties, dont le nombre peut varier. Elles marquent une progression dans l'étude.

Il faut veiller à coller au texte et éviter un discours général sur un thème qu'il aborde (éviter donc la dissertation à propos du texte). Il faut partir du texte et non le citer en simple illustration de vérités générales.

Les références au texte doivent être claires et intelligibles : **les citations et/ou références aux lignes doivent être intégrées dans des phrases correctes**. Les citations ne doivent pas être trop longues. Il est préférable de les citer in extenso entre guillemets, intégrées dans la rédaction, accompagnées éventuellement d'une référence entre parenthèses aux numéros des lignes correspondantes. Si la citation est abrégée, elle doit rester intelligible (jamais : « Ce jour-là... coucha » pour « ce jour-là le soleil se coucha »). Proscrire les formules de type « à la ligne 34, on peut lire que... ».

CONCLUSION

Elle reprend des points essentiels du commentaire mais n'est pas un résumé et ne répète pas inutilement ce qui a été dit. Elle montre l'importance, l'intérêt du document : ce qu'il apporte à la connaissance d'une situation, d'un personnage, d'un événement... Elle doit revenir sur les biais ou les limites du document pour les expliquer : fiabilité, distance à l'égard des événements relatés, silences. Dans le cas d'une analyse linéaire, elle propose des regroupements thématiques, identifiés à l'issue du travail ligne par ligne.

Enfin, elle peut évoquer, en fonction du type de document, la portée de ce dernier (en particulier dans un document à caractère législatif). Elle replace les éléments du commentaire dans une problématique plus large au point de vue thématique, géographique et/ou chronologique.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Pour approfondir les méthodes de la dissertation et du commentaire de document et pour trouver des exemples de sujets corrigés, il est conseillé de vous reporter aux ouvrages suivants :

G. Galvez-Behar et A. Gautier, *Réussir sa licence d'histoire. Programme, méthodologie, entraînement*, 2^e éd., Paris, Studyrama, 2015.

V. Milliot et O. Wiewiorka, *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, Armand Colin, Paris, 2011 (4^e édition).

P. Saly et al., *La dissertation en histoire*, Armand Colin, Paris, 2019 (4^e édition).

P. Saly et al., *Le commentaire de documents en histoire*, Armand Colin, Paris, 2017 (3^e édition).

STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L2 ET L3)

Tout étudiant inscrit en L2 ou en L3 peut demander à effectuer un stage de découverte et d'orientation, en rapport avec ses études d'histoire ou ses projets de poursuite d'études et d'insertion professionnelle. L'étudiant doit trouver le stage lui-même. Le stage est effectué dans le cadre d'une convention passée entre l'UFR Humanités et Sciences sociales et l'employeur (demande à faire dans le logiciel P-Stage). Le stage peut s'effectuer au premier ou au second semestre, et doit être terminé au plus tard le 15 juillet. Sa durée maximale est de six semaines. Il est évalué à l'aide d'un questionnaire d'évaluation à remplir par l'étudiant. L'évaluation ne donne pas lieu à l'attribution d'une note entrant dans le calcul de la moyenne, ni à l'octroi de crédits ECTS. Le suivi du stage est effectué par un enseignant du département.

Ce stage est facultatif : seuls les étudiants intéressés et disposant d'une proposition de stage en font la demande.

Pour tout renseignement ou toute demande de stage, contacter votre responsable d'année.

L'application PSTAGE

L'université de Caen Normandie met à votre disposition l'application Pstage qui vous permet de créer vos conventions de stage en ligne. L'utilisation de cette application est OBLIGATOIRE.

Vous pouvez accéder à Pstage via votre ENT - Espace numérique de travail : <http://ent.unicaen.fr>

1. Identifiez-vous à l'aide de votre compte numérique (identifiant et mot de passe)
2. Allez dans l'onglet "Dossier étudiant" puis "Pstage Unicaen »

Vous trouverez toutes les informations utiles pour compléter votre convention sur Pstage dans la note explicative des conventions de stage. Cette note est à lire attentivement avant de compléter la saisie de votre convention.

SUAPS

Possibilité de pratiquer une activité sportive proposée par le Service Universitaires des Activités Physiques et Sportives.

Liste des activités et modalités d'évaluation : se renseigner auprès du SUAPS.

RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

QU'EST-CE QUE LA RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT ?

Les étudiantes et étudiants de l'université de Caen Normandie engagés au sein d'activités mentionnées à l'article L611-9 du code de l'éducation peuvent demander que les compétences, aptitudes et connaissances, disciplinaires ou transférables, acquises dans l'exercice de ces activités et qui relèvent de celles attendues dans leur cursus d'étude, soient validées au titre de leur formation.

Les mêmes activités ou missions dans l'engagement de l'étudiant ou de l'étudiante ne peuvent donner lieu qu'à une seule validation par cycle de formation (licence, master).

ACTIVITÉS RECONNUES DANS LE CADRE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

- Activité bénévole au sein d'une association régie par la loi du 1er juillet 1901 ou inscrite au registre des associations en application du Code civil local applicable dans les départements du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de la Moselle
- Activité professionnelle, que celle-ci s'exerce ou non au sein de l'établissement
- Activité sportive exercée par les personnes inscrites sur les listes mentionnées à l'article L. 221.2 du Code du sport
- Activité militaire dans la réserve opérationnelle
- Engagement dans la réserve opérationnelle de la police nationale
- Engagement de sapeur-pompier volontaire
- Service civique
- Volontariat dans les armées
- Autres (consulter la note de cadrage)

COMMENT FAIRE LA DEMANDE ? · CONSTITUTION DU DOSSIER

1. Déposer sa demande sur l'application e-Candidat. La demande sera étudiée par le ou la responsable de la formation.
2. Procéder à l'inscription pédagogique dans l'UE ou l'EC Engagement étudiant auprès de la gestionnaire de scolarité, après notification de la décision par le ou la responsable de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET VALIDATION

La validation de l'engagement de l'étudiant ou de l'étudiante peut prendre la forme de l'attribution de crédits ECTS, de points bonus, ECTS surnuméraire. Les modalités possibles de validation sont fixées et validées par la CFVU.

L'évaluation de l'engagement s'appuie pour partie sur l'investissement personnel et l'implication effective et durable de l'étudiant ou de l'étudiante durant la réalisation de sa mission, mais également sur sa capacité à présenter clairement les enjeux de son action, à proposer une réflexion sur cet engagement et les compétences acquises ou développées.

La commission évaluera l'acquisition des connaissances, compétences et aptitudes sur la base d'un rapport et d'un oral de soutenance.

Note de cadrage et plus d'informations sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence :

<https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/>

RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027

Le règlement commun des études constitue un **cadre de référence pour l'organisation des études au sein de l'université de Caen Normandie conformément aux textes réglementaires**, pour la période 2022-2027. Il rappelle les droits et les obligations de l'université, et des étudiantes et étudiants dans le respect de la réglementation en vigueur et peut être révisé en cas d'évolution de cette dernière. Ce règlement n'a pas vocation à s'appliquer aux études conduisant au doctorat.

DISPOSITIONS DU RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Vous trouverez dans le règlement commun des études 2022-2027 les informations suivantes :

Références réglementaires

1 – Dispositions générales

- Calendrier universitaire
- Inscription et régimes étudiants
- Contrôle de l'assiduité pour l'attribution des bourses
- Gestion des absences

2 – Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

- Dispositions générales
- Dispositions particulières

3 – Dispositions concernant les stages

4 – Dispositions concernant le déroulement des épreuves

- Affichage du calendrier des examens du contrôle terminal
- Convocation aux examens de contrôle terminal
- Président de salle
- Accès aux salles d'examens
- Documents autorisés en salle d'examens
- Procès-verbal
- Anonymat
- Dispositions particulières aux formations ouvertes à distance

5 – Dispositions concernant les résultats

- Jury
- Communication des résultats
- Communication des copies

6 – Dispositions concernant la fraude aux examens

- Prévention des fraudes
- Les formes de fraude
- Mesures prises en cas de fraude
- Procédure devant la section disciplinaire
- Les sanctions disciplinaires
- Conséquences
- Recours

OÙ CONSULTER LE RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Le texte complet du règlement commun des études 2022-2027 adopté par l'université de Caen Normandie est accessible :

- **sur le site de l'UFR HSS**, rubrique Formations/Licence : <https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/>
- **sur le site institutionnel UNICAEN** : <https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/>

RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE)

Pour les enseignements dont les modalités de contrôle des connaissances (MCC) précisent qu'ils relèvent de l'ECI (évaluation continue intégrale), l'organisation d'épreuves de substitution est prévue **pour les étudiantes et étudiants qui peuvent justifier leurs absences** lors de devoirs d'ECI (et **uniquement pour eux**). L'organisation de ces épreuves de substitution n'est pas systématique, mais obéit à la logique décrite ci-dessous. **Attention, il ne peut pas y avoir d'épreuve de substitution dans les EC qui se valident par des notes de pratique (voir tableaux officiels de MCC).**

Si un étudiant ou une étudiante est absent(e) à un devoir d'ECI, **il ou elle doit prendre l'initiative de transmettre lui-même/elle-même, par mail, un justificatif de son absence à la référente de scolarité de sa licence ainsi qu'à l'enseignant(e) concerné(e), et ceci au plus tard dans les 3 jours ouvrés qui suivent le devoir.** L'étudiant ou l'étudiante devra indiquer dans ce mail ses nom et prénom, l'année de licence, l'intitulé de l'épreuve et le nom de l'enseignant(e) concerné(e).

Si l'étudiant ou l'étudiante ne fait pas cette démarche ou oublie certaines de ces informations, sa demande ne pourra être traitée : dans ce cas, son absence sera automatiquement considérée comme injustifiée (ABI) et lui vaudra la note de 0/20. Les étudiantes et étudiants ne sont pas censés ignorer les dates des devoirs.

Une fois que l'étudiant ou l'étudiante a transmis son justificatif d'absence, celui-ci est examiné afin de déterminer s'il est bien valide. En dernière instance, c'est l'enseignant(e) concerné(e) qui décide si le délai de transmission et le justificatif sont valides ou non, en accord avec le ou la responsable pédagogique du diplôme ou de l'année. **Sont acceptés comme justificatifs : certificats médicaux, certificats de décès d'un membre de la famille, convocations officielles (à un examen ou un concours), datés du jour du devoir.**

Il n'y a pas de rattrapage des épreuves de substitution.

En ce qui concerne les étudiantes et étudiants qui bénéficient d'une dispense d'assiduité pour une UE ou un EC, il est rappelé que « **dispense d'assiduité** » ne signifie pas « **dispense d'évaluation** ». **En particulier, si un étudiant ou une étudiante est salarié(e), son employeur est censé le/la libérer pour tous les devoirs d'ECI en classe, à quelque moment qu'ils aient lieu.** La scolarité de l'UFR peut délivrer une convocation aux étudiantes et étudiants concernés, afin de prouver à leurs employeurs qu'un devoir est bien programmé.

[cf. Texte intégral sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence]

INFORMATIONS UTILES

BOURSES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Pour toute demande de bourse ou de logement en résidence universitaire, il est indispensable de constituer un **Dossier Social Étudiant • DSE**. Il s'agit d'une procédure en ligne et unique via le portail messervices.etudiant.gouv.fr. Les demandes sont à effectuées en ligne **chaque année**.

Les bourses sont accordées aux étudiantes et étudiants de nationalité française ainsi qu'à des étudiants étrangers ou étudiantes étrangères sous certaines conditions (se renseigner auprès du CROUS).

Une bourse est incompatible avec un emploi salarié à temps plein (mais cumulable avec un emploi à temps partiel sous certaines conditions).

Conformément au règlement commun des études 2022-2027, **l'assiduité des étudiants boursiers et étudiantes boursières du CROUS est contrôlée** par la présence aux évaluations de Contrôle Continu (CC) et de Contrôle Terminal (CT) et/ou d'Évaluation Continue Intégrale (ECI). Ce contrôle de l'assiduité est effectué par la scolarité en lien avec le ou la responsable de la formation.

Les **absences aux évaluations** doivent être **justifiées**, au plus tard, **dans les 48 heures qui suivent l'absence** :

- auprès des enseignantes et enseignants pour les CC et/ou ECI,
- auprès de la scolarité pour les CT.

Si un étudiant ou une étudiante est déclaré(e) non assidu(e), les sanctions peuvent aller jusqu'à la suspension de la bourse par le CROUS et à la demande de remboursement des sommes déjà perçues.

Pour plus d'informations :

- CROUS Normandie, 23 avenue de Bruxelles, CS25317, 14065 Caen, tél. 09 72 59 65 14
- Site internet du CROUS : <https://www.crous-normandie.fr/bourses-et-aides-financieres/>

ÉTUDIER À L'ÉTRANGER

Les programmes d'échange Erasmus+ et interuniversitaires permettent aux étudiantes et étudiants de passer six mois ou un an en L3, master 1 ou master 2 dans une université étrangère (Athènes, Cardiff, Glasgow, Southampton, Paderborn, Würzburg, Bari, Milan, Naples, Sienne, Turin, Madrid, Salamanque, Prague, Bergen, Oslo, Sofia, Ljubljana, etc.) en bénéficiant d'une bourse.

Pour tout renseignement, s'adresser à l'enseignant(e) référent(e) Erasmus+ et interuniversitaire du département.

ARTISTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiantes et étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignantes et enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

ATHLÈTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiantes et étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignantes et enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE

LICENCE 1

Jeudi 5 septembre – 17h-18h [en visioconférence]

LICENCE 2 ET 3

Jeudi 5 septembre – 18h30-19h30 [en visioconférence]

PREMIER SEMESTRE

Du lundi 2 septembre au vendredi 6 décembre 2024

Vacances de la Toussaint : du samedi 26 octobre au dimanche 3 novembre 2024

Vacances de Noël : du samedi 21 décembre 2023 au dimanche 5 janvier 2025

Examens du 1^{er} semestre : du lundi 9 décembre au vendredi 20 décembre 2024

DEUXIÈME SEMESTRE

Du lundi 6 janvier au vendredi 11 avril 2025

Vacances d'hiver : du samedi 15 février au dimanche 23 février 2025

Vacances de printemps : du samedi 12 avril au dimanche lundi 21 avril 2025

Examens du second semestre : du mardi 22 avril au mercredi 7 mai 2025 (1^{er} et 2 mai exclus)

EXAMENS DE LA DEUXIÈME SESSION (RATTRAPAGE)

Du lundi 16 juin au mardi 1^{er} juillet 2025

À NOTER : Les calendriers précis des sessions d'examens terminaux sont communiqués aux étudiants quinze jours avant le début de la session d'examens.

LEXIQUE DU LMD

AJAC : signifie « AJourné Autorisé à Continuer ». Ce système permet à un étudiant ou une étudiante qui a validé 8 UE sur 10 de l'année N de passer en année N+1, dans laquelle il/elle devra valider les UE des deux semestres de l'année N+1 et celles qu'il/elle lui manque de l'année N. Ce système peut s'appliquer en L1/L2 et en L2/L3, il n'existe pas en L1/L3, ni en M1/M2.

NB : pour la Licence en Sciences de l'éducation, en plus de ce système des 8 UE sur 10, s'applique la validation des blocs disciplinaires dans le cadre des regroupements cohérents d'UE.

Capitalisation : acquisition définitive des éléments constitutifs (EC), unités d'enseignement (UE), et semestres obtenus avec une note supérieure ou égale à la moyenne. La capitalisation d'un EC lorsque sa valeur en crédits ECTS est déterminée, d'une UE ou d'un semestre entraîne celle des crédits correspondants.

Compensation : possibilité de valider une unité d'enseignement (UE), un semestre, une année en obtenant une note inférieure à la moyenne dans un élément constitutif (EC), une UE ou un semestre, mais « compensé(e) » par les autres notes des autres EC, UE ou semestre, dans la même année universitaire, en tenant compte le cas échéant des coefficients affectés aux UE et EC.

Elle s'effectue :

- au sein d'une UE entre les EC qui la composent,
- au sein d'un semestre entre toutes les UE qui le composent,
- entre deux semestres immédiatement consécutifs de la même année universitaire (S1 et S2 ; S3 et S4 ; S5 et S6).

Contrôle continu (CC) : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiantes et étudiants de différentes manières (travaux de recherche, interrogations orales ou écrites, exposés ...), tout au long du semestre. Les notes obtenues en contrôle continu s'ajoutent aux notes des examens de contrôle terminal quand l'EC est évalué par CC ou CT.

Contrôle continu intégral (ECI) : mode d'évaluation des connaissances. Il consiste à évaluer les connaissances et les compétences acquises par les étudiantes et étudiants tout au long de l'apprentissage exclusivement par des évaluations multiples, diversifiées et régulièrement réparties tout au long de l'année universitaire.

Contrôle terminal (CT) : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiantes et étudiants à l'issue de chaque semestre.

Crédits ECTS (European Credit Transfer System) : chaque unité d'enseignement (UE) a une valeur définie en crédits ECTS, proportionnelle au volume d'heures d'enseignement et au travail (cours, Travaux Dirigés, Travaux Pratiques, stages, projets, travail personnel, séjours à l'étranger...) que l'étudiant ou l'étudiante doit fournir pour obtenir son UE. Une année d'études correspond à 60 crédits ECTS (soit 30 crédits ECTS par semestre). Une Licence de 6 semestres donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. Un master de 4 semestres donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Ces crédits ECTS ne sont alloués qu'à la fin de chaque semestre, et uniquement aux étudiantes et étudiants qui réussissent leurs examens.

Les crédits ECTS sont transférables. Cela signifie que l'étudiant ou l'étudiante qui en dispose peut les faire valoir dans un autre parcours de formation (sous réserve d'acceptation de l'équipe pédagogique).

Les crédits ECTS sont capitalisables. Cela signifie que toute validation d'UE entraîne l'acquisition définitive des crédits ECTS correspondants.

L'organisation en crédits ECTS permet aussi la validation des acquis de l'expérience professionnelle, culturelle, associative...

Doctorat : 3^e grade du système LMD (bac+8). Plus haut niveau du système LMD, le doctorat est un diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare au sein d'une école doctorale, après obtention d'un diplôme de Master ou d'un niveau équivalent. Il sanctionne un travail de recherche original mené durant trois ans dans une équipe de recherche. Il est délivré après la soutenance d'une thèse. Cette formation permet d'obtenir le grade de docteur.

Élément constitutif (EC) : une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...). Un EC correspond généralement à une matière.

Équipe pédagogique : ensemble des enseignantes et enseignants intervenant dans les cours, TD et TP des matières (ou éléments constitutifs (EC)) d'une même unité d'enseignement (UE).

Formation initiale : formation initiale destinée à l'étudiant ou à l'étudiante qui souhaite apprendre les bases d'un domaine professionnel, et s'orienter vers une profession. Elle fournit les compétences et savoirs nécessaires pour exercer un premier métier. Elle permet l'obtention d'un diplôme. Sa durée peut varier d'un type de cursus à un autre.

Formation continue : la formation continue s'adresse à des personnes qui sont déjà pleinement intégrées dans le marché de l'emploi. Il s'agit de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences. Cette formation peut venir compléter une formation initiale terminée par le passé, ou bien différer complètement du domaine de la formation initiale dans le cadre d'une reconversion professionnelle.

Grade : niveau d'études sanctionné par un diplôme. Le système LMD comprend 3 grades : Licence, Master et Doctorat.

LMD (Licence Master Doctorat) : organisation européenne des études universitaires reposant sur des diplômes obtenus à bac+3 (Licence), bac+5 (Master) et bac+8 (Doctorat). Il s'agit d'un découpage des études en 3 niveaux d'études : Licence, Master et Doctorat. Chaque niveau d'études est organisé en semestres et composés d'unités d'enseignements (UE), elles-mêmes composées d'éléments constitutifs (EC). Le système LMD permet d'accroître la mobilité des étudiantes et étudiants européens, la mobilité entre disciplines et entre formations professionnelles et générales. Il permet une meilleure lisibilité des diplômes sur le marché du travail.

Licence : 1^{er} grade du système LMD (bac+3). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 3 ans (6 semestres) après le baccalauréat, à l'université. La validation d'une Licence donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. La délivrance du diplôme donne lieu à la délivrance conjointe d'un supplément au diplôme qui décrit les compétences associées à la licence obtenue. Le diplôme de licence prépare à la fois à la poursuite d'études et à l'insertion professionnelle. La licence permet de solliciter une inscription en cursus de Master.

L1 : 1^{ère} année de formation en Licence

L2 : 2^{ème} année de formation en Licence

L3 : 3^{ème} année de formation en Licence

Majeure/Mineure : parcours de formation associant des enseignements fondamentaux d'une discipline à hauteur de 50 à 60%, dite majeure, à des enseignements fondamentaux d'une autre discipline à hauteur de 20%, dite mineure. Le pourcentage restant sert aux enseignements hors discipline (UE transversale notamment). Les mineures servent aux passerelles.

Maquette : la maquette d'un diplôme est le document décrivant de façon détaillée les caractéristiques de la formation. Ce document est soumis à l'accord du ministère.

Master : 2^e grade du système LMD (bac+5). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 2 ans (4 semestres) après la Licence, à l'université. La validation d'un Master donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Le Master comprend un adossement fort à la recherche s'appuyant sur les méthodes de recherche, l'usage de fonds documentaires, la méthodologie de rédaction d'un mémoire et sa soutenance. Le master vise une insertion professionnelle de haut niveau (Master orienté « professionnalisation »). Il permet de solliciter une inscription au plus haut grade universitaire, le doctorat, au sein des écoles doctorales (Master orienté « recherche »).

M1 : 1^{ère} année de formation en Master

M2 : 2^{ème} année de formation en Master

Modalités de contrôle des connaissances (MCC) : ensemble des modalités de vérification des connaissances acquises par l'étudiant ou l'étudiante durant sa formation en vue de l'obtention d'une unité d'enseignement (UE), d'un semestre, ou d'un diplôme. Le contrôle des connaissances peut prendre différentes formes telles que : examen écrit de fin de semestre, contrôle continu, examen oral, rapport de stage, mémoire et soutenance. Les conditions de délivrance des UE, des semestres et des diplômes sont définies dans des règlements de contrôle des connaissances, construits sur un modèle commun, et adaptés à chaque diplôme.

Mémoire : travail de recherche constitutif de la formation en Master. Il est un des éléments du contrôle des connaissances et fait l'objet d'une soutenance devant un jury.

Mention : subdivision du domaine de formation. La mention peut elle-même se décliner en spécialités ou parcours.

Mobilité : possibilité offerte à l'étudiant ou à l'étudiante de passer d'une formation à une autre, d'un établissement à un autre, ou à l'étranger, en faisant valoir ses acquis (unités d'enseignement (UE) capitalisées).

Offre de formation : ensemble des formations proposées par un établissement. Une offre de formation est conçue par l'établissement en explicitant ses objectifs, les parcours de formations qui la constituent, les méthodes pédagogiques mises en œuvre, les volumes horaires, les passerelles établies avec les autres formations, les modalités de contrôle des connaissances et les procédures d'évaluation des enseignements envisagées.

Parcours : cursus de formation comprenant un ensemble cohérent de matières ayant pour objectif de faire acquérir à l'étudiant ou l'étudiante des connaissances, des aptitudes et des compétences lui permettant d'élaborer progressivement son projet de formation. Subdivision de la mention, un parcours est composé d'un ensemble d'unités d'enseignement (UE) réparties semestriellement et correspond à une offre de formation sanctionnée par un diplôme.

Partiels : examens de contrôle terminal ayant lieu à la fin de chaque semestre.

Passerelle : possibilité de réorientation offerte à l'étudiant ou l'étudiante permettant, par exemple, de changer de mention de diplôme en cours de cursus tout en conservant les unités d'enseignement (UE) acquises antérieurement. Les passerelles peuvent être soumises à conditions.

Rattrapage : examen de la deuxième chance accordé à l'étudiant ou à l'étudiante n'ayant pas obtenu une moyenne semestrielle supérieure ou égale à 10/20. Les examens de rattrapage ont lieu lors de la deuxième session d'examens.

Semestre : une année universitaire s'articule autour de deux semestres : le premier de septembre à décembre, et le second de janvier à avril.

Session d'examens : les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées par des contrôles continus et/ou par des examens de contrôle terminal de fin du semestre. Les sessions d'examens sont les périodes durant lesquelles se tiennent les examens de contrôle terminal.

Deux sessions d'examens sont organisées dans une année universitaire :

- la première session a lieu juste après la fin des enseignements de chaque semestre (décembre/janvier et avril/mai). Elle concerne tous les étudiants et étudiantes de la formation.
- la deuxième session (appelée session de rattrapage) a lieu en fin d'année universitaire (juin). Elle concerne les étudiantes et étudiants n'ayant pas réussi leurs examens à la session 1.

Supplément au diplôme : le supplément au diplôme accompagne le diplôme délivré à l'étudiant ou à l'étudiante à la fin de son cursus. Il décrit les compétences associées au diplôme obtenu par l'étudiant ou l'étudiante.

TICE : Technologie d'Information et de Communication dans l'Enseignement.

Travaux Dirigés (TD)/Travaux Pratiques (TP) : cours d'approfondissement d'une matière. Ils ont lieu en groupe (généralement une trentaine d'étudiantes et étudiants), et permettent d'approfondir ou de mettre en pratique les enseignements vus en cours magistral (CM).

Transfert : lorsqu'un étudiant ou une étudiante souhaite changer d'établissement universitaire, il/elle demande le transfert de son dossier. Le transfert n'est pas automatique, il se fait à la demande de l'étudiant ou de l'étudiante et après étude du dossier de l'étudiant ou de l'étudiante.

Tutorat : accompagnement au bénéfice d'un étudiant ou d'une étudiante qui a pour objectif de favoriser son intégration et sa réussite à l'université. Le tutorat peut être un tutorat d'accueil, méthodologique ou disciplinaire, ou d'accompagnement. Le tuteur ou la tutrice peut être un enseignant/une enseignante ou un étudiant/une étudiante.

UFR (Unité de Formation et de Recherche) : structure universitaire regroupant des départements de formation, des laboratoires et des centres de recherche d'une même filière, aussi appelée composante. Une université comprend plusieurs UFR (ou composantes).

Unité d'enseignement (UE) : les enseignements en LMD sont organisés en unités d'enseignements (UE), groupe d'enseignements comportant entre eux une cohérence scientifique et pédagogique. Une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...) et organisés en vue de l'acquisition d'une compétence identifiée au préalable. Une UE est enseignée et évaluée semestriellement. Une UE peut être obligatoire ou optionnelle. Il existe plusieurs catégories d'UE : UE Fondamentale (enseignement de base), UE Méthodologique (enseignement complémentaire à une UE Fondamentale), UE de découverte (enrichissement des connaissances), UE Transversale (culture générale, langues, TICE...).

UE transférable : unité d'enseignement (UE) capitalisée que l'étudiant ou l'étudiante peut faire valoir dans le cadre du transfert de son dossier s'il/elle change de parcours, de domaine, de filière ou d'établissement. Une UE n'est pas automatiquement transférable.

Validation : décision administrative attestant que l'étudiant ou l'étudiante a obtenu une unité d'enseignement (UE) ou l'ensemble des UE d'un semestre ou d'une année universitaire, soit par capitalisation, soit par compensation.

La validation d'une UE est faite dès lors que l'étudiant ou l'étudiante y a obtenu la moyenne.

La validation des UE se fait aussi par compensation :

- dans la même UE : compensation entre les notes des éléments constitutifs (EC) de l'UE.
- dans la même année : compensation entre les notes des différentes UE de l'année universitaire, pondérées, les cas échéant, par des coefficients.

VAE/VAP : Validation par les Acquis de l'Expérience / Validation par les Acquis Professionnels.

LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE PIERRE SINEUX



La bibliothèque Pierre-Sineux est située sur le campus 1 dans le bâtiment C ; l'entrée se fait côté rue du Magasin à Poudre (coordonnées : 02 31 56 56 94, bibliotheque@unicaen.fr).

Cette bibliothèque universitaire est ouverte tous les jours, sauf le week-end, de 9h (10h le lundi) à 19h. Samedi et dimanche, ce sont les BU des campus 2 et 5-PFRS qui accueillent les étudiantes et étudiants. Le soir, de 19h à 23h, la BU Pierre-Sineux est ouverte en « NoctamBU » : les salles du niveau 1 sont accessibles pour travailler sur place et utiliser les services en accès libre (copieurs, wifi, documentation, automate de prêt). La bibliothèque ferme à Noël et 4 semaines l'été (voir le calendrier des 4 BU qui est publié sur le site www.unicaen.fr/bu). Elle est ouverte à tous les étudiantes, étudiants et personnels de l'université ainsi qu'aux personnes extérieures (l'inscription peut être payante dans ce dernier cas). Sur présentation de la Léocarte, il est possible d'emprunter dans cette bibliothèque comme dans toutes celles du réseau.

Les fonds très riches concernent toutes les disciplines enseignées en Lettres, en Sciences humaines, en Droit... Ils sont principalement conservés dans les magasins : des demandes doivent être faites pour les consulter. Le service Navette+ permet de rendre ou faire venir un livre d'une autre bibliothèque du réseau, même venant d'un autre campus ou site universitaire. Il est possible de faire mettre de côté un ouvrage ou de réserver un document emprunté par un autre lecteur ou une autre lectrice.

Les ressources numériques (bases, revues en ligne ou e-books) sont accessibles à distance, une fois identifié avec son compte numérique.

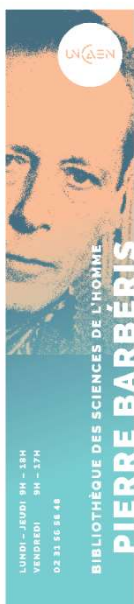
L'application *Affluences* permet de voir s'il reste des places à la BU ou de réserver une salle de travail en groupe. En complément du prêt d'ouvrages, les services proposés sont le prêt de PC portables (à domicile ou sur place), le prêt de matériels, l'utilisation du wifi ou des copieurs-scanners. Le personnel est disponible pour répondre à vos questions sur place ou à distance par mail bibliotheque@unicaen.fr ou « chat » (depuis la page catalogue.unicaen.fr).

Le prêt entre bibliothèques (PEB) peut être sollicité pour faire venir un document d'une autre bibliothèque française ou étrangère. C'est un service gratuit pour les membres de la communauté universitaire.

Un accueil spécifique pour les personnes en situation de handicap est disponible sur demande auprès de nos référentes et référents handicap : scd.handicap@unicaen.fr

Des événements culturels sont organisés toute l'année : expositions, concerts, rencontres...

LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'HOMME – PIERRE BARBÉRIS



Située dans le bâtiment G, (entrée située face à la Maison de l'étudiant), la bibliothèque rassemble les collections des départements d'Arts du Spectacle, Lettres modernes et classiques, Sciences de l'Éducation, Sciences du langage, Sociologie, Philosophie ainsi que celles de l'Histoire de l'Antiquité. Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 17h. La bibliothèque des sciences de l'homme est ouverte à toutes et tous. Coordonnées : bu.barberis@unicaen.fr, accueil : 02 31 56 58 48.

Un peu plus de 40 000 ouvrages (dont 35 000 en libre-accès) sont à la disposition de la communauté étudiante et enseignante : 6700 dans le domaine des Arts et des Arts du spectacle, 14 000 dans le domaine des Lettres modernes et classiques, 1700 en Sciences de l'Éducation, un peu plus de 2000 en Sciences du langage, près de 7000 en Sociologie, 6000 en philosophie et 2500 en Histoire de l'Antiquité. 200 DVD de classiques du cinéma complètent cette offre ainsi que 110 abonnements de périodiques. La bibliothèque met aussi à la disposition des étudiantes et étudiants les mémoires de Master 2 de chaque discipline et les valorise depuis 2019 en déposant sur la plateforme nationale DUMAS le mémoire au format numérique.

Elle fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD). Les informations concernant son fonctionnement sont disponibles à la bibliothèque. Les périodes de fermeture sont affichées à l'entrée de la bibliothèque.



LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE MADELEINE DERIES

Elle est située au Bâtiment N, au sous-sol, porte SBS07 (coordonnées : 02 31 56 54 07, deries.bibliotheque@unicaen.fr). La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi : le lundi de 9h30 à 18h, du mardi au jeudi de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 15h30.

La bibliothèque historique Madeleine Deries fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD) et une seule inscription suffit pour accéder à l'ensemble de ces bibliothèques.

Elle met à la disposition de tous les étudiants et étudiantes de l'enseignement supérieur un fonds de documentation (ouvrages et périodiques) dans les domaines suivants : histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine. Les modalités de prêt des documents sont les mêmes dans toutes les bibliothèques du réseau (voir sur le site de la bibliothèque), sauf exceptions : les périodiques sont prêtés comme les ouvrages en libre accès, ainsi que les livres au programme des concours (CAPES et AGRÉGATION). Les mémoires sont essentiellement en consultation sur place et sont déposés depuis 2019 sur la plateforme nationale DUMAS, au format numérique.

LA BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE MICHEL DE BOÛARD – CRAHAM

Elle est située dans le bâtiment N, au premier étage, salle SB116 (tél. : 02 31 56 50 46, responsable : Véronique Rocher).

Ouverture du mardi au vendredi, de 9h15 à 12h30 et de 13h15 à 17h.

Pendant, les vacances universitaires, s'assurer des heures d'ouverture.

La bibliothèque du Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales est ouverte aux étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs (en consultation sur place uniquement). Elle dispose d'un fonds très riche en archéologie et en histoire antique et médiévale. Elle abrite un fonds documentaire, principalement axé sur le Moyen Âge, de plus de 11000 titres (périodiques vivants et morts, collections et ouvrages), dont une part est déjà intégrée au catalogue du Service Commun de Documentation de l'université de Caen Normandie. Le nombre et la diversité des revues (françaises, anglo-saxonnes, allemandes, belges, espagnoles, italiennes, scandinaves et d'Europe de l'Est) constituent la richesse de la bibliothèque. Des postes informatiques permettent de consulter le catalogue, mais aussi des périodiques, cédéroms ou sites présélectionnés sur internet. Un lecteur de micro-films et un lecteur de micro-fiches sont également installés dans la bibliothèque qui offre un vaste espace de travail, calme et lumineux. La quasi-totalité des collections est en libre-accès et indexé sur le catalogue de la bibliothèque universitaire.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION DU LABORATOIRE HISTEMÉ

Il se situe dans le bâtiment N, au premier étage, salle SA 108-109 (tél. : 02 31 56 52 63, responsable : Françoise Passera.).

Il est ouvert sur rendez-vous en adressant sa demande à : francoise.passera@unicaen.fr.

La bibliothèque de l'unité de recherche UR 7455, Histoire, Territoires et Mémoires est ouverte à tous, étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs. Ces fonds portent exclusivement sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et plus particulièrement sur des thématiques explorés par les chercheuses et chercheurs : la répression allemande durant l'Occupation, la justice militaire, la déportation, la propagande, l'épuration, l'histoire de la Normandie durant la Seconde Guerre mondiale, l'histoire et la mémoire du Débarquement et de la bataille de Normandie.

Il se caractérise aussi par la présence de fonds documentaires réunis par les chercheuses et chercheurs : presse des années de commémorations, dossiers documentaires, reproductions de témoignages, etc. Les inventaires sont disponibles sur le site du laboratoire : <https://histeme.unicaen.fr/>

La plupart de ses ouvrages et des mémoires universitaires sont empruntables. La documentation est, en revanche, consultable sur place uniquement. Les photocopies font l'objet d'une demande.

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE GASTON-MIALARET

Située dans les locaux de l'INSPÉ de Caen au 186 rue de la Délivrande à Caen, ouverte le lundi de 10h à 18h, du mardi au jeudi de 8h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 17h, la bibliothèque Gaston-Mialaret est accessible à tous les étudiants et étudiantes inscrits à l'université (coordonnées : 02 31 56 77 34, bibliotheque@unicaen.fr).

La bibliothèque Gaston-Mialaret est totalement dédiée aux sciences de l'éducation, à la didactique, la pédagogie et la formation. Ses collections réunissent plus de 54 000 ouvrages, dont près de 42 000 en libre-accès, ainsi que 80 abonnements de périodiques. Elle met également à la disposition des usagers d'importants fonds spécifiques : ouvrages de préparation aux concours de l'enseignement du primaire et du secondaire, manuels scolaires toutes disciplines de la maternelle à la terminale, littérature de jeunesse.

Elle participe au service "Navette +" des bibliothèques de l'université, permettant aux lecteurs et aux lectrices de faire venir et de rendre des documents d'autres bibliothèques de l'université. Une boîte retour à l'extérieur de l'entrée principale de l'INSPÉ permet la restitution des ouvrages en dehors des horaires d'ouverture. Elle propose le prêt d'ordinateurs portables, ainsi que des salles de travail en groupe, réservables sur Affluences, équipées d'un système de partage d'écran.

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

La principale est la bibliothèque Alexis de Tocqueville, bibliothèque du réseau de Caen la mer, située sur la presqu'île caennaise, 15 quai François Mitterrand à Caen. 120 000 documents (tous supports confondus) sont mis à disposition dans les 4 pôles thématiques (Arts, Sciences Humaines, Littérature et Sciences et Techniques).

Coordonnées : 02 31 30 47 00, <https://bibliotheques.caenlamer.fr/>

LE CLES

L'arrêté du 03 avril 2020 relatif à la certification en langue anglaise pour les candidates et candidats inscrits aux diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et au diplôme universitaire de technologie instaure l'**obligation d'une certification en langue anglaise pour obtenir des diplômes de licence générale**, licence professionnelle et pour cinq spécialités de DUT. Cette certification doit être extérieure à l'université et reconnue par le monde socio-économique. La passation de cette certification est gratuite pour les étudiantes et étudiants. Le coût est pris en charge par l'établissement.

QU'EST-CE QUE LE CLES ?

Le CLES (Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche adossée au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Il permet d'évaluer les compétences opérationnelles de communication des étudiantes et étudiants dans plusieurs langues étrangères. Le CLES est un dispositif de certification complet car il évalue de façon directe 5 compétences : la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite, l'interaction orale. Pour obtenir le CLES, le candidat ou la candidate doit valider les 5 compétences. Les compétences validées ne sont pas capitalisables (il faut donc les valider toutes en même temps pour obtenir le CLES).

Il existe deux niveaux du CLES préparés à l'université de Caen Normandie : CLES niveau 1 (B1), pour faire face à toutes les situations de la vie courante et CLES niveau 2 (B2) : pour interagir et négocier dans la majorité des domaines.

SE PRÉSENTER AU CLES

L'université de Caen Normandie propose des sessions CLES niveau 1 (B1) et CLES niveau 2 (B2) pour l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le portugais.

Public éligible :

Les inscriptions au CLES sont ouvertes aux étudiantes et étudiants UNICAEN de Licence 3, Master 1 et Master 2 ou sur projets de mobilités et aux étudiantes et étudiants d'universités centres CLES dans le cas où la langue ou le niveau souhaité n'est pas organisé dans l'université d'origine.

Pour les étudiantes et étudiants souhaitant passer le CLES, l'inscription n'est pas automatique. C'est une démarche volontaire, qui se fera dans les premières semaines de l'année universitaire auprès des enseignantes et enseignants de langue.

INSCRIPTION

Avant de vous inscrire, vous devez vérifier que vous êtes éligible au CLES puis définir votre niveau avec votre enseignant ou enseignante en langues ou par auto-évaluation (lien en bas de page).

Pour toutes informations relatives à l'inscription :

- consulter la page du CLES du Portail International du site UNICAEN : <https://www.unicaen.fr/formation/nos-formations/certifications/certifications/>
- contacter le pôle Formations en Langues PFL du Carré international : intl.certifications@unicaen.fr

SE PRÉPARER AU CLES

En théorie, un étudiant ou une étudiante peut se présenter au CLES sans préparation spécifique. En pratique, un travail régulier sur les compétences en cours de langue et/ou en autoformation reste l'approche à privilégier pour se présenter au CLES.

Le pôle Formations en Langues PFL du Carré International (bâtiment MLI), propose aux candidates et candidats CLES : un accès gratuit au centre de ressources (salle Li 242, Bâtiment MLI), des ateliers d'entraînement à l'oral (avec des locutrices et locuteurs natifs), des modules d'entraînement aux compétences CLES (avec enseignant ou enseignante), inscription obligatoire : intl.certifications@unicaen.fr, et un travail en autoformation.

Ressources à votre disposition :

Site national du CLES (exemples de sujets avec corrigés) : <http://www.certification-cles.fr/>

Évaluez votre niveau avec Testlang sur e-Campus UNICAEN : <https://ecampus.unicaen.fr>

PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

QU'EST-CE QUE LA CERTIFICATION PIX ?

PIX est un service public de plateforme en ligne d'évaluation, de développement et de certification des compétences numériques. PIX remplace le Brevet informatique et internet (B2i) et la Certification informatique et internet (C2i) au sein des établissements scolaires. Le service est accessible gratuitement à tous les étudiants et étudiantes et ouvert à tous les francophones. Il ne s'agit pas d'un diplôme universitaire, mais d'un certificat national de culture numérique au format européen, qui permet d'obtenir un profil de compétences avec un score et un niveau certifiés. En conformité avec le cadre de référence européen DigComp, PIX évalue les compétences numériques sur 16 compétences et dans cinq grands domaines :

- Informations et données
- Communication et collaboration
- Création de contenu
- Protection et sécurité
- Environnement numérique

Les épreuves évaluent les connaissances, mais également les savoir-faire et la capacité à identifier les enjeux du numérique.

PRÉPARER LA CERTIFICATION PIX

Des séances de certification PIX sont organisées régulièrement dans les locaux de l'université de Caen Normandie, centre agréé par PIX.

La participation à l'une de ces séances demande deux inscriptions :

- une sur la plateforme d'auto-formation à PIX de l'université de Caen Normandie (voir ci-dessous)
- une sur la plateforme nationale de certification PIX : <https://pix.fr/>

L'espace d'auto-formation est structuré en fonction des domaines du référentiel utilisé dans PIX. Cet espace est accessible sur e-Campus à l'adresse suivante : <https://ecampus.unicaen.fr/course/index.php?categoryid=15550>

Les UE TICE (ou Informatique ou Formation au numérique) intégrées dans vos formations viendront s'articuler avec cette formation et certification aux compétences numériques, selon des modalités qui vous seront précisées par vos enseignantes et enseignants.

Pour plus d'informations :

- <https://pedagogie.unicaen.fr/service/pix/>
- contact : pix.info@unicaen.fr

APRÈS LA LICENCE...

Pour ceux qui souhaitent poursuivre leurs études, la licence d'histoire ouvre de nombreux débouchés, parmi lesquels plusieurs formations proposées à l'université de Caen Normandie :

LE MASTER MENTION HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Le master mention Histoire présente la spécificité de proposer quatre parcours différenciés avec des objectifs différents : parcours « Histoire : Sources, sociétés, cultures de l'Antiquité à nos jours », parcours « Histoire, sciences politiques », parcours « Métiers du patrimoine : archives et musées » et parcours « Métiers de la recherche en archéologie ». Ces quatre parcours partagent des éléments de tronc commun, notamment au premier semestre de master 1.

L'accès au master 1 (et au master 2) est sélectif. Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur l'application nationale MonMaster.gouv.fr.

Au début du premier semestre, chaque étudiant (hors parcours « Histoire, sciences politiques »), choisit une période au moment de l'inscription pédagogique afin de suivre les enseignements et séminaires qui lui sont spécifiques. À la fin du semestre, au plus tard en décembre, chaque étudiant doit avoir choisi un directeur de mémoire et élaboré avec lui un projet de recherche. Il est donc nécessaire d'anticiper ce choix en réfléchissant en amont à un sujet et en prenant contact avec un ou plusieurs enseignants-chercheurs au cours des premières semaines du master.

Le parcours Histoire : Sources, sociétés et cultures de l'Antiquité à nos jours a une dimension recherche prédominante. Il permet de conforter les connaissances et de développer l'esprit critique par l'acquisition de compétences approfondies concernant la discipline historique, spécialement nécessaires dans le domaine de la recherche. Il est ouvert à l'initiation ou au perfectionnement dans d'autres disciplines du domaine des SHS et des langues. Ce parcours est également ouvert dans le cadre de la co-accréditation du master avec l'université du Havre : les étudiants du Havre suivent donc certains enseignements dispensés à Caen ; en revanche, les étudiants de Caen ne sont pas amenés à suivre des cours au Havre, sauf dans le cas où ils choisiraient un séminaire de recherche qui s'y déroule.

Le parcours Histoire, sciences politiques propose une formation qui associe approfondissement en histoire moderne et contemporaine, renforcement des compétences transversales ou *soft skills* et projets collaboratifs. Le parcours vise la construction d'un profil d'employabilité des étudiants dans la recherche, l'expertise politique, les médias ou l'administration publique : il offre une formation solide aux sciences sociales du politique et des compétences actualisées pour le traitement de l'information en environnement numérique, avec la mise en œuvre de projets collectifs encadrés, la réalisation d'un mémoire de recherche et un stage. Un responsable de parcours assure le suivi individualisé des étudiants.

Le parcours Métiers du Patrimoine : archives et musées permet, outre une initiation à la recherche historique en master 1, l'acquisition de compétences propres aux métiers du patrimoine (musées et archives). Il fait intervenir de nombreux professionnels des archives et des musées et privilégie les expériences de terrain au moyen de différents stages réalisés lors des deux années du master.

Le parcours Métiers de la recherche en Archéologie, options recherche et professionnelle, s'adresse d'abord aux titulaires d'une licence en histoire ou en histoire de l'art et archéologie, ayant suivi des enseignements en archéologie et pratiqué des stages de terrain. Il comprend dès le M1, sur la base d'un tronc commun, une option recherche et une option professionnelle que distingue principalement en M2, la réalisation d'un mémoire de recherche ou d'un stage de longue durée donnant lieu à un mémoire professionnel. L'objectif principal est de permettre aux étudiants, à la sortie du master de s'insérer dans les structures administratives de l'archéologie (sur concours), de la recherche et, plus largement, de l'archéologie préventive publique ou privée, comme responsables de secteurs et, à terme, responsables d'opération ou comme spécialistes, particulièrement dans les domaines de l'anthropologie physique, des études de mobilier, de l'archéométrie des matériaux, de gestionnaire des collections archéologiques, de l'étude du bâti et de l'analyse de l'environnement aux périodes historiques. Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs de Caen et des professionnels de l'archéologie préventive, de collectivités territoriales et de l'État (Service Régional de l'Archéologie), enfin d'ingénieurs et techniciens du CRAHAM, UMR 6273.

ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI

DES SERVICES À VOTRE DISPOSITION, POUR VOUS AIDER DANS VOTRE ORIENTATION ET VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE



DES SPECIALISTÉS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR AU SERVICE DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Pour toutes vos questions en lien avec vos études, votre projet professionnel...

WEB <https://www.unicaen.fr/formation/orientation-insertion/>

TEL 02 31 56 55 12

MAIL orientationinsertion@unicaen.fr

LIEU campus 1 bât. B • niveau 0

**Pour s'informer sur le devenir des étudiantes et étudiants de l'université de Caen :
poursuites d'études, métiers, salaires...**

WEB <https://www.unicaen.fr/formation/nos-enquetes/>

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Les associations étudiantes ont pour but de fédérer les étudiantes et étudiants, de les informer, de les aider dans leurs démarches administratives et pédagogiques, de les rassembler autour d'activités ludiques ou pédagogiques. Elles participent au développement de la vie étudiante. Elles représentent les étudiantes et étudiants au conseil d'UFR.

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE L'UFR HSS



AEHC - Association des étudiant(e)s en histoire de Caen

<https://www.facebook.com/aehc.assohistoirecaen/>

<https://twitter.com/aehc14>



ARTÉMIS - Association des étudiant(e)s de lettres, arts du spectacle et sciences du langage de Caen

<https://www.facebook.com/bde.artemis/>

https://twitter.com/bde_artemiscaen



AESEC - Association des étudiant(e)s de sciences de l'éducation de Caen

<https://www.facebook.com/aesec14/>



AESOC - Association étudiante sociologie de Caen

<https://www.facebook.com/AESOCDECAEN/>



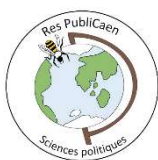
ÊTHOS - Association de philosophie de Caen

<https://www.facebook.com/EthosCaen/>



HUMANUMI – Association des étudiant(e)s en humanités classiques et numériques de Caen

<https://www.facebook.com/HumaNumi/>



Association Res PubliCaen

https://www.instagram.com/res_publicaen/

LE DÉLIT DE PLAGIAT

Plagier consiste à copier (ou copier-coller) le texte d'un auteur ou d'une autrice sans guillemet et sans renvoi aux sources (nom de l'auteur ou de l'autrice, titre de l'œuvre, pages précises correspondant à l'extrait). Autrement dit, le ou la plagiaire se fait passer pour l'auteur ou l'autrice d'un texte qui ne lui appartient pas, et s'attribue indûment les passages d'une œuvre.

Le plagiat est donc un délit de contrefaçon sanctionné par la loi. Le code de la propriété intellectuelle indique que :

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

(Article L.122-4).

À l'université, le plagiat est proscrit par le décret n° 92-657 du 13 juillet 1992 relatif à la procédure disciplinaire dans les établissements publics d'enseignement supérieur placés sous la tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur. Les sanctions du conseil disciplinaire peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de tout établissement d'enseignement supérieur.

CONSIGNES

- Tout extrait emprunté à un auteur ou une autrice doit être placé entre guillemets.
- Les sources, qu'elles soient imprimées ou numériques, doivent être citées explicitement : nom de l'auteur ou de l'autrice, titre de l'œuvre, de l'article ou de la source numérique, pages, éditions, etc.
- Une citation doit se borner à un bref extrait homogène. Il est exclu de citer des pages entières.
- Sera également sanctionnée toute manœuvre visant, dans le seul but de dissimuler la fraude, à introduire quelques énoncés personnels dans un long passage entièrement plagié.

LES AGENTS CONVERSATIONNELS (CHATGPT, GEMINI, ETC...)

Sauf autorisation explicite d'un enseignant dans le cadre de son enseignement, l'usage des agents conversationnels (comme ChatGPT, Gemini, etc...) constitue une fraude dans le cadre d'un travail universitaire.

Son usage contrevient aux règles fondamentales de la déontologie scientifique qui imposent de citer explicitement les sources utilisées. En cas de suspicion d'utilisation d'un agent conversationnel dans le cadre d'une évaluation, l'enseignant pourra saisir la section disciplinaire de l'établissement, en accord avec l'extrait du règlement commun des études ci-dessous :

La production de travail universitaire, en tout ou en partie, aux fins de crédit, de progression ou de reconnaissance universitaires, en échange de paiement ou d'autre service ou non, à l'aide d'une assistance humaine ou technologique prohibée ou non déclarée représente une génération non autorisée de contenu.

(Extrait du règlement commun des études § 6.2 - Les formes de fraude)

<https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/#62--les-formes-de-fraude>