



UFR HSS  
HUMANITÉS  
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

# LICENCE HISTOIRE À DISTANCE

*GUIDE DES ÉTUDES 2023 – 2024*



## TABLE DES MATIÈRES

L'UNIVERSITÉ DE CAEN.....	5
LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES.....	6
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE.....	7
INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES.....	10
SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES.....	11
LA LICENCE MENTION HISTOIRE.....	12
PRÉSENTATION GÉNÉRALE.....	12
PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS.....	12
CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME.....	12
CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3.....	12
POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION.....	12
DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION.....	13
LA PREMIÈRE ANNÉE (L1) : SEMESTRES 1 ET 2.....	15
LICENCE 1 – SEMESTRE 1.....	16
LICENCE 1 – SEMESTRE 2.....	19
LA DEUXIÈME ANNÉE (L2) : SEMESTRES 3 ET 4.....	23
LICENCE 2 – SEMESTRE 3.....	24
LICENCE 2 – SEMESTRE 4.....	27
LA TROISIÈME ANNÉE (L3) : SEMESTRE 5.....	30
LICENCE 3 – SEMESTRE 5.....	31
LICENCE 3 – SEMESTRE 6.....	34
STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L2 et L3).....	37
RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT.....	38
RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027.....	39
RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE).....	40
INFORMATIONS UTILES.....	41
CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024.....	42
LEXIQUE DU LMD.....	43
LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES.....	47
LE CLES.....	50
PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES.....	51
APRÈS LA LICENCE.....	52
ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI.....	54
ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES.....	55
LE DÉLIT DE PLAGIAT.....	56



## L'UNIVERSITÉ DE CAEN

Aux facultés de droit civil et canon, fondées en 1432 par Jean de Lancastre (1389-1435), duc de Bedford, agissant au nom du jeune roi Henri VI d'Angleterre (1421-1471), sont ajoutées les facultés de théologie, de médecine et des arts (15 février 1437). Le pape Eugène IV confirme cette fondation par la bulle du 3 juin 1437. Le roi de France, sans tenir compte de cette initiative de l'ennemi, crée l'université en octobre 1452. En mars 1476, Marie de Clèves (1426-1487), duchesse d'Orléans, mère et tutrice du futur roi Louis XII, donne à l'université les locaux de la rue de la Chaîne (actuellement rue Pasteur), locaux reconstruits en 1701 sous le contrôle de l'intendant N.-J. Foucault.

Fermée en 1791, pour avoir protesté contre la politique de l'Assemblée constituante, l'université est recrée par la III<sup>ème</sup> République en regroupant les facultés réapparues sous le I<sup>er</sup> Empire.

Lors du bombardement du 7 juillet 1944, les bâtiments de l'université sont entièrement détruits. Précédés par la pose de la première pierre (13 novembre 1948), les travaux de reconstruction sur le site du Gaillon aboutissent à l'inauguration officielle des bâtiments de l'actuel Campus 1 (1-3 juin 1957) sous la présidence de la reine-mère des Belges, Elisabeth.

Symbole de cette renaissance, le Phénix, œuvre du sculpteur Louis Leygue, est érigé en 1958. Les bâtiments et de nombreuses œuvres d'art du campus 1 ont été classés au titre des monuments historiques en 2012.

Université multidisciplinaire, l'université de Caen Normandie s'étend aujourd'hui sur 5 campus dans l'agglomération caennaise et comprend 6 antennes régionales. Elle est administrée par un président et deux conseils : le Conseil d'administration (C.A.) et le Conseil académique (CAC), qui comprend la commission de la recherche et la commission des formations et de la vie universitaire. Ces conseils sont composés, en proportions variables, de représentants des enseignants, du personnel administratif et technique, des étudiants et de personnalités extérieures.

Les unités de formation et de recherche (UFR) disposent de l'autonomie pédagogique, préparent à des diplômes nationaux ou d'université, et assurent éventuellement la préparation de certains concours. Chaque UFR est administrée par un conseil auquel participent des représentants étudiants élus.

## LES RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

L'UFR (Unité de Formation et de Recherche) Humanités et Sciences Sociales, créée en 2015, associe huit départements (Histoire, Archéologie et Patrimoines ; Philosophie ; Sociologie ; Langue et littérature française et littérature comparée ; Humanités classiques et numériques ; Sciences du langage ; Arts du spectacle ; Sciences de l'Éducation) et plusieurs unités de recherches, dont deux consacrées à la recherche en histoire et en archéologie : le Centre de recherches historiques et archéologiques anciennes et médiévales (CRAHAM) et le laboratoire « Histoire, Territoires, Mémoires » (HisTeMé).

L'UFR Humanités et Sciences Sociales est gérée par un conseil élu composé de 8 professeurs, 10 maîtres de conférences, 10 étudiants, 4 représentants des personnels administratifs et de service, et 8 personnalités extérieures. Le conseil élit le directeur et le directeur-adjoint de l'UFR.

Directeur du département : M. Grégory COMBALBERT

[gregory.combalbert@unicaen.fr](mailto:gregory.combalbert@unicaen.fr) – SB 106

### LICENCE MENTION HISTOIRE

Responsable de la Licence : M. Fabien PAQUET

[fabien.paquet@unicaen.fr](mailto:fabien.paquet@unicaen.fr) – SB 106

---

Responsable de la Licence 1 : M. Jan SYNOWIECKI

[jan.synowiecki@unicaen.fr](mailto:jan.synowiecki@unicaen.fr) – SB 104

Responsable de la Licence 2 : M. Gabriel DE BRUYN

[gabriel.debruyne@unicaen.fr](mailto:gabriel.debruyne@unicaen.fr) – SB 105

Responsable de la Licence 3 : M<sup>me</sup> Gaël EISMANN

[gael.eismann@unicaen.fr](mailto:gael.eismann@unicaen.fr) – SB 029

---

Responsable du parcours Histoire-Sciences sociales : M. Fabien PAQUET

[fabien.paquet@unicaen.fr](mailto:fabien.paquet@unicaen.fr) – SB 106

Responsable du parcours Histoire-Sciences politiques : M<sup>me</sup> Dzovinar KEVONIAN

[dzovinar.kevonian@unicaen.fr](mailto:dzovinar.kevonian@unicaen.fr) – SB 104

Responsable du parcours Histoire-Archéologie : M. Luc BOURGEOIS

[luc.bourgeois@unicaen.fr](mailto:luc.bourgeois@unicaen.fr) – SB 132B

### MASTER MENTION HISTOIRE

Responsable du Master mention histoire et du parcours Recherche : M. Alban GAUTIER

[alban.gautier@unicaen.fr](mailto:alban.gautier@unicaen.fr) – SB 137

Responsable du parcours Archéologie : M. Luc BOURGEOIS

[luc.bourgeois@unicaen.fr](mailto:luc.bourgeois@unicaen.fr) – SB 132B

Responsable du parcours Histoire et Patrimoine : M<sup>me</sup> Florence BUTTAY

[florence.buttay@unicaen.fr](mailto:florence.buttay@unicaen.fr) – SB 026

Responsable du parcours Histoire, cultures et sciences politiques : M<sup>me</sup> Dzovinar KEVONIAN

[dzovinar.kevonian@unicaen.fr](mailto:dzovinar.kevonian@unicaen.fr) – SB 104

### CONCOURS

Responsables du Master MEEF Histoire-Géographie : M<sup>me</sup> Caroline BLONCE (Histoire) et M. Jean-François THEMINES (INSPÉ)

[caroline.blonce@unicaen.fr](mailto:caroline.blonce@unicaen.fr) – SB 029, [jean-francois.themines@unicaen.fr](mailto:jean-francois.themines@unicaen.fr)

Responsable de l'Agrégation : M<sup>me</sup> Caroline BLONCE

[caroline.blonce@unicaen.fr](mailto:caroline.blonce@unicaen.fr) – SB 029

### RELATIONS INTERNATIONALES

Responsable des Relations internationales : M. Thomas HIPPLER

[thomas.hippler@unicaen.fr](mailto:thomas.hippler@unicaen.fr) – SB 144

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique du département d'Histoire, Archéologie et Patrimoines se compose d'enseignants-chercheurs : professeurs des universités (PR), maîtres de conférences (MCF), attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER), doctorants contractuels (DC) ; ainsi que d'enseignants : professeurs agrégés ou certifiés dans l'enseignement supérieur (PRAG ; PRCE) et chargés de cours (CC).

### INSTITUT D'HISTOIRE ANTIQUE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M <sup>me</sup> Claire ALEXANDRE	CC		claire.alexandre@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Caroline BLONCE	MCF	SB 029	caroline.blonce@unicaen.fr	54-65
M. Jean-Baptiste BONNARD	MCF	SB 030	jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr	58-42
M <sup>me</sup> Pauline CUZEL	CC		pauline.cuzel@unicaen.fr	
M. Gabriel DE BRUYN	MCF	SB 105	gabriel.debruyen@unicaen.fr	58-95
M. Sylvain DESTEPHEN	PR	SB 141	sylvain.destephen@unicaen.fr	
M. Gilles GORRE	PR	SB 140	gilles.gorre@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Christine HALGATTE	CC		christine.halgatte@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Typhaine HAZIZA	MCF	SB 030	typhaine.haziza@unicaen.fr	58-42
M. Mieszko HUAUX	CC		mieszko.huaux@unicaen.fr	
M. Franck LEGARDINIER	CC		franck.legardinier@unicaen.fr	
M. Jean-Marie RALLET	CC		jean-marie.rallet@unicaen.fr	
M. David TOURET	CC		david.touret@unicaen.fr	
M. Romain VICTOR	CC		romain.victor@unicaen.fr	

**Responsable de l'institut : M<sup>me</sup> Caroline BLONCE**

### INSTITUT D'HISTOIRE MÉDIÉVALE ET D'ARCHÉOLOGIE

		Bureau	Adresse électronique	Tel.
M <sup>me</sup> Cécile ALLINNE	MCF	SB 134	cecile.allinne@unicaen.fr	
M. Pierre BAUDUIN	PR	SB 138	pierre.bauduin@unicaen.fr	54-55
M. Guillaume BLANCHET	CC		guillaume.blanchet@unicaen.fr	
M. Jean-Loup BUNEL	CC		jean-loup.bunel@unicaen.fr	
M. Luc BOURGEOIS	PR	SB 132b	luc.bourgeois@unicaen.fr	58-44
M <sup>me</sup> Camille CILONA	DC		camille.cilona@unicaen.fr	
M. Grégory COMBALBERT	MCF	SB 106	gregory.combalbert@unicaen.fr	54-85
M. Jocelyn COULON	DC		jocelyn.coulon@unicaen.fr	
M. Alban GAUTIER	PR	SB 137	alban.gautier@unicaen.fr	56-06
M <sup>me</sup> Laurence JEAN-MARIE	MCF	SB 117	laurence.jean-marie@unicaen.fr	58-46
M <sup>me</sup> Cécile LAGANE	ATER	SB 108	cecile.lagane@unicaen.fr	57-41
M. Hubert LEPAUMIER	CC		hubert.lepaumier@inrap.fr	
M. Vincent LE QUELLEC	CC		vincent.lequellec@calvados.fr	
M. Christophe MANEUVRIER	MCF	MRSB 223	christophe.maneuvrier@unicaen.fr	62-33
M <sup>me</sup> Marie-Anne MOULIN	CC		marie-anne.moulin@unicaen.fr	
M. Lionel NEUWIRTH	CC		lionel.neuwirth@unicaen.fr	
M. Fabien PAQUET	MCF	SB 106	fabien.paquet@unicaen.fr	58-51
M. Grégory SCHUTZ	CC		gregory.schutz@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Lucile TRÂN-DUC	CC		lucile.tran-duc@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Anne-Sophie VIGOT	CC		anne-sophie.vigot@eveha.fr	

**Responsable de l'institut : M. Grégory COMBALBERT**

## INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE

			Bureau	Adresse électronique	Tel.
M <sup>me</sup> Ariane BOLTANSKI	PR		SB 104	ariane.boltanski@unicaen.fr	
M. Georges BOTTIN	CC			georges.bottin@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Florence BUTTAY	PR		SB 026	florence.buttay@unicaen.fr	
M. Pascal CERA DA CONCEICAO	CC			pascal.cera-daconceicao@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Domitille DE GAVRILOFF	ATER			domitille.degavriloff@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Anne DE MATHAN	PR		SB 103	anne.demathan@unicaen.fr	58-41
M. Brice EVAIN	MCF		SB 026	brice.evain@unicaen.fr	
M. Arnaud FONTAINE	CC			arnaud.fontaine@unicaen.fr	
M. Frédéric HARYMBAT	CC			frederic.harymbat@unicaen.fr	
M. Guillaume JEANNE	CC			guillaume.jeanne@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Véronique LE GAL	CC			veronique.legal@unicaen.fr	
M. David LEMOUSSU	CC			david.lemoussu@unicaen.fr	
M. Alexandre LEPESTEUR	CC			alexandre.lepesteur@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Justine PATARD-LEGENDRE	DC			justine.patard-legendre@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Hélène PIN	CC			helene.pin@unicaen.fr	
M. Jan SYNOWIECKI	MCF		SB 104	jan.synowiecki@unicaen.fr	
M. Yvan YGOUF	CC			yvan.ygouf@unicaen.fr	
<b>Responsable de l'institut : M. Jan SYNOWIECKI</b>					

## INSTITUT D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

			Bureau	Adresse électronique	Tel.
M. Clarence BAUDET	CC			clarence.baudet@unicaen.fr	
M. Vincent BOLLENOT	MCF		SB 105	vincent.bollenot@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Justine COUSIN	CC			justine.cousin@unicaen.fr	
M. Pierre-Emmanuel DUFAYEL	CC			pierre-emmanuel.dufayel@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Catherine DUGUEPEROUX-CHARTRAIN	CC			catherine.chartrain@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Gaël EISMANN	MCF		SB 029	gael.eismann@unicaen.fr	58-50
M. Brice FOSSARD	CC			brice.fossard@unicaen.fr	
M. Thomas HIPPLER	PR		SB 144	thomas.hippler@unicaen.fr	58-51
M <sup>me</sup> Dzovinar KEVONIAN	PR		SB 104	dzovinar.kevonian@unicaen.fr	
M <sup>me</sup> Marie-Pierre LABONNE	CC			marie-pierre.labonne@unicaen.fr	
M. Jérôme LETOURNEL	CC			jerome.letournel@unicaen.fr	
M. Benoît MARPEAU	MCF		SB 106	benoit.marpeau@unicaen.fr	58-50
M. Frédéric MONTAUD	CC			frederic.montaud@unicaen.fr	
M. Octave MOREAU	DC			octave.moreau@unicaen.fr	
M. François ROUQUET	PR		SB 024	francois.rouquet@unicaen.fr	58-49
M <sup>me</sup> Anna TRESPEUCH-BERTHELOT	MCF		SB 024	anna.trespeuch-berthelot@unicaen.fr	58-49
M. Guillaume YVERNEAU	DC			guillaume.yverneau@unicaen.fr	
<b>Responsable de l'institut : M. Benoît MARPEAU</b>					



## ENSEIGNANTS DE LANGUES VIVANTES

**Anglais**

M. Vincent EVRARD	PRCE	vincent.evrard@unicaen.fr
M. Francis MARTIN	PRCE	francis.martin@unicaen.fr
M <sup>me</sup> Charlotte WADOUX	PRAG	charlotte.wadoux@unicaen.fr

**Coordinateur : M. Francis MARTIN****Espagnol**

M <sup>me</sup> Élise MONJARRET	PRAG	elise.monjarret@unicaen.fr
M <sup>me</sup> Sandra PEREZ-RAMOS	CC	sandra.perez-ramos@unicaen.fr

**Allemand**

M <sup>me</sup> Evelyn SAMMER	Lectrice	evelyn.sammer@unicaen.fr
M <sup>me</sup> Heide-Marie THIELE	CC	heide-marie.thiele@unicaen.fr

## ENSEIGNANTS DE MÉTHODES ET OUTILS PROFESSIONNELS, ET D'INITIATION À L'ENSEIGNEMENT

M <sup>me</sup> Julia BELLOT	CC (MOP)	julia.bellot@unicaen.fr
M <sup>me</sup> Marlène FRATERNO	PRAG (init. ens.)	marlene.fraterno@unicaen.fr
M <sup>me</sup> Anne SCHNEIDER	MCF (init. ens.)	anne.schneider@unicaen.fr
M. Olivier THOMAS	CC (MOP)	olivier.thomas@histoire.presse.fr
M <sup>me</sup> Lucile TRÂN-DUC	CC (init. ens.)	lucile.tran-duc@unicaen.fr

La formation dispensée aux étudiants s'appuie sur les recherches effectuées par les enseignants-chercheurs, qui sont, pour la plupart, rattachés aux unités de recherche dépendant de l'UFR Humanités et Sciences sociales, en l'occurrence :

- HISTEMÉ – Histoire, Territoires, Mémoires (UR 7455)
- Le Centre Michel de Boüard - Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales (CRAHAM, UMR 6273 CNRS/Unicaen)

Ces unités de recherche, qui dépendent du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et de l'université de Caen Normandie, participent à l'encadrement des étudiants de master et de doctorat. Le CRAHAM participe également à la formation des étudiants en licence parcours Histoire-Archéologie et en master parcours Archéologie, et HISTEMÉ à la formation des étudiants en master parcours Histoire et Patrimoine.

## INFORMATIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

### SCOLARITÉ

L'accueil des étudiants de Licence et de Master se situe au 4<sup>e</sup> étage du bâtiment B, campus 1.

La scolarité accueille les étudiants de Licence et de Master du lundi au vendredi. Les horaires sont indiqués sur le site de l'UFR HSS.

Directeur administratif de l'UFR :	M. Éric OSOUF – Bureau B1-429
Accueil des étudiants licence d'histoire :	Gestionnaire de scolarité ( <i>à préciser</i> ) – Bureau B1-448
Accueil des étudiants master d'histoire :	M <sup>me</sup> Céline LECLAIRE – Bureau B1-438

### LA SCOLARITÉ À VOTRE SERVICE

- **Pour effectuer votre inscription pédagogique.** L'inscription pédagogique est indispensable pour que vous soyez inscrits aux deux sessions d'examens, pour accéder aux espaces de cours sur e-Campus, pour accéder à votre emploi du temps sur votre agenda Zimbra UNICAEN. Pour les L1, elle est à faire après la journée de prérentrée, APRÈS avoir effectué votre inscription administrative.
- **Pour retirer vos relevés de notes, retirer vos attestations de réussite** aux diplômes de licence et de master (à l'issue de la L3 et du M2), retirer vos diplômes.
- **Pour demander des informations** relatives aux enseignements dispensés dans les différents départements de l'UFR HSS.
- **Information Léocarte** : la Léocarte est envoyée par la DEVE à l'étudiant.

### S'INFORMER DANS LE DÉPARTEMENT ET SUR LE WEB

- Grâce à votre **boîte mail Zimbra UNICAEN**, accessible avec votre compte numérique. Les enseignants et l'administration utilisent très fréquemment ce mode de communication et exclusivement l'adresse mail Zimbra UNICAEN. **Vous devez donc consulter quotidiennement votre messagerie électronique.**
- Grâce au site web de l'UFR HSS : <https://ufr-hss.unicaen.fr/>. **Le site est régulièrement actualisé.**
- Grâce à votre compte numérique, accessible à l'adresse web : <http://moncomptenumerique.unicaen.fr/>. Votre identifiant et mot de passe de votre compte numérique sont nécessaires pour vous y connecter. **Ils vous sont fournis lors de votre inscription administrative. Conservez bien ces codes qui vous seront utiles tout au long de votre formation !**  
Sur votre compte numérique, vous disposez d'un agenda électronique, vous pouvez consulter votre emploi du temps actualisé en temps réel et les actualités de la vie universitaire, vous avez accès au portail documentaire des bibliothèques universitaires, à e-Campus (plateforme de cours en ligne) et à beaucoup d'autres ressources.
- Après de la direction, des responsables pédagogiques et de l'ensemble des enseignants.

### DÉMARCHES - SCOLARITÉ

**Retrouvez toutes les informations relatives aux démarches de scolarité** (inscriptions, dispense d'assiduité, dispense d'UE...) sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations : <https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/>.

## SERVICES ET OUTILS NUMÉRIQUES

L'université de Caen Normandie met à votre disposition de nombreux services et outils numériques nécessaires et indispensables au bon déroulement de votre vie universitaire.

Un compte unique appelé **Compte numérique** est automatiquement attribué à chaque étudiant de l'université de Caen Normandie. Il est composé d'un identifiant et d'un mot de passe. Il est créé au moment de votre première inscription à l'université.

**Confidentialité** - Votre identifiant et votre mot de passe sont personnels et confidentiels. Ne communiquez votre compte numérique à personne ! Une fois que vous avez utilisé un poste de travail de l'université, fermez votre session.

Grâce à votre compte numérique, vous avez **accès à** :

- une messagerie électronique Zimbra UNICAEN,
- des services de scolarité en ligne,
- des ressources pédagogiques en ligne sur la plateforme e-Campus,
- des ressources documentaires en ligne (consultation du catalogue des bibliothèques universitaires),
- un espace de stockage Unicloud,
- l'accès au réseau Wi-Fi ...

---

### MESSAGERIE UNICAEN · ZIMBRA

Toutes les informations relatives à votre scolarité et à votre vie universitaire vous sont envoyées exclusivement sur votre messagerie électronique Zimbra UNICAEN. Les étudiants sont donc invités à **consulter quotidiennement** leur messagerie. Votre messagerie Zimbra UNICAEN vous permet également de **consulter votre emploi du temps** universitaire (CM, TD...) et de le partager.

Tous les enseignants de l'université de Caen Normandie ont une adresse électronique de la forme prénom.nom@unicaen.fr.

Adresse de connexion : <https://webmail.unicaen.fr/>

Guide d'utilisation Messagerie Zimbra UNICAEN : <https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service>

---

### PLATEFORME DE FORMATION EN LIGNE · E-CAMPUS

La plateforme e-Campus est un service vous permettant d'accéder à vos **cours en ligne** auxquels vous êtes inscrits pédagogiquement.

Ce service permet notamment :

- de maintenir le lien entre enseignants et étudiants grâce à des outils (forum, mail groupé, etc.).
- de diffuser des ressources pédagogiques.
- de proposer des activités d'apprentissage et d'évaluation (exercices d'auto-évaluation, travaux à rendre, etc.).
- d'assurer les cours en mode classe virtuelle via l'outil de web conférence BigBlueButton intégré à la plateforme.
- d'adapter les modalités d'évaluation à la distance.

Adresse de connexion : <https://ecampus.unicaen.fr/>

Comment accéder à la plateforme e-Campus : <https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/doku.php?id=moodle:connexion>

Un tutoriel étudiant est disponible dans le menu « Aide » de la plateforme e-Campus.

---

### CATALOGUE DES SERVICES NUMÉRIQUES

Grâce au catalogue des services numériques, vous pouvez consulter en ligne votre **dossier étudiant**, vos **notes et résultats**, éditer un **certificat de scolarité**, consulter votre **messagerie**, accéder à la **plateforme e-Campus**, stocker vos documents ou gérer votre **léo**carte.

Retrouvez tous les services et outils numériques à votre disposition : <https://catalogue-de-services.unicaen.fr/service>

## LA LICENCE MENTION HISTOIRE

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La licence mention histoire a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodologies des sciences humaines et sociales, de leur donner une culture générale supérieure en histoire, et de leur offrir des possibilités d'approfondissement dans certaines périodes et thématiques historiques, ou dans certaines disciplines connexes, en fonction des centres d'intérêt et du projet personnel de chacun.

La L1 et la L2 sont obligatoirement bi-disciplinaires. En L3, les étudiants peuvent approfondir les périodes et thématiques historiques.

### PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

**L'histoire est la principale matière enseignée.** L'étude des quatre périodes historiques est obligatoire pour tous les étudiants, pendant les trois années : Antiquité, Moyen Âge, temps modernes, époque contemporaine (incluant l'histoire du temps présent). Les principales thématiques sont enseignées : histoire politique, militaire, économique, sociale, religieuse, culturelle, histoire des représentations et histoire du genre. Des UE fondamentales d'histoire donnent à tous la culture générale supérieure attendue au niveau licence. Les étudiants peuvent en outre choisir des enseignements optionnels d'histoire pour compléter et profiler leur formation en L2 et L3. À cela s'ajoutent des enseignements de découvertes des sources originales, d'épistémologie et historiographie en L3.

Outre l'histoire, **la sociologie est enseignée dans le diplôme.** Cet enseignement permet l'acquisition des bases fondamentales dans cette discipline.

### CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME

Aucune condition spécifique requise, hormis l'obtention du baccalauréat ou diplôme équivalent (DAEU).

### CONDITIONS PARTICULIÈRES : ACCÈS À LA FORMATION EN L2 OU L3

L'admission en L2 est possible de droit pour des étudiants ayant suivi une L1 mention Humanités. Pour les étudiants ayant suivi une L1 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 2 UE d'histoire dans l'année, l'admission en L2 est soumise à une validation d'études.

L'admission en L3 est possible après validation d'études pour des étudiants ayant suivi une L1 et une L2 mention Sociologie ou Philosophie ou Géographie avec une option ou une mineure incluant au moins 4 UE d'histoire sur les deux années (2 UE en L1 + 2 UE en L2).

Pour les étudiants venant d'autres cursus, l'admission en L2 ou L3 est soumise au dépôt d'une demande de validation d'études, qui sera examinée par une commission pédagogique.

### POSSIBILITÉS DE RÉORIENTATION

Les étudiants qui le souhaitent peuvent se réorienter en cours de cursus.

- Un étudiant ayant validé la L1 d'Histoire peut entrer en L2 de Sociologie, de Philosophie, de Géographie ou d'Humanités classiques, en fonction de la mineure (2 UE) qu'il a suivie en L1 d'Histoire.
- Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut demander à entrer en L3 de Sociologie, de Philosophie ou de Géographie, en fonction de l'option / mineure (8 UE) qu'il a suivie en L1 et L2 d'Histoire. Un étudiant ayant validé la L2 d'Histoire peut également demander une validation d'études pour entrer en L3 d'Administration publique, notamment s'il a suivi en L2 le parcours Histoire-Sciences Politiques.

---

## DÉBOUCHÉS DE LA FORMATION

- métiers de l'enseignement (CAPES d'Histoire-Géographie, Agrégation d'Histoire) ;
- métiers de la gestion et de la valorisation du patrimoine (accès aux Masters à insertion professionnelle immédiate dans ce domaine) ;
- métiers de la culture ;
- métiers de l'édition et de l'ingénierie des sources ;
- journalisme (concours et examens d'entrée des écoles de journalisme) ;
- recherche en histoire.

# PREMIÈRE ANNÉE

## LA PREMIÈRE ANNÉE (L1) : SEMESTRES 1 ET 2

SEMESTRE 1				Coeff.	ECTS
UE 1	Y1HMOD	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation à l'histoire moderne	1	6
	Y1DHMOD	-	Initiation à la dissertation en histoire moderne		
UE 2	Y1HCON	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation à l'histoire contemporaine	1	6
	Y1DHCON	-	Initiation à la dissertation en histoire contemporaine		
UE 3	Y1CDOMO	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation au commentaire de document en histoire moderne	1	3
	Y1CDOCO	-	Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine		
UE 4	Y1HMTU	-	<b>MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES</b> Méthodologie du travail universitaire	1	1
		-	Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	2	2
		-	Culture historique	3	3
UE 5			<b>MINEURE – Sociologie</b>	1	6

SEMESTRE 2				Coeff.	ECTS
UE 6	Y2HANT	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation à l'histoire antique	1	6
	Y2DHANT	-	Initiation à la dissertation en histoire antique		
UE 7	Y2HMED	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation à l'histoire médiévale	1	6
	Y2DHMED	-	Initiation à la dissertation en histoire médiévale		
UE 8	Y2CDOANT	-	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Initiation au commentaire de document en histoire antique	1	3
	Y2CDOMED	-	Initiation au commentaire de document en histoire médiévale		
UE 9	Y2PPE	-	<b>MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES</b> Projet personnel de l'étudiant	1	1
		-	Langue vivante étrangère (Anglais, Allemand, Espagnol)	2	2
		-	Culture historique	3	3
UE 10			<b>MINEURE – Sociologie</b>	1	6

## LICENCE 1 – SEMESTRE 1

### UE 1 – INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

#### **Y1HMOD et Y1DHMOD – Histoire moderne / Initiation à la dissertation historique en histoire moderne**

26h CM et 24h TD [M<sup>me</sup> Boltanski et M. Evain]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HCON et Y1DHCON (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

**Programme :** *Introduction à l'histoire de l'Ancien Régime en France : affirmation et contestations de l'autorité royale, 1661-1789*

Cette introduction à l'histoire moderne vise à se pencher sur la construction de l'État et les évolutions de la monarchie française du milieu du XVII<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'histoire du royaume de France entre 1661 et 1788-1789 sera menée à différentes échelles, en suivant le temps long des structures démographiques, familiales et sociales, le temps intermédiaire des cycles économiques ou de l'évolution des représentations politiques, comme, enfin, le temps court de l'événementiel. Au croisement de plusieurs approches, politique, culturelle, religieuse et socio-économique, il s'agira, loin de se focaliser sur les seuls faits et gestes de grands personnages, des rois, des reines et de leurs ministres, d'examiner les interactions et le dialogue entre le monarque et le pays, pour aborder l'histoire de vingt à trente millions d'hommes, de femmes et d'enfants – les Français – et de leurs rapports avec les pouvoirs et l'ordre établi dans cette seconde modernité.

##### **Bibliographie :**

Vincent Milliot et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, Armand Colin, 2018.

Guy Saupin, *La France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, collection « U », 2000.

Hervé Drévilion, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011.

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.

En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

### UE 2 – INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

#### **Y1HCON et Y1DHCON – Histoire contemporaine / Initiation à la dissertation en histoire contemporaine**

26h CM et 24h TD [M. Hippler]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y1HMOD et Y1DHMOD (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

**Programme :** Ce cours traitera l'histoire de la France entre 1789 et 1914. Une première partie présentera les grands traits de l'histoire politique, afin de donner une vue synthétique sur la période et ainsi de fournir aux étudiants une grille de compréhension. Seront notamment traités la succession des différents régimes politiques et les grandes évolutions sociales en France, dans son contexte européen et mondial. Sur cette base, une deuxième partie du cours approfondira différents aspects marquants de ce « siècle laboratoire » de notre modernité. Qu'il s'agisse de révoltes et de révolutions, de contre-révolutions et d'« homme providentiels », du rapport à la religion et à la laïcité, à la République ou à l'État-nation face à la globalisation, ou enfin des rapports politique des genres: toutes ces problématiques plongent leurs racines directement dans l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle. La deuxième partie du cours traitera ainsi des thèmes comme les évolutions de l'économie française, de la transformation d'une « société d'ordres » en une « société de classes », l'émergence des idéologies politiques modernes (conservatisme, libéralisme, républicanisme, socialisme, anarchisme), le colonialisme, le rapport au territoire et à l'environnement, la globalisation. Les travaux dirigés approfondissent le cours.



En lien avec le cours magistral, les étudiants sont initiés à la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD permettront un entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions.

## UE 3 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

### **Y1CDOMO – Initiation au commentaire de document en histoire moderne**

13h CM et 12h TD [CM : M. Synowiecki]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOCO (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

### **Y1CDOCO – Initiation au commentaire de document en histoire contemporaine**

13h CM + 12h TD [M. Bollenot]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y1CDOMO (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire composé à partir de quelques documents en lien avec la thématique des cours des UE 1 et 2. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et la construction du commentaire.

## UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

### **Y1HMTU – Méthodologie du travail universitaire**

12h TP [M. Marpeau, M. Le Montréer et M. Maffré de Lastens]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 30 minutes (QCM) ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 30 minutes (100% de la note finale).

Le cours est composé de 9h de TP avec un enseignant du département d'histoire et d'un module complémentaire assuré par le SCD. Il vise à mettre en place les bases d'un travail universitaire efficace en histoire et à accompagner les étudiants dans la découverte de l'organisation de la Licence et des méthodes transversales à mettre en œuvre pour y réussir (recherche bibliographique, prise de notes, prise de parole lors des exposés, etc.). Le module « Compétences numériques et documentaires », assuré par le SCD, vise à travailler des compétences pour trier et hiérarchiser les documents en ligne et mener des recherches en ligne. Il approfondira également la question de l'intégrité académique en lien avec le droit d'auteur.

## LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

### **YHIANGS1 – Anglais**

18h TD [M. Martin]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

**Programme :** Exigences terminales de cet enseignement : maîtrise d'une gamme assez étendue de langue permettant de s'exprimer sans chercher ses mots de manière évidente ; maîtrise d'un degré assez élevé de contrôle grammatical évitant des erreurs pouvant conduire à des malentendus ; capacité à parler relativement longtemps en continu (de 120 à 180 secondes) avec un débit assez régulier qui n'exclut pas des hésitations (recherche de mots, structures et expressions) ; capacité à prendre l'initiative de la parole en situation d'interaction orale ; capacité à utiliser des articulateurs logiques et chronologiques permettant de structurer l'écrit et le discours/interaction oral. Les tâches d'écrit et d'oral font référence à des thèmes et à des domaines lexicaux familiers sans technicité particulière. L'évaluation portera à part égale sur les compétences d'écrit et d'oral : compréhension/réception écrite et production écrite ainsi que compréhension/réception orale et production orale en continu et en interaction.

## OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### **Y1CUHI – Culture historique 1**

24h CM [M<sup>me</sup> Buttay et M. Marpeau]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 1h (100% de la note finale).

**Programme :** *Chrétiens et musulmans dans le monde méditerranéen XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*

Le cours de culture historique est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines. L'histoire des relations entre chrétiens et musulmans dans la Méditerranée, depuis le Moyen Age, permet de montrer les rapports de force politiques et militaires, mais aussi les échanges commerciaux et culturels qui ont façonné cet espace. Après avoir rappelé ce que signifient christianisme et islam, qui recouvrent des réalités plurielles, et avoir retracé rapidement l'expansion de l'islam et les résistances et contre-attaques qu'elle suscite en Occident et en Orient, le cours s'attardera sur la période XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, qui voit l'affirmation, l'apogée et le déclin de l'empire ottoman. Enfin, on analysera, pour la période contemporaine, les recompositions entraînées par la désagrégation de cet empire, la colonisation puis la décolonisation, jusqu'à aujourd'hui.

## UE 5 – MINEURE

### **Y1SO11 – Auteurs et théories en sociologie 1**

26h CM et 24h TD [M. Corbin]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Cet enseignement est consacré aux précurseurs et aux fondateurs de la sociologie, notamment à ceux de l'École française de socio-anthropologie. Après avoir montré comment cette discipline s'est développée à travers la question d'un ordre social qui ne serait plus déterminé par une instance transcendante, le cours présente les fondateurs de la discipline en introduisant aux principaux concepts et raisonnements qu'ils proposent. L'objectif des TD est de présenter, à partir de la lecture de textes de quelques sociologues classiques, les concepts sociologiques qui ont jalonné la discipline.

**Bibliographie :**

Aron R. *Les étapes de la pensée sociologique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1987.

Durkheim Emile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, P.U.F, 1990.

Juan S. *L'École française de socio-anthropologie*, Editions Sciences Humaines, 2015.

Mauss M., *Sociologie et anthropologie*, Paris, P.U.F., 2013.

Mendras H. & Etienne J. *Les grands auteurs de la sociologie – Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber*, Paris, Hatier, 1996.

Nisbet R. A. *La tradition sociologique*, Paris, P.U.F. Quadrige, 1993.

## LICENCE 1 – SEMESTRE 2

### UE 6 – INITIATION À L'HISTOIRE ANTIQUE

#### **Y2HANT et Y2DHANT – Histoire antique / Initiation à la dissertation en histoire antique**

26h CM et 24h TD [M. de Bruyn et M. Huaux]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HMED et Y2DHMED (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

**Programme** : *Rome, république « impériale » de Sylla à Domitien (82 av. J.-C. – 96 ap. J.-C.)*

Le cours traite d'un moment fondateur de l'histoire romaine : la crise de la République et l'avènement du Principat. Il abordera successivement la crise des institutions républicaines devenues inadaptées au gouvernement d'un vaste empire, l'ascension politique d'Auguste et la mise en place des structures institutionnelles et administratives du Principat, les relations de l'empire romain avec le monde extérieur, les structures socio-économiques et les religions du monde romain.

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

### UE 7 – INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

#### **Y2HMED et Y2DHMED – Histoire médiévale / Initiation à la dissertation en histoire médiévale**

26h CM et 24h TD [M. Combalbert et M. Paquet]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) ; évaluation commune avec Y2HANT et Y2DHANT (les étudiants convoqués ne composent que sur un seul des deux sujets).

**Programme** : *Le royaume de France du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*

Le cours présentera les structures politiques et institutionnelles à travers l'étude d'un pouvoir royal d'abord très affaibli puis progressivement renforcé, des principautés et des seigneuries châtelaines où s'exerce l'essentiel de l'autorité publique au XI<sup>e</sup> siècle. La société médiévale, les échanges, les solidarités et les rapports de domination qui la construisent, dans les villes et dans les campagnes, feront également l'objet d'une présentation. Une place sera faite à l'étude de la croissance économique qui caractérise cette période. Les questions religieuses seront également abordées à travers l'étude des structures ecclésiastiques qui permettent l'encadrement de la pratique religieuse, mais aussi des mouvements de réforme perpétuellement à l'œuvre sur toute la période, et de la spiritualité des fidèles. Le cours abordera enfin le renouveau culturel qui s'observe en particulier aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, par exemple dans les domaines des pratiques juridiques et documentaires. Les TD sont prioritairement consacrés à l'initiation au commentaire de texte historique. Ils permettent également aux étudiants d'approfondir certains thèmes du CM à l'appui de documents, et d'utiliser les connaissances acquises en CM à travers des exercices faisant appel aux méthodes « académiques » (notamment dissertations et exposés oraux).

En lien avec le cours magistral, les étudiants approfondissent la méthodologie de la dissertation historique. Les séances de TD poursuivront l'entraînement à l'analyse de sujets, à la construction de plans équilibrés, à la rédaction d'introductions, de paragraphes et de conclusions, et insisteront plus spécifiquement sur la définition d'une problématique et l'argumentation.

### UE 8 – INITIATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

#### **Y2CDOANT – Initiation au commentaire de document en histoire antique**

13h CM et 12h TD [M<sup>me</sup> Cuzel]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOMED (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Y2CDOMED – Initiation au commentaire de document en histoire médiévale**

13h CM et 12h TD [M. Maneuvrier]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle continu (50% de la note finale) : écrit / contrôle terminal (50% de la note finale) : écrit de 3h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 3h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y2CDOANT (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

Les cours magistraux présenteront la méthode du commentaire composé à partir de quelques documents en lien avec la thématique des cours des UE 6 et 7. Les TD amèneront les étudiants à une première approche du commentaire de documents historiques et insisteront particulièrement sur l'introduction et sur la construction du commentaire.

**UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS****Y2PPE – Projet personnel de l'étudiant**

10h TD [M. Maneuvrier]

**Évaluation :**

- 1 évaluation pratique (recherche documentaire et rédaction d'un dossier) ;
- pas de 2<sup>e</sup> session.

**Programme** : Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants entrant à l'université de donner un sens à leurs études d'histoire, par le biais d'un travail autonome en équipe consacré aux poursuites d'études et aux perspectives professionnelles susceptibles de les intéresser. Cela passera par des recherches documentaires, la prise de contact et la rencontre avec des professionnels, et l'élaboration d'un compte rendu écrit, sous la forme d'un petit dossier qui sera présenté à l'oral.

**LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE****Y2HIANG – Anglais**

18h TD [M. Martin]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par les enseignants).

**Programme** : Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du premier semestre, avec les mêmes objectifs et les mêmes modalités d'évaluation.

**OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES****Y2CUHI – Culture historique 2**

24h CM [M. Combalbert et M. de Bruyn]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 1h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 1h (100% de la note finale).

**Programme** : Le cours se compose de deux parties distinctes, assurée chacune par un enseignant. Il est destiné à donner des repères sur des périodes et des sujets larges, en écho à des questionnements ou des problématiques contemporaines.

**Partie 1 (M. Combalbert) : Ukraine et Russie, histoire croisée en Europe orientale.**

Dans le contexte géopolitique troublé qui s'est installé depuis la fin des années 2000 et a débouché sur l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022, le cours a l'ambition de donner, en les replaçant dans le temps long, des éléments de compréhension de l'histoire de l'Ukraine et de la Russie, et plus largement d'une Europe orientale historiquement multiethnique et marquée par la diversité religieuse, linguistique et culturelle. Il proposera d'examiner une sélection de moments historiques importants, de la naissance de la Rus' de Kiev, au Moyen Âge, jusqu'à l'époque soviétique, et insistera sur les interactions entre les peuples et entre les entités politiques de la région, ainsi que sur les représentations de l'autre.

**Partie 2 (M. De Bruyn) :** En abordant la manière dont l'histoire est mise en scène dans les musées, au cinéma, à la télévision, dans les jeux vidéo et les médias « sociaux », le cours visera à distinguer le champ de l'histoire scientifique et celui de l'histoire publique et analysera leurs interactions. Il s'appuiera sur quelques études de cas significatives : l'histoire du musée du Louvre, le genre des péplums au cinéma, celui des séries « médiévales », la série de jeux Assassin's creed ou l'immense catalogue de jeux autour de la Seconde Guerre mondiale, les youtubeurs « histoire ».

## UE 5 – MINEURE

### **Y1SO61 – Auteurs et théories en sociologie 2**

2h CM et 2h TD par semaine [M<sup>me</sup> Doytcheva et M. Haesler]

**Évaluation** : voir département de Sociologie.

**Programme** : Ce cours constitue une introduction aux courants sociologiques français (sans se priver d'évoquer les travaux étrangers qui ont pu les influencer), des années 1960 aux plus contemporains. À leur propos, on dresse souvent le constat du foisonnement théorique, comme celui de la spécialisation fine des champs d'études. Si la diversité des analyses manifeste l'éclatement de la discipline, elle est également le signe de sa vitalité. Après en avoir présenté les fondements, on décrira le maintien de paradigmes concurrents tout au long de la période. On s'attachera aussi à mettre en évidence les convergences établies par certains sociologues, dépassant les dichotomies classiques.

**Bibliographie** :

Lecture obligatoire : Béraud C. et Coulmont B. (2008), *Les courants contemporains de la sociologie*, Paris, PUF, « Licence ».

Ansart P. (1990), *Les sociologies contemporaines*, Paris, Seuil.

Boudon R. (1992), *Traité de sociologie*, Paris, PUF.

Boudon R. et Bourricaud F. (2004 [1982]), *Dictionnaire critique de la sociologie*, Paris, PUF « Quadrige ».

Bourdieu P. (1980), *Questions de sociologie*, Paris, Minuit.

Bourdieu P., Chamboredon J.-C., Passeron J.-C. (2005 [1968]), *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, Paris, Mouton.

Corcuff P. (2007), *Les nouvelles sociologies*, Paris, Armand Colin, coll. « 128 ».

Crozier M. et Friedberg E. (1999 [1977]), *L'acteur et le système*, Paris, Seuil.

Delas J.P. et Milly B. (2009), *Histoire des pensées sociologiques*, 3e ed. A. Colin, coll. U.

Lallement M. (2007), *Histoire des idées sociologiques de Parsons aux contemporains*, Paris, Armand Colin, coll. « CIRCA ».

Martucelli D., de Singly F. (2009), *Les sociologies de l'individu*, Paris, Armand Colin, coll. « 128 ».

Martucelli D. (1999), *Sociologies de la modernité*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais ».

Touraine A. (2000), *Sociologie de l'action*, LGF, Livre de poche/Biblio essais, 4284.

# DEUXIÈME ANNÉE

## LA DEUXIÈME ANNÉE (L2) : SEMESTRES 3 ET 4

SEMESTRE 3 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 1	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire antique	50h	1	6
UE 2	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire médiévale	50h	1	6
UE 3	<b>APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1	6 2x3
UE 4	<b>MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES</b>	54h	1	6
	- Méthodologie du commentaire de documents	12h	1	2
	- Anglais	18h	1	2
	- Méthodes quantitatives et informatique 1	24h	1	2
UE 5	<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>	50h	1	6

SEMESTRE 4 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 6	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire des temps modernes	50h	1	6
UE 7	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire contemporaine	50h	1	6
UE 8	<b>APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1	6 2x3
UE 9	<b>MÉTHODES ET OUTILS TRANSFÉRABLES</b>	48h	1	6
	- Anglais	24h	1	2
	- Méthodes quantitatives et informatique 2	24h	1	2
UE 10	<b>MINEURE SOCIOLOGIE</b>	50h	1	6

## LICENCE 2 – SEMESTRE 3

### UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

#### **Y3HANT – Histoire antique**

26h CM et 24h TD par semaine [M. Bonnard]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HMED (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *Le monde grec au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère*

Le cours portera sur l'ensemble du monde grec (Grèce balkanique, y compris Macédoine et Épire, Grèce d'Asie Mineure, Grèce d'Occident) dans toutes ses composantes (sociales, économiques, politique...). L'accent sera mis surtout sur les relations entre les États et sur la vie politique de ceux d'entre eux qui sont les mieux connus, notamment Athènes.

#### **Y3HMED – Histoire médiévale**

26h CM et 24h TD par semaine [M. Bauduin]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y3HANT (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *Le royaume franc de 481 à 888*

Cet enseignement est consacré à l'histoire du haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle), de la mise en place des royaumes barbares à la dislocation de l'Empire carolingien. Centré sur le royaume franc de 481 à 888, cet enseignement permet d'éclairer une étape majeure de l'histoire européenne sous ses différents aspects, politiques, sociaux, religieux, culturels et économiques. Les TD viennent à l'appui du cours, qu'ils complètent ou approfondissent sur certains points. Les étudiants seront initiés aux sources permettant de construire le savoir historique et consolideront les apprentissages nécessaires sur des sujets historiques, en particulier sous la forme de commentaires de document(s).

### UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

#### **Y3HBM1 – Histoire du Bassin Méditerranéen 1**

24h CM [M. de Bruyn]

**Programme** : *Le christianisme dans l'empire romain, du procès de Jésus à la conversion de Constantin (I<sup>er</sup> – IV<sup>e</sup> siècles)*

Le cours aborde l'histoire du christianisme antique et ses rapports avec l'État romain, du I<sup>er</sup> siècle au début du IV<sup>e</sup> siècle. Il s'intéressera particulièrement à la notion de conflit religieux (entre juifs et chrétiens et avec les « païens »). Les premières séances seront consacrées au Jésus historique : elles feront le point sur les différentes sources utilisables par les historiens pour établir son historicité et étudier son procès. Puis le cours portera sur le problème de la naissance du christianisme et de ses rapports complexes avec le judaïsme, revenant ainsi sur les origines de l'antijudaïsme chrétien, et envisagera les étapes de constitution de la première jurisprudence impériale face à la nouvelle religion. Ensuite, nous aborderons l'attitude de l'opinion publique romaine face aux chrétiens au II<sup>e</sup> et au début du III<sup>e</sup> siècle, avec ses conséquences, notamment en Afrique du Nord et en Italie, et nous analyserons l'expansion chrétienne au III<sup>e</sup> siècle et les grandes persécutions qui l'ont accompagnée, de Dèce à Dioclétien (249-303). Enfin, un dernier chapitre sera consacré à la conversion de Constantin au christianisme, ses causes et ses conséquences.

#### **Y3HTMOD – Histoire des temps modernes**

24h CM par semaine [M<sup>me</sup> Boltanski]

**Programme** : *Renaissance et Humanisme (dernier tiers du XV<sup>e</sup> siècle-XVI<sup>e</sup> siècle)*



La Renaissance transforma l'Europe à la fin du Moyen Âge et au début des temps modernes. Ce mouvement culturel, politique, scientifique, littéraire et artistique, aux racines notamment italiennes, se répandit rapidement à travers le continent européen donnant à ce « beau XVI<sup>e</sup> siècle » ses caractéristiques particulières. Le développement concomitant de l'Humanisme modifia profondément les conceptions et perceptions du monde et les savoirs. Ce cours sera l'occasion d'examiner ces bouleversements majeurs, en analysant la pensée politique (Machiavel, More, etc.), l'inspiration de l'Antiquité, le renouvellement artistique (Raphaël, Michel-Ange, Vinci, etc.) dans ses liens au mécénat des princes et des élites, entre autres, tout en s'interrogeant sur la place incontestable des permanences issues des temps médiévaux. Il s'agira aussi d'observer la montée des contestations religieuses avec les Réformes, ainsi que l'impact de l'élargissement du monde connu, au XVI<sup>e</sup> siècle, sur les représentations des Européens.

#### **Bibliographie :**

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ellipses, 2008.

Michel Cassan, *L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, collection Coursus, 2009.

Philippe Hamon, *Les Renaissances, 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.

## UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS

### **Y3MCDOC – Méthodologie du commentaire de documents**

12h TP [M<sup>me</sup> Jean-Marie]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

**Programme :** Poursuite de la méthodologie de L1, en insistant particulièrement sur la méthode du commentaire de documents historiques (textes, documents iconographiques, corpus de documents). Travail sur introduction, plan et conclusion. Entraînement à la rédaction et à l'argumentation.

### LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

#### **Y3HIANG – Anglais**

18h TD [ M. Martin]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum au cours des séances de TD (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

### OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

#### **Y2SO41 – Méthodes quantitatives 1**

2h TD par semaine [M. Véron]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Cet enseignement a pour vocation de former les étudiants aux méthodes d'enquêtes quantitatives utilisées en sociologie. Il retrace notamment les différentes étapes d'une enquête par questionnaire. Il se structure en deux grandes parties. La première partie concerne la problématique de recherche. Elle aborde les différentes étapes préalables à toute enquête de terrain en sciences sociales : le choix du sujet ; la formulation de la question de départ ; la problématisation (conceptualisation, recherche d'indicateurs, formulation d'un corps d'hypothèses, etc.). La deuxième partie a trait à l'élaboration du questionnaire. Elle présente : les différents modes de passation d'un questionnaire ; les différents types de question ; les erreurs et les biais à éviter dans la rédaction des questions. Dans le cadre des TD en présentiel, les étudiants participent à une enquête nationale, déployée dans une dizaine d'universités, dans le cadre du collectif POF (<https://sites.google.com/view/collectifpof/accueil>).

#### **Bibliographie :**

Berthier N., *Les techniques d'enquête en sciences sociales. Méthode et exercices corrigés*, Armand Colin, Collection « Coursus sociologie », Paris, 2010, 4<sup>ème</sup> édition.

Bugeja-Bloch F., Couto M.-P., *Les méthodes quantitatives, "Que sais-je ?"*, Paris, PUF, 2015.

Fenneteau H., *Enquête : entretien et questionnaire*, Dunod, coll. « Les topos », 2<sup>ème</sup> édition, Paris, 2007.

Javeau C., *L'enquête par questionnaire. Manuel à l'usage du praticien*, Editions de l'université de Bruxelles, Bruxelles, 1985, 3<sup>ème</sup> édition.

Mucchielli R., *Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale*, ESF éditeur, Paris, 1984, 9<sup>ème</sup> édition.

Parizot I., « L'enquête par questionnaire », in Paugam Serge (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris, PUF, p. 101-121, 2010.

Quivy R., Van Campenhoudt L., *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod, Paris, 1988.

Singly (de) F., *L'enquête et ses méthodes. Le questionnaire*, Armand Colin, Paris, 2008, 2<sup>ème</sup> édition refondue.

## UE 5 – MINEURE

### **Y2SO11 – Auteurs et théories 3**

1h30 CM et 1h30 TD par semaine [M. Bocéno]

**Évaluation** : voir département de Sociologie.

**Programme** : Il s'agit de proposer une approche de la sociologie américaine, souvent méconnue en France, en utilisant les entrées offertes par les travaux des Ecoles de Chicago. De l'interactionnisme des années 20 au développement du courant ethnométhodologique et ses implications en France, nous dresserons un panorama de cette sociologie qui s'intéresse aux normes et à la déviance.

**Bibliographie de base :**

Becker H., *Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance*, préface de J.-M. Chapoulie, Paris, A.-M. Métailié, 1985.

Berger P. et Luckmann T., *La construction sociale de la réalité*, Armand Colin, 2006.

Chapoulie J.-M., *La tradition sociologique de Chicago*, Paris, Le seuil, 2001.

Coulon A., *L'école de Chicago*, 4<sup>e</sup> éd., PUF, 2002, (Que sais-je ? 2639).

Goffman E., *Les rites d'interaction*, Editions de Minuit, 1974.

## LICENCE 2 – SEMESTRE 4

### UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

#### **Y4HMOD – Histoire des Temps modernes**

26h CM et 24h TD [M. Evain et M. Lemoussu]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session :** écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HCON (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme :** *L'Europe découvre le monde (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européo-centré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

#### **Y4HCON – Histoire contemporaine**

26h CM et 24h TD [M. Rouquet et M. Marpeau]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session :** écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y4HMOD (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme :** *L'Europe et le monde au premier XX<sup>e</sup> siècle*

Ce cours comporte deux ensembles distincts. Le premier traite des transformations de l'Europe, Russie exclue, d'une guerre à l'autre (1914-1939). Après une évocation concise des conditions ayant favorisé le premier conflit mondial et un bilan de celui-ci, le cours s'attachera aux années 20/30, aux difficultés de stabilisation d'un ordre européen, aux effets de la crise de 1929 en Europe et à la montée des périls en Italie et en Allemagne. Le second traite de l'histoire des pays communistes (URSS, « pays de l'Est », Chine, Vietnam, Corée du Nord) de la révolution russe en 1917 à la mort de Staline en 1953 : le cours interrogera la commune identité de ces expériences communistes ainsi que l'hétérogénéité des phénomènes qui la peuplent. Les travaux dirigés approfondissent chacun des deux sujets de cours.

### UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

#### **Y4MNMED1 – Les mondes normands médiévaux : espaces, contacts et sociétés 1**

24h CM [M. Bauduin]

**Programme :** *Les Normands dans l'histoire européenne IX<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle*

Après avoir évoqué la future Normandie dans le royaume franc, il s'agira de replacer la fondation du duché de Normandie dans le contexte du mouvement viking, la construction de la principauté normande, l'expansion des Normands dans les îles Britanniques et en Méditerranée aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle, les identités et les transferts culturels qui en sont issus. Le cours mettra aussi l'accent sur l'évolution du pouvoir ducal, ses rapports avec les composantes de la société normande, le gouvernement de l'ensemble anglo-normand et plantagenêt en les inscrivant dans les débats sur l'Empire, la monarchie administrative, les identités. L'évolution politique, culturelle et religieuse sera abordée dans une double dimension, régionale (études de cas à partir d'exemples pris en Normandie, en Angleterre, en Italie ou en Orient) et européenne (par rapport aux influences et aux courants d'échanges, aux transformations des sociétés de l'Europe).

**Y4HFREU – Histoire de la France du temps présent**24h CM [M<sup>me</sup> Kevonian]**Programme :** *La France en Europe et dans le monde depuis 1945*

Ce cours d'histoire générale entend donner des clés de compréhension de la France du temps présent. À travers la notion de « grands enjeux », il met l'accent sur les grandes inflexions de l'histoire de la vie politique, économique et sociale comme de son insertion dans les relations internationales (colonisation et décolonisation, notion de « puissance internationale », intégration européenne, mondialisation). L'objectif de cet enseignement est donc de donner une profondeur historique à notre temps de mutations et transformations.

**Quelques manuels :**Vincent Adoumié, *La France depuis 1945*, Vanves, Hachette Supérieur, réed. 2021.Patrick Godfard, *Histoire de la France et de l'Europe depuis 1945*, Paris, Ellipses, 2020.Henry Rousso (dir.), Christian Delacroix, Michelle Zancarini-Fournel, *La France du temps présent, 1945-2005*, Paris, Belin, 2010.**UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS****LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE****Y4HIANG – Anglais**

24h TD [M. Martin]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum (oral) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

**OUTILS DES SCIENCES HUMAINES****Y2SO91 – Méthodes quantitatives 2**

24h TD [M. Véron]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Dans la continuité du cours de Méthodes quantitatives 1, cet enseignement vise à former les étudiants au traitement et à l'analyse de données quantitatives, notamment celles issues d'enquêtes par questionnaire. Il en abordera les principales étapes (échantillonnage, codage des données, redressement des données, tests d'indépendance) ainsi que les principales méthodes de statistiques descriptives univariées et bivariées (test du khi 2) utilisées dans ce cadre.

Dans les TD, les étudiants seront formés à l'informatique et à son application à l'analyse des données en Sciences Sociales. L'utilisation de logiciels d'usage courant (Word et Excel) visera une certaine maîtrise de l'ordinateur en tant qu'outil indispensable à l'étudiant et à l'apprenti chercheur. L'apprentissage d'Excel permettra de se familiariser avec quelques usages simples de cet outil en analyse des données.

**Bibliographie :**Py B., *Statistique descriptive*, Economica, 4<sup>ème</sup> édition, 1996.Réau J.-P., Chauvat G., *Statistiques descriptives*, Armand Collin, coll. « U flash », 1988.**UE 10 – MINEURE****Y2SO61 – Auteurs et théories 4**

26h CM et 24h TD [M. Amand]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Après le cours consacré à l'École de Chicago au semestre précédent ("Auteurs et théories 3"), il s'agira ici d'introduire les nombreux autres courants qui ont traversé la sociologie américaine depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle. Du pragmatisme de Charles Sanders Peirce et John Dewey à la sociologie processuelle d'Andrew Abbott, du structuro-fonctionnalisme de Talcott Parsons à l'émergence d'une sociologie cheminant vers un projet politique explicite (Erik Olin Wright), cet enseignement cherchera à offrir des clés permettant de se repérer dans un univers intellectuel foisonnant. Pour cela, tous ces travaux devront être réinscrits dans l'histoire de la discipline elle-même, mais aussi dans le contexte social, politique et économique américain.

**Bibliographie :**Christin Angèle et Étienne Ollion, *La sociologie aux États-Unis aujourd'hui*, Paris : La Découverte, coll. "Repères", 2012.Herpin Nicolas et Nicolas Jonas, *La sociologie américaine*, Paris : La Découverte, 2011.Mills Charles W., *L'imagination sociologique*, Paris : La Découverte, 2006 (1959).

# TROISIÈME ANNÉE

## LA TROISIEME ANNÉE (L3) : SEMESTRE 5

SEMESTRE 5 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 1	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire antique	50h	1	6
UE 2	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire médiévale	50h	1	6
UE 3	<b>APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements d'approfondissement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2
UE 4	<b>MÉTHODES ET OUTILS</b> - 2 enseignements de découverte des sources - Démographie	51h 2 x 13h 25h	1 1 1	6 3 2
UE 5	<b>RENFORCEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 6

SEMESTRE 6 – PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Coeff.	ECTS
UE 6	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire des temps modernes	50h	1	6
UE 7	<b>HISTOIRE – UE fondamentale</b> Histoire contemporaine	50h	1	6
UE 8	<b>APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements d'approfondissement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 2
UE 9	<b>MÉTHODES ET OUTILS</b> - Compétences numériques et documentaires - Historiographie - Sociologie de la culture	51h 3h 24h 24h	1 1 2 2	6 1 2 3
UE 10	<b>RENFORCEMENT HISTORIQUE</b> - 2 enseignements de renforcement en histoire	48h 2 x 24h	1 1	6 6

## LICENCE 3 – SEMESTRE 5

### UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 1 ET 2)

#### **Y5HANT – Histoire antique**

26h CM et 24h TD [M. Gorre]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HMED (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *Les mondes hellénistiques*

La conquête de l'empire perse par Alexandre le Grand est considérée comme le début d'une nouvelle période historique, celles des royaumes hellénistiques qui se caractérise par la création de royaumes macédoniens sur les anciens territoires perses. C'est une période de transformation que nous aborderons à travers les questions des évolutions politiques, sociales, culturelles et religieuses.

#### **Y5HMED – Histoire médiévale**

26h CM et 24h TD [M. Paquet et M. Maneuvrier]

##### **Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y5HANT (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *Le royaume de France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : société, politique, économie, culture et vie religieuse*

Sur fond de guerre de Cent Ans, les CM et les TD porteront sur les éléments d'une crise qui affecte la société française au sortir du beau XIII<sup>e</sup> siècle. On s'interrogera sur les prémices de l'État moderne, on analysera les réactions de la société qui s'adapte à la crise, qui accorde une large place au sens de l'honneur et qui, non dépourvue de violence, est marquée par une certaine soif du divin. Que devient la France à la fin du Moyen Âge ?

### UE 3 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

#### **Y5CUMED – Cultures, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux**

24h CM [M. Comabalbert]

**Programme** : *L'hérésie dans l'Église et la société de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Ce cours propose d'analyser l'évolution de la notion d'hérésie et d'étudier quelques courants hérétiques et le rapport de ces derniers avec l'institution ecclésiastique, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Les premières hérésies naissent au moment où s'élabore avec difficulté la doctrine chrétienne, par le biais de débats entre théologiens qui se répercutent parfois avec violence au sein des populations. Plus tard au Moyen Âge, les mentions d'hérétiques dans les sources se multiplient aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, dans le sillage de la réforme « grégorienne ». Des groupes marqués par un zèle évangélique prononcé, des initiatives mal contrôlées en matière de prédication et souvent une tendance à l'anticléricalisme, sont pourchassés pour hérésie, par une Église construisant un pouvoir toujours plus fort sur les sociétés. On trouve notamment parmi eux les Vaudois et les « Cathares ». C'est l'époque de « l'invention » de l'hérésie par l'Église médiévale, qui désigne comme déviants ceux qui s'opposent aux normes qu'elle cherche à promouvoir. Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'Église orchestre, contre les groupes hérétiques une répression qui culmine avec le développement de l'Inquisition. Dans les trois derniers siècles du Moyen Âge, la notion d'hérésie est étendue par les clercs à des groupes mystiques et millénaristes, parfois au sein même de l'institution ecclésiastique, ainsi qu'à ceux qui sont accusés de commercer avec le démon. Appelée à une postérité certaine, la démonologie du pape Jean XXII aboutit, au XV<sup>e</sup> siècle, aux premiers épisodes de chasse aux sorcières.

**Y5FRGM1 – La France et la Seconde Guerre mondiale 1**24h CM [M<sup>me</sup> Eismann]**Programme :** *Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944*

Le cours revisitera l'histoire de la France de Vichy et de l'Occupation sous le prisme de la propagande. 1940 marque en effet la mise en place de structures de propagande de type totalitaire qui poussent à un degré encore jamais atteint l'utilisation des outils de la communication à des fins politiques. Face à cette offensive sans précédent dans le domaine de la communication, les Alliés, la France libre et la Résistance intérieure s'emploient à bâtir leurs propres canaux d'information. Un combat symbolique d'une ampleur inégalée s'engage. Dans ce cadre, le cours portera une attention particulière à l'utilisation du pouvoir de l'image en proposant de nombreuses études de documents iconographiques qui permettront de comprendre la guerre des images qui oppose pendant l'Occupation les résistants aux Allemands et à leurs alliés.

**UE 4 – MÉTHODES ET OUTILS****DÉCOUVERTE DES SOURCES****Y5SHANT – Découverte des sources en histoire antique**

13h TD [M. de Bruyn]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

**Programme :** Ce cours est conçu, dans un premier temps, comme une initiation à l'épigraphie latine (accessible aux non-latinistes), c'est-à-dire à la lecture et à l'analyse des inscriptions des époques républicaine et impériale. Ensuite, le cours abordera les usages des sources iconographiques à partir des vases athéniens des époques archaïque et classique : à partir d'une étude de cas sur la représentation des genres masculin et féminin, il s'agira de comprendre comment les apports des images peuvent conduire à nuancer les conclusions tirées des témoignages littéraires. Enfin, à partir d'un cas concret, le plan-relief de la Rome antique exposé à la MRSH, le cours montrera la diversité des sources utilisées par les historiens de l'Antiquité (littéraires, administratives, archéologiques, iconographiques, numismatiques...) et l'intérêt de les confronter.

**Y5SHMED – Découverte des sources en histoire médiévale**

13h TD [M. Paquet]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

**Programme :** L'objectif de cet enseignement est de découvrir la grande diversité des sources médiévales et à s'initier à leur lecture (paléographie). Des œuvres littéraires aux chartes, les étudiants seront initiés à la matérialité des sources (supports, techniques de fabrication, décor...) et à la variété des manuscrits sur lesquels s'appuie notre connaissance de la période médiévale. Les documents donnés seront en langue française (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), ce qui ne rend pas obligatoire la pratique du latin. Les étudiants seront également initiés à l'étude des sceaux (sigillographie).

**OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES****Y3SO41 – Démographie**12h CM et 12h TD [M<sup>me</sup> Le Van]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Les données de population communément utilisées (effectifs, taux de toutes sortes, migrations, natalité, mortalité) ne constituent souvent que des arguments numériques qui émaillent le discours, sans que la complexité de ce que représentent ces chiffres soit approchée. Après l'étude de la mortalité (notamment le calcul de l'espérance de vie), les étudiants seront initiés au calcul de taux ainsi qu'à la construction d'un diagramme de Lexis. Grâce à ce type de graphique, ils apprendront à effectuer des projections de population (suivi d'une cohorte d'individus dans le temps). Enfin, le cours dressera un bilan démographique de la France et de ses évolutions récentes.

**Bibliographie :**

Gani L., Roussel L., *Analyse démographique : exercices et problèmes*, Armand Colin, coll. U, 1973.

Henry L., *Démographie, analyse des modèles*, Editions de l'I.N.E.D., 1984.

Pressat R., *L'analyse démographique*, P.U.F., 5<sup>ème</sup> édition, 1983.



## UE 5 – RENFORCEMENT HISTORIQUE

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

### **Y5ESOAN2 – Espaces et sociétés dans l'Antiquité 2**

24h CM [M. Destephen]

**Programme :** *Délices de la décadence : l'Antiquité tardive ?*

Les derniers siècles de l'Antiquité gréco-romaine ont longtemps été considérés comme des siècles de décadence, comme l'illustre le terme péjoratif de Bas-Empire forgé au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il faut attendre le début du XX<sup>e</sup> siècle, et surtout sa seconde moitié, pour que cette période reçoive un jugement plus équilibré qu'exprime bien le terme d'Antiquité tardive. Située entre le III<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle dans son extension chronologique la plus large, cette période offre une richesse littéraire et documentaire exceptionnelle qui relativise beaucoup l'idée de décadence du monde romain tardif. Cet enseignement permet de découvrir une époque marquée par une histoire riche en événements qui ont façonné le monde actuel, des figures historiques remarquables, des sources aussi riches que variées.

### **Y5HSOCU – Histoire sociale et culturelle à l'époque moderne (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.)**

24h CM [M<sup>me</sup> Buttay]

**Programme :** *Initiation à l'histoire du vêtement et du sous-vêtement à l'époque moderne*

Le cours se propose de faire découvrir l'histoire du vêtement et du vêtir entre XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Si l'intérêt pour « l'histoire du costume » est ancien, l'histoire sociale et culturelle du vêtement n'a pris son essor qu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et ces vingt dernières années ont vu la multiplication des directions de recherche. C'est de ce foisonnement qu'on cherchera à rendre compte, en abordant aussi bien la fabrication que les usages, socialement différenciés, des vêtements, mais aussi leurs significations religieuses ou magiques. Une attention particulière sera accordée aux sous-vêtements, dans une perspective d'histoire de l'intime et du genre.

## LICENCE 3 – SEMESTRE 6

### UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE (UE 6 ET 7)

#### **Y6HMOD – Histoire des Temps modernes**

26h CM et 24h TD par semaine [M<sup>me</sup> de Mathan]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HCON (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *La Révolution Française, un laboratoire démocratique ? (1789-1799)*

Ce cours ambitionne de donner à comprendre la crise sociale, économique, politique et culturelle de la fin de l'ancien régime où les contradictions au long cours de la monarchie absolue de droit divin rencontrent les tensions du temps court de la conjoncture et d'analyser les expérimentations politiques et sociales tentées dans l'extraordinaire laboratoire qu'a constitué la Révolution Française. Le cours conjuguera une approche chronologique de la période 1789-1799, afin que les étudiants puissent d'abord se repérer aisément dans un tissu événementiel serré, et un regard thématique sur les débats ouverts (la question de la souveraineté, l'articulation de la légalité à la légitimité, les rapports entre violence et politique, l'alternative démocratie représentative/démocratie directe...) afin d'apprécier l'exceptionnalité, ou non, des mesures préparées voire adoptées (suffrage et participation, définition et exercice des pouvoirs, libertés individuelles, régime d'exception, religion, instruction publique, armée citoyenne, statut des femmes et des esclaves...).

#### **Y6HCON – Histoire contemporaine**

26h CM et 24h TD [M. Marpeau]

##### Évaluation :

- **1<sup>ère</sup> session** : contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit de 4h ;
- **2<sup>e</sup> session** : écrit de 4h (100% de la note finale) / évaluation commune avec Y6HMOD (les étudiants qui sont convoqués en 2<sup>e</sup> session pour les deux éléments constitutifs de l'UE ne composent que sur l'un des deux sujets).

**Programme** : *Le monde russe au XIX<sup>e</sup> siècle (1793-1917)*

Le CM envisage l'histoire de l'Empire russe du deuxième partage de la Pologne à la fin du tsarisme. Impliquant un ensemble immense, complexe et contrasté, il posera notamment la question de ses particularités et de ses relations avec une Europe alors en mutation et dont la domination mondiale s'affirme. Ce dans tous les domaines : politique et diplomatique, économique et culturel.

##### Bibliographie :

Pour découvrir le sujet : Wladimir BERELOWITCH, *Le grand siècle russe : d'Alexandre 1<sup>er</sup> à Nicolas II*, Paris, Gallimard, 2005, collection « Découvertes ». Alain BESANCON, *Être russe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1974, collection « U Prisme ».

### UE 8 – APPROFONDISSEMENT HISTORIQUE

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

#### **Y6CUSOA2 – Culture et société des mondes anciens 2**

24h CM [M<sup>me</sup> Cuzel]

**Programme** : *Les villes de l'Occident romain*

À partir de sources essentiellement archéologiques, il s'agira d'étudier la diffusion du modèle urbanistique romain dans les provinces occidentales de l'empire, tant du point de vue architectural et urbanistique, que du point de vue politique et social.

#### **Y6ECMED – Économies, pouvoirs et sociétés des mondes médiévaux**

24h CM [M<sup>me</sup> Jean-Marie]

**Programme** : *Villes et sociétés urbaines en Europe occidentale médiévale*

Les villes sont lieux de pouvoirs et concentrent, à des niveaux divers, des fonctions supérieures de commandement en matière politique, religieuse, économique ou culturelle. Même si leurs habitants ne constituent qu'une petite partie des populations de

l'Europe médiévale, les sociétés urbaines sont fortement hiérarchisées et diversifiées. C'est à la compréhension de ces phénomènes que s'attachera le cours. Il fera place aux études de cas en fonction des thématiques abordées : celles des plus grandes telles Paris, Rouen, Londres, Southampton, Rome, Florence, Bruges, etc, ou encore de petites villes. Une attention particulière sera accordée aux villes portuaires. L'apport des sources iconographiques, des plans anciens et de l'archéologie à l'étude de la topographie et de la monumentalité urbaines sera envisagé.

## UE 9 – MÉTHODES ET OUTILS

### **Y6EPITEM – Épistémologie et historiographie**

24h CM [M. Gautier]

**Évaluation : évaluation continue intégrale.** 2 évaluations minimum (écrit) ; l'une de ces notes n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'EC (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

**Programme :** *Historiographie et épistémologie de l'histoire*

Ce cours propose une introduction à la diversité des pratiques et des formes d'écriture de l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque la plus contemporaine. Chaque séance portera sur un auteur ou une école historique, qui seront étudiés principalement à travers la lecture commentée de textes d'historiens (préfaces, manifestes, extraits d'ouvrages, etc.). Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir des « classiques » de l'écriture historique et des ouvrages plus originaux, à les placer dans leur contexte et à en comprendre l'importance et la postérité.

### **Y6NUMDOC – Compétences numériques et documentaires**

3h TD dans le semestre [M. Le Montreer et M. Maffré de Lastens]

**Évaluation :**

- **1<sup>ère</sup> session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h ;
- **2<sup>e</sup> session :** contrôle terminal (100% de la note finale) : écrit sur informatique d'1h.

**Programme :** Les compétences informationnelles en L3 (2 X1,5h TD) porteront sur la maîtrise du logiciel de gestion bibliographique Zotero et sur la connaissance d'un environnement documentaire élargi (Sudoc, TEL, Dumas...).

## OUTILS DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### **Y3SO80 – Sociologie des sciences et techniques**

24h CM [M. Lemarchand]

**Évaluation :** voir département de Sociologie.

**Programme :** Nous explorerons en premier lieu les mutations historiques de la Science depuis la Renaissance, comme projet d'autonomie de la connaissance rationnelle... jusqu'à la naissance de la Technoscience, opératoire et performative au XX<sup>ème</sup> siècle. Certaines séances seront organisées sous la forme de travaux dirigés (documents vidéo).

Dans un second temps, nous aborderons l'anthropologie des techniques avec l'idée de déconstruire l'évolutionnisme technique tel qu'il a accompagné l'idée de Progrès depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, en prenant appui sur les travaux d'anthropologues de techniques (Gras, Creswell).

Nous aborderons enfin la question de l'autonomisation de la technique (Ellul, Mumford), son lien avec les formes de l'histoire, ses conséquences anthropologiques (Anders) et politiques. Peut-on, dès lors, concevoir une « science citoyenne » ?

## UE 10 – PERSONNALISATION

**Attention – Évaluation à l'échelle de l'ensemble de l'UE : évaluation continue intégrale.** 1 évaluation minimum dans chaque élément constitutif (EC) : écrit ; 1 évaluation supplémentaire sur l'un ou l'autre des EC (par tirage au sort) qui n'est prise en compte que si elle améliore la moyenne de l'UE (l'exercice concerné est précisé en début de semestre par l'enseignant).

### **Y6SCMOD1 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 1**

24h CM [M<sup>me</sup> Boltanski]

**Programme :** *Histoire de la Normandie du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*

L'histoire de la Normandie de la Renaissance à la veille de la Révolution présente de nombreuses spécificités, sur le plan culturel, religieux, politique comme socio-économique. Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'humanisme y est ainsi solidement implanté (avec la présence de Marguerite d'Alençon, de Clément Marot...) et le protestantisme y connaît un important essor, des foyers réformés s'y maintiennent jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. La Normandie est aussi la province de France qui compte, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle,

parmi les plus fortes densités nobiliaires, avec une noblesse abondante et souvent populeuse. La richesse de la Normandie, le poids de sa situation maritime, comme sa relative proximité vis-à-vis de Paris et ses incidences, doivent également être signalés, plus particulièrement en matière d'activités et d'échanges économiques. Parmi d'autres, ces particularités offrent une histoire originale à cette province à l'identité ancienne et bien structurée.

**Bibliographie :**

Alain Lemenorel (dir.), *Nouvelle Histoire de la Normandie*, Toulouse, Privat, 2004.

Catherine Bougy, Sophie Poirey (dir.), *Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2007.

**Y6SCMOD2 – Sociétés et civilisations modernes et contemporaines 2**

24h CM [M. Marpeau]

**Programme :** *Extrêmes-droites et droites radicales en France et en Italie au premier XX<sup>e</sup> siècle : approche culturelle et politique*

Dès les années 1890, France et Italie ont été des espaces privilégiés d'élaboration des doctrines et des représentations d'extrême-droite. La Belle Epoque constitue ainsi un moment d'effervescence et un point d'observation privilégié de toute cette mouvance. Les courants qui s'enracinent dans les deux pays connaissent ensuite des évolutions à la fois comparables et divergentes, marquées par des phénomènes d'échanges et d'interaction, autour d'épisodes marquants comme l'implantation du régime fasciste en Italie puis l'expérience vichyste. Dans les deux pays, la défaite de l'Axe entraîne un effondrement des extrêmes-droites, achevant un cycle historique, mais sans amener bien entendu leur disparition. Le cours privilégiera les dimensions culturelles et intellectuelles du sujet.

## STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'ORIENTATION (L2 ET L3)

Tout étudiant inscrit en L2 ou en L3 peut demander à effectuer un stage de découverte et d'orientation, en rapport avec ses études d'histoire ou ses projets de poursuite d'études et d'insertion professionnelle. L'étudiant doit trouver le stage lui-même. Le stage est effectué dans le cadre d'une convention passée entre l'UFR Humanités et Sciences sociales et l'employeur (demande à faire dans le logiciel P-Stage). Le stage peut s'effectuer au premier ou au second semestre, et doit être terminé au plus tard le 15 juillet. Sa durée maximale est de six semaines. Il est évalué à l'aide d'un questionnaire d'évaluation à remplir par l'étudiant. L'évaluation ne donne pas lieu à l'attribution d'une note entrant dans le calcul de la moyenne, ni à l'octroi de crédits ECTS. Le suivi du stage est effectué par un enseignant du département.

Ce stage est facultatif : seuls les étudiants intéressés et disposant d'une proposition de stage en font la demande.

**Pour tout renseignement ou toute demande de stage, contacter votre responsable d'année.**

### L'application PSTAGE

L'université de Caen Normandie met à votre disposition l'application Pstage qui vous permet de créer vos conventions de stage en ligne. L'utilisation de cette application est OBLIGATOIRE.

Vous pouvez accéder à Pstage via votre ENT - Espace numérique de travail : <http://ent.unicaen.fr>

1. Identifiez-vous à l'aide de votre compte numérique (identifiant et mot de passe)
2. Allez dans l'onglet "Dossier étudiant" puis "Pstage Unicaen »

Vous trouverez toutes les informations utiles pour compléter votre convention sur Pstage dans la note explicative des conventions de stage. Cette note est à lire attentivement avant de compléter la saisie de votre convention.

---

## SUAPS

Possibilité de pratiquer une activité sportive proposée par le Service Universitaires des Activités Physiques et Sportives.

Liste des activités et modalités d'évaluation : se renseigner auprès du SUAPS.

## RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT

### QU'EST-CE QUE LA RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT ?

Les étudiants de l'université de Caen Normandie engagés au sein d'activités mentionnées à l'article L611-9 du code de l'éducation peuvent demander que les compétences, aptitudes et connaissances, disciplinaires ou transférables, acquises dans l'exercice de ces activités et qui relèvent de celles attendues dans leur cursus d'étude, soient validées au titre de leur formation.

Les mêmes activités ou missions dans l'engagement de l'étudiant ne peuvent donner lieu qu'à une seule validation par cycle de formation (licence, master).

### ACTIVITÉS RECONNUES DANS LE CADRE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

- Activité bénévole au sein d'une association régie par la loi du 1er juillet 1901 ou inscrite au registre des associations en application du Code civil local applicable dans les départements du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de la Moselle
- Activité professionnelle, que celle-ci s'exerce ou non au sein de l'établissement
- Activité sportive exercée par les personnes inscrites sur les listes mentionnées à l'article L. 221.2 du Code du sport
- Activité militaire dans la réserve opérationnelle
- Engagement dans la réserve opérationnelle de la police nationale
- Engagement de sapeur-pompier volontaire
- Service civique
- Volontariat dans les armées
- Autres (consulter la note de cadrage)

### COMMENT FAIRE LA DEMANDE ? · CONSTITUTION DU DOSSIER

1. Déposer sa demande sur l'application e-Candidat. La demande sera étudiée par le responsable de la formation.
2. Procéder à l'inscription pédagogique dans l'UE ou l'EC Engagement étudiant auprès de la gestionnaire de scolarité, après notification de la décision par le responsable de formation.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION ET VALIDATION

La validation de l'engagement de l'étudiant peut prendre la forme de l'attribution de crédits ECTS, de points bonus, ECTS surnuméraire. Les modalités possibles de validation sont fixées et validées par la CFVU.

L'évaluation de l'engagement s'appuie pour partie sur l'investissement personnel et l'implication effective et durable de l'étudiant durant la réalisation de sa mission, mais également sur sa capacité à présenter clairement les enjeux de son action, à proposer une réflexion sur cet engagement et les compétences acquises ou développées.

La commission évaluera l'acquisition des connaissances, compétences et aptitudes sur la base d'un rapport et d'un oral de soutenance.

Note de cadrage et plus d'informations sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence :

<https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/>

## RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES 2022-2027

Le règlement commun des études constitue un **cadre de référence pour l'organisation des études au sein de l'université de Caen Normandie conformément aux textes réglementaires**, pour la période 2022-2027. Il rappelle les droits et les obligations de l'université et des étudiants dans le respect de la réglementation en vigueur et peut être révisé en cas d'évolution de cette dernière. Ce règlement n'a pas vocation à s'appliquer aux études conduisant au doctorat.

### DISPOSITIONS DU RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Vous trouverez dans le règlement commun des études 2022-2027 les informations suivantes :

#### Références réglementaires

##### 1 – Dispositions générales

- Calendrier universitaire
- Inscription et régimes étudiants
- Contrôle de l'assiduité pour l'attribution des bourses
- Gestion des absences

##### 2 – Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

- Dispositions générales
- Dispositions particulières

##### 3 – Dispositions concernant les stages

##### 4 – Dispositions concernant le déroulement des épreuves

- Affichage du calendrier des examens du contrôle terminal
- Convocation aux examens de contrôle terminal
- Président de salle
- Accès aux salles d'examens
- Documents autorisés en salle d'examens
- Procès-verbal
- Anonymat
- Dispositions particulières aux formations ouvertes à distance

##### 5 – Dispositions concernant les résultats

- Jury
- Communication des résultats
- Communication des copies

##### 6 – Dispositions concernant la fraude aux examens

- Prévention des fraudes
- Les formes de fraude
- Mesures prises en cas de fraude
- Procédure devant la section disciplinaire
- Les sanctions disciplinaires
- Conséquences
- Recours

### OÙ CONSULTER LE RÈGLEMENT COMMUN DES ÉTUDES

Le texte complet du règlement commun des études 2022-2027 adopté par l'université de Caen Normandie est accessible :

- **sur le site de l'UFR HSS**, rubrique Formations/Licence : <https://ufr-hss.unicaen.fr/formations/licence/>
- **sur le site institutionnel UNICAEN** : <https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/>

## RÈGLEMENT CONCERNANT LES ABSENCES JUSTIFIÉES ET LES DEVOIRS DE SUBSTITUTION POUR LES FORMATIONS ET LES ENSEIGNEMENTS RELEVANT DE L'ECI (ÉVALUATION CONTINUE INTÉGRALE)

Pour les enseignements dont les modalités de contrôle des connaissances (MCC) précisent qu'ils relèvent de l'ECI (évaluation continue intégrale), l'organisation d'épreuves de substitution est prévue **pour les étudiants qui peuvent justifier leurs absences** lors de devoirs d'ECI (et **uniquement pour eux**). L'organisation de ces épreuves de substitution n'est pas systématique, mais obéit à la logique décrite ci-dessous. **Attention, il ne peut pas y avoir d'épreuve de substitution dans les EC qui se valident par des notes de pratique (voir tableaux officiels de MCC).**

Si un étudiant est absent à un devoir d'ECI, **il doit prendre l'initiative de transmettre lui-même, par mail, un justificatif de son absence à la référente de scolarité de sa licence ainsi qu'à l'enseignant concerné, et ceci au plus tard dans les 3 jours ouvrés qui suivent le devoir. L'étudiant devra indiquer dans ce mail ses nom et prénom, l'année de licence, l'intitulé de l'épreuve et le nom de l'enseignant concerné.**

**Si l'étudiant ne fait pas cette démarche ou oublie certaines de ces informations, sa demande ne pourra être traitée : dans ce cas, son absence sera automatiquement considérée comme injustifiée (ABI) et lui vaudra la note de 0/20.** Les étudiants ne sont pas censés ignorer les dates des devoirs.

Une fois que l'étudiant a transmis son justificatif d'absence, celui-ci est examiné afin de déterminer s'il est bien valide. En dernière instance, c'est l'enseignant concerné qui décide si le délai de transmission et le justificatif sont valides ou non, en accord avec le responsable pédagogique du diplôme ou de l'année. **Sont acceptés comme justificatifs : certificats médicaux, certificats de décès d'un membre de la famille, convocations officielles (à un examen ou un concours), datés du jour du devoir.**

Il n'y a pas de rattrapage des épreuves de substitution.

En ce qui concerne les étudiants qui bénéficient d'une dispense d'assiduité pour une UE ou un EC, il est rappelé que **« dispense d'assiduité » ne signifie pas « dispense d'évaluation ».** En particulier, **si un étudiant est salarié, son employeur est censé le libérer pour tous les devoirs d'ECI en classe, à quelque moment qu'ils aient lieu.** La scolarité de l'UFR peut délivrer une convocation aux étudiants concernés, afin de prouver à leurs employeurs qu'un devoir est bien programmé.

[cf. Texte intégral sur le site de l'UFR HSS, rubrique Formations/Licence]



## INFORMATIONS UTILES

### BOURSES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Pour toute demande de bourse ou de logement en résidence universitaire, il est indispensable de constituer un **Dossier Social Étudiant • DSE**. Il s'agit d'une procédure en ligne et unique via le portail [messervices.etudiant.gouv.fr](https://messervices.etudiant.gouv.fr). Les demandes sont à effectuées en ligne **chaque année**.

Les bourses sont accordées aux étudiants de nationalité française ainsi qu'à des étudiants étrangers sous certaines conditions (se renseigner auprès du CROUS).

Une bourse est incompatible avec un emploi salarié à temps plein (mais cumulable avec un emploi à temps partiel sous certaines conditions).

Conformément au règlement commun des études 2022-2027, **l'assiduité des étudiants boursiers du CROUS est contrôlée** par la présence aux évaluations de Contrôle Continu (CC) et de Contrôle Terminal (CT) et/ou d'Évaluation Continue Intégrale (ECI). Ce contrôle de l'assiduité est effectué par la scolarité en lien avec le ou la responsable de la formation.

Les **absences aux évaluations** doivent être **justifiées**, au plus tard, **dans les 48 heures qui suivent l'absence** :

- auprès des enseignants pour les CC et/ou ECI,
- auprès de la scolarité pour les CT.

Si un étudiant est déclaré non assidu, les sanctions peuvent aller jusqu'à la suspension de la bourse par le CROUS et à la demande de remboursement des sommes déjà perçues.

Pour plus d'informations :

- CROUS Normandie, 23 avenue de Bruxelles, CS25317, 14065 Caen, tél. 09 72 59 65 14
- Site internet du CROUS : <https://www.crous-normandie.fr/bourses-et-aides-financieres/>

### ÉTUDIER À L'ÉTRANGER

Les programmes d'échange Erasmus+ et interuniversitaires permettent aux étudiants de passer six mois ou un an en L3, master 1 ou master 2 dans une université étrangère (Athènes, Cardiff, Glasgow, Southampton, Paderborn, Würzburg, Bari, Milan, Naples, Sienne, Turin, Madrid, Salamanque, Prague, Bergen, Oslo, Sofia, Ljubljana, etc.) en bénéficiant d'une bourse.

Pour tout renseignement, s'adresser à l'enseignant(e) référent(e) Erasmus+ et interuniversitaire du département.

### ARTISTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

### ATHLÈTE DE HAUT NIVEAU

Les étudiants peuvent bénéficier de dispenses d'assiduité aux CM et TD avec l'accord des enseignants (cf. Règlement des dispenses d'assiduité et de contrôle continu).

### ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Les étudiants en situation de handicap qui bénéficient d'une dispense d'assiduité recommandée par le SUMPPS doivent impérativement prendre contact avec le responsable de l'année dans laquelle ils sont inscrits pour envisager avec lui les modalités aménagées de contrôle continu qui seront nécessaires.

## CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

### RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE

#### LICENCE 1

Lundi 4 septembre – 17h-18h [en visioconférence]

#### LICENCE 2 ET 3

Lundi 4 septembre – 18h-18h45 [en visioconférence]

### PREMIER SEMESTRE

Du lundi 4 septembre au vendredi 8 décembre 2023

Vacances de la Toussaint : du samedi 28 octobre au dimanche 5 novembre 2023

Vacances de Noël : du samedi 23 décembre 2023 au dimanche 7 janvier 2024

Examens du 1<sup>er</sup> semestre : du lundi 11 décembre au vendredi 22 décembre 2023

### DEUXIÈME SEMESTRE

Du lundi 8 janvier au vendredi 12 avril 2024

Vacances d'hiver : du samedi 24 février au dimanche 3 mars 2024

Vacances de printemps : du samedi 20 avril au dimanche 28 avril 2024

Examens du second semestre : du lundi 15 avril au vendredi 19 avril 2024 et du lundi 29 avril au mardi 7 mai 2024 (1<sup>er</sup> mai exclu)

### EXAMENS DE LA DEUXIÈME SESSION (RATTRAPAGE)

Du lundi 17 juin au mardi 2 juillet 2024

**À NOTER** : Les calendriers précis des sessions d'examens terminaux sont communiqués aux étudiants quinze jours avant le début de la session d'examens.

## LEXIQUE DU LMD

**AJAC** : signifie « AJourné Autorisé à Continuer ». Ce système permet à un étudiant qui a validé 8 UE sur 10 de l'année N de passer en année N+1, dans laquelle il devra valider les UE des deux semestres de l'année N+1 et celles qu'il lui manque de l'année N. Ce système peut s'appliquer en L2 et en L3, il n'existe pas pour les M1 et M2.

**Capitalisation** : acquisition définitive des éléments constitutifs (EC), unités d'enseignement (UE), et semestres obtenus avec une note supérieure ou égale à la moyenne. La capitalisation d'un EC lorsque sa valeur en crédits ECTS est déterminée, d'une UE ou d'un semestre entraîne celle des crédits correspondants.

**Compensation** : possibilité de valider une unité d'enseignement (UE), un semestre, une année en obtenant une note inférieure à la moyenne dans un élément constitutif (EC), une UE ou un semestre, mais « compensé(e) » par les autres notes des autres EC, UE ou semestre, dans la même année universitaire, en tenant compte le cas échéant des coefficients affectés aux UE et EC.

Elle s'effectue :

- au sein d'une UE entre les EC qui la composent,
- au sein d'un semestre entre toutes les UE qui le composent,
- entre deux semestres immédiatement consécutifs de la même année universitaire (S1 et S2 ; S3 et S4 ; S5 et S6).

**Contrôle continu (CC)** : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiants de différentes manières (travaux de recherche, interrogations orales ou écrites, exposés ...), tout au long du semestre. Les notes obtenues en contrôle continu s'ajoutent aux notes des examens de contrôle terminal quand l'EC est évalué par CC ou CT.

**Contrôle continu intégral (ECI)** : mode d'évaluation des connaissances. Il consiste à évaluer les connaissances et les compétences acquises par les étudiants tout au long de l'apprentissage exclusivement par des évaluations multiples, diversifiées et régulièrement réparties tout au long de l'année universitaire.

**Contrôle terminal (CT)** : mode d'évaluation des connaissances consistant à examiner les étudiants à l'issue de chaque semestre.

**Crédits ECTS (European Credit Transfer System)** : chaque unité d'enseignement (UE) a une valeur définie en crédits ECTS, proportionnelle au volume d'heures d'enseignement et au travail (cours, Travaux Dirigés, Travaux Pratiques, stages, projets, travail personnel, séjours à l'étranger...) que l'étudiant doit fournir pour obtenir son UE. Une année d'études correspond à 60 crédits ECTS (soit 30 crédits ECTS par semestre). Une Licence de 6 semestres donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. Un master de 4 semestres donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Ces crédits ECTS ne sont alloués qu'à la fin de chaque semestre, et uniquement aux étudiants qui réussissent leurs examens.

Les crédits ECTS sont transférables. Cela signifie que l'étudiant qui en dispose peut les faire valoir dans un autre parcours de formation (sous réserve d'acceptation de l'équipe pédagogique).

Les crédits ECTS sont capitalisables. Cela signifie que toute validation d'UE entraîne l'acquisition définitive des crédits ECTS correspondants.

L'organisation en crédits ECTS permet aussi la validation des acquis de l'expérience professionnelle, culturelle, associative...

**Doctorat** : 3<sup>e</sup> grade du système LMD (bac +8). Plus haut niveau du système LMD, le doctorat est un diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare au sein d'une école doctorale, après obtention d'un diplôme de Master ou d'un niveau équivalent. Il sanctionne un travail de recherche original mené durant trois ans dans une équipe de recherche. Il est délivré après la soutenance d'une thèse. Cette formation permet d'obtenir le grade de docteur.

**Élément constitutif (EC)** : une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...). Un EC correspond généralement à une matière.

**Équipe pédagogique** : ensemble des enseignants intervenant dans les cours, TD et TP des matières (ou éléments constitutifs (EC)) d'une même unité d'enseignement (UE).

**Formation initiale** : formation initiale destinée à l'étudiant qui souhaite apprendre les bases d'un domaine professionnel, et s'orienter vers une profession. Elle fournit les compétences et savoirs nécessaires pour exercer un premier métier. Elle permet l'obtention d'un diplôme. Sa durée peut varier d'un type de cursus à un autre.

**Formation continue** : la formation continue s'adresse à des personnes qui sont déjà pleinement intégrées dans le marché de l'emploi. Il s'agit de développer ou d'acquérir de nouvelles compétences. Cette formation peut venir compléter une formation initiale terminée par le passé, ou bien différer complètement du domaine de la formation initiale dans le cadre d'une reconversion professionnelle.

**Grade** : niveau d'études sanctionné par un diplôme. Le système LMD comprend 3 grades : Licence, Master et Doctorat.

**LMD (Licence Master Doctorat)** : organisation européenne des études universitaires reposant sur des diplômes obtenus à bac + 3 (Licence), bac + 5 (Master) et bac + 8 (Doctorat). Il s'agit d'un découpage des études en 3 niveaux d'études : Licence, Master et Doctorat. Chaque niveau d'études est organisé en semestres et composés d'unités d'enseignements (UE), elles-mêmes composées d'éléments constitutifs (EC). Le système LMD permet d'accroître la mobilité des étudiants européens, la mobilité entre disciplines et entre formations professionnelles et générales. Il permet une meilleure lisibilité des diplômes sur le marché du travail.

**Licence** : 1<sup>er</sup> grade du système LMD (bac +3). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 3 ans (6 semestres) après le baccalauréat, à l'université. La validation d'une Licence donne lieu à l'obtention de 180 crédits ECTS. La délivrance du diplôme donne lieu à la délivrance conjointe d'un supplément au diplôme qui décrit les compétences associées à la licence obtenue. Le diplôme de licence prépare à la fois à la poursuite d'études et à l'insertion professionnelle. La licence permet de solliciter une inscription en cursus de Master.

**L1** : 1<sup>ère</sup> année de formation en Licence

**L2** : 2<sup>ème</sup> année de formation en Licence

**L3** : 3<sup>ème</sup> année de formation en Licence

**Majeure/Mineure** : parcours de formation associant des enseignements fondamentaux d'une discipline à hauteur de 50 à 60%, dite majeure, à des enseignements fondamentaux d'une autre discipline à hauteur de 20%, dite mineure. Le pourcentage restant sert aux enseignements hors discipline (UE transversale notamment). Les mineures servent aux passerelles.

**Maquette** : la maquette d'un diplôme est le document décrivant de façon détaillée les caractéristiques de la formation. Ce document est soumis à l'accord du ministère.

**Master** : 2<sup>e</sup> grade du système LMD (bac +5). Diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en 2 ans (4 semestres) après la Licence, à l'université. La validation d'un Master donne lieu à l'obtention de 120 crédits ECTS. Le Master comprend un adossement fort à la recherche s'appuyant sur les méthodes de recherche, l'usage de fonds documentaires, la méthodologie de rédaction d'un mémoire et sa soutenance. Le master vise une insertion professionnelle de haut niveau (Master orienté « professionnalisation »). Il permet de solliciter une inscription au plus haut grade universitaire, le doctorat, au sein des écoles doctorales (Master orienté « recherche »).

**M1** : 1<sup>ère</sup> année de formation en Master

**M2** : 2<sup>ème</sup> année de formation en Master

**Modalités de contrôle des connaissances (MCC)** : ensemble des modalités de vérification des connaissances acquises par l'étudiant durant sa formation en vue de l'obtention d'une unité d'enseignement (UE), d'un semestre, ou d'un diplôme. Le contrôle des connaissances peut prendre différentes formes telles que : examen écrit de fin de semestre, contrôle continu, examen oral, rapport de stage, mémoire et soutenance. Les conditions de délivrance des UE, des semestres et des diplômes sont définies dans des règlements de contrôle des connaissances, construits sur un modèle commun, et adaptés à chaque diplôme.

**Mémoire** : travail de recherche constitutif de la formation en Master. Il est un des éléments du contrôle des connaissances et fait l'objet d'une soutenance devant un jury.

**Mention** : subdivision du domaine de formation. La mention peut elle-même se décliner en spécialités ou parcours.

**Mobilité** : possibilité offerte à l'étudiant de passer d'une formation à une autre, d'un établissement à un autre, ou à l'étranger, en faisant valoir ses acquis (unités d'enseignement (UE) capitalisées).

**Offre de formation** : ensemble des formations proposées par un établissement. Une offre de formation est conçue par l'établissement en explicitant ses objectifs, les parcours de formations qui la constituent, les méthodes pédagogiques mises en œuvre, les volumes horaires, les passerelles établies avec les autres formations, les modalités de contrôle des connaissances et les procédures d'évaluation des enseignements envisagées.

**Parcours** : cursus de formation comprenant un ensemble cohérent de matières ayant pour objectif de faire acquérir à l'étudiant des connaissances, des aptitudes et des compétences lui permettant d'élaborer progressivement son projet de formation. Subdivision de la mention, un parcours est composé d'un ensemble d'unités d'enseignement (UE) réparties semestriellement et correspond à une offre de formation sanctionnée par un diplôme.

**Partiels** : examens de contrôle terminal ayant lieu à la fin de chaque semestre.

**Passerelle** : possibilité de réorientation offerte à l'étudiant permettant, par exemple, de changer de mention de diplôme en cours de cursus tout en conservant les unités d'enseignement (UE) acquises antérieurement. Les passerelles peuvent être soumises à conditions.

**Rattrapage** : examen de la deuxième chance accordé à l'étudiant n'ayant pas obtenu une moyenne semestrielle supérieure ou égale à 10/20. Les examens de rattrapage ont lieu lors de la deuxième session d'examens.

**Semestre** : une année universitaire s'articule autour de deux semestres : le premier de septembre à décembre, et le second de janvier à avril.

**Session d'examens** : les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées par des contrôles continus et/ou par des examens de contrôle terminal de fin du semestre. Les sessions d'examens sont les périodes durant lesquelles se tiennent les examens de contrôle terminal.

Deux sessions d'examens sont organisées dans une année universitaire :

- la première session a lieu juste après la fin des enseignements de chaque semestre (décembre/janvier et avril/mai). Elle concerne tous les étudiants de la formation.
- la deuxième session (appelée session de rattrapage) a lieu en fin d'année universitaire (juin). Elle concerne les étudiants n'ayant pas réussi leurs examens à la session 1.

**Supplément au diplôme** : le supplément au diplôme accompagne le diplôme délivré à l'étudiant à la fin de son cursus. Il décrit les compétences associées au diplôme obtenu par l'étudiant.

**TICE** : Technologie d'Information et de Communication dans l'Enseignement.

**Travaux Dirigés (TD)/Travaux Pratiques (TP)** : cours d'approfondissement d'une matière. Ils ont lieu en groupe (généralement une trentaine d'étudiants), et permettent d'approfondir ou de mettre en pratique les enseignements vus en cours magistral (CM).

**Transfert** : lorsqu'un étudiant souhaite changer d'établissement universitaire, il demande le transfert de son dossier. Le transfert n'est pas automatique, il se fait à la demande de l'étudiant et après étude du dossier de l'étudiant.

**Tutorat** : accompagnement au bénéfice d'un étudiant qui a pour objectif de favoriser son intégration et sa réussite à l'université. Le tutorat peut être un tutorat d'accueil, méthodologique ou disciplinaire, ou d'accompagnement. Le tuteur peut être un enseignant ou un étudiant.

**UFR (Unité de Formation et de Recherche)** : structure universitaire regroupant des départements de formation, des laboratoires et des centres de recherche d'une même filière, aussi appelée composante. Une université comprend plusieurs UFR (ou composantes).

**Unité d'enseignement (UE)** : les enseignements en LMD sont organisés en unités d'enseignements (UE), groupe d'enseignements comportant entre eux une cohérence scientifique et pédagogique. Une UE est constituée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (EC) dispensés sous toute forme d'enseignement (cours, travaux pratiques (TP), travaux dirigés (TD), séminaires, conférences, projets, stages...) et organisés en vue de l'acquisition d'une compétence identifiée au préalable. Une UE est enseignée et évaluée semestriellement. Une UE peut être obligatoire ou optionnelle. Il existe plusieurs catégories d'UE : UE Fondamentale (enseignement de base), UE Méthodologique (enseignement complémentaire à une UE Fondamentale), UE de découverte (enrichissement des connaissances), UE Transversale (culture générale, langues, TICE...).

**UE transférable** : unité d'enseignement (UE) capitalisée que l'étudiant peut faire valoir dans le cadre du transfert de son dossier s'il change de parcours, de domaine, de filière ou d'établissement. Une UE n'est pas automatiquement transférable.

**Validation** : décision administrative attestant que l'étudiant a obtenu une unité d'enseignement (UE) ou l'ensemble des UE d'un semestre ou d'une année universitaire, soit par capitalisation, soit par compensation.

La validation d'une UE est faite dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.

La validation des UE se fait aussi par compensation :

- dans la même UE : compensation entre les notes des éléments constitutifs (EC) de l'UE.
- dans la même année : compensation entre les notes des différentes UE de l'année universitaire, pondérées, les cas échéant, par des coefficients.

**VAE/VAP** : Validation par les Acquis de l'Expérience / Validation par les Acquis Professionnels.

## LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES



### LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE PIERRE SINEUX (EX-BU DROIT-LETTRES)

La bibliothèque Pierre-Sineux est située sur le campus 1 dans le bâtiment C ; l'entrée se fait côté rue du Magasin à Poudre (coordonnées : 02 31 56 56 94, [bibliotheque@unicaen.fr](mailto:bibliotheque@unicaen.fr)).

Cette bibliothèque universitaire est ouverte tous les jours, sauf le week-end, de 9h (10h le lundi) à 19h. Samedi et dimanche, ce sont les BU des campus 2 et 5-PFRS qui accueillent les étudiants. Le soir, de 19h à 23h, la BU Pierre-Sineux est ouverte en « NoctamBU » : les salles du niveau 1 sont accessibles pour travailler sur place et utiliser les services en libre accès (copieurs, wifi, documentation, automate de prêt). La bibliothèque ferme à Noël et 4 semaines l'été (voir le calendrier des 4 BU qui est publié sur le site [www.unicaen.fr/bu](http://www.unicaen.fr/bu)). Elle est ouverte à tous les étudiants et personnels de l'université ainsi qu'aux personnes extérieures (l'inscription peut être payante dans ce dernier cas). Sur présentation de la Léocarte, il est possible d'emprunter dans cette bibliothèque comme dans toutes celles du réseau.

Les fonds très riches concernent toutes les disciplines enseignées en Lettres, en Sciences humaines, en Droit... Ils sont principalement conservés dans les magasins : des demandes doivent être faites pour les consulter. Le service Navette+ permet de rendre ou faire venir un livre d'une autre bibliothèque du réseau, même venant d'un autre campus ou site universitaire. Il est possible de faire mettre de côté un ouvrage ou de réserver un document emprunté par un autre lecteur.

Les ressources numériques (bases, revues en ligne ou e-books) sont accessibles à distance, une fois identifié avec son compte numérique.

L'application Affluences permet de voir s'il reste des places à la BU ou de réserver une salle de travail en groupe. En complément du prêt d'ouvrages, les services proposés sont le prêt de PC portables (à domicile ou sur place), le prêt de matériels, l'utilisation du wifi ou des copieurs-scanners. Le personnel est disponible pour répondre à vos questions sur place ou à distance par mail [bibliotheque@unicaen.fr](mailto:bibliotheque@unicaen.fr) ou « chat ».

Le prêt entre bibliothèques (PEB) peut être sollicité pour faire venir un document d'une autre bibliothèque française ou étrangère. C'est un service gratuit pour les membres de la communauté universitaire.



## LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'HOMME – PIERRE BARBÉRIS

Située dans le bâtiment G, (entrée située face à la Maison de l'étudiant), la bibliothèque rassemble les collections des départements d'Arts du Spectacle, Lettres modernes et classiques, Sciences de l'Éducation, Sciences du langage, Sociologie, Philosophie ainsi que celles de l'Histoire de l'Antiquité. Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 17h. La bibliothèque des sciences de l'homme est ouverte à tous. Coordonnées : [bu.barberis@unicaen.fr](mailto:bu.barberis@unicaen.fr), accueil : 02 31 56 58 48.

Un peu plus de 40 000 ouvrages (dont 35 000 en libre-accès) sont à la disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs : 6700 dans le domaine des Arts et des Arts du spectacle, 14 000 dans le domaine des Lettres modernes et classiques, 1700 en Sciences de l'Éducation, un peu plus de 2000 en Sciences du langage, près de 7000 en Sociologie, 6000 en philosophie et 2500 en Histoire de l'Antiquité. 200 DVD de classiques du cinéma complètent cette offre ainsi que 110 abonnements de périodiques. La bibliothèque met aussi à la disposition des étudiants les mémoires de Master 2 de chaque discipline et les valorise depuis 2019 en déposant sur la plateforme nationale DUMAS le mémoire au format numérique.

Elle fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD). Les informations concernant son fonctionnement sont disponibles à la bibliothèque. Les périodes de fermeture sont affichées à l'entrée de la bibliothèque.



## LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE MADELEINE DERIES

Elle est située au Bâtiment N, au sous-sol, porte SBS 07 (coordonnées : 02 31 56 54 07, [deries.bibliotheque@unicaen.fr](mailto:deries.bibliotheque@unicaen.fr)). Ouverture du lundi au jeudi, de 9h à 18h, et le vendredi de 9h à 15h30.

La bibliothèque historique Madeleine Deries fait partie du réseau des bibliothèques de l'université de Caen Normandie (Service commun de la documentation/SCD) et une seule inscription suffit pour accéder à l'ensemble de ces bibliothèques.

Elle met à la disposition de tous les étudiants de l'enseignement supérieur un fonds de documentation (ouvrages et périodiques) dans les domaines suivants : histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine. Les modalités de prêt des documents sont les mêmes dans toutes les bibliothèques du réseau (voir sur le site de la bibliothèque), sauf exceptions : les périodiques sont prêtés comme les ouvrages en libre accès, ainsi que les livres au programme des concours (CAPES et AGRÉGATION). Les mémoires sont essentiellement en consultation sur place et sont déposés depuis 2019 sur la plateforme nationale DUMAS, au format numérique.



---

## LA BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE MICHEL DE BOÜARD – CRAHAM

Elle est située dans le bâtiment N (ex-Sciences B), au premier étage, salle SB 116 (tél. : 02 31 56 50 46, responsable : Véronique Rocher).

Ouverture aux lecteurs étudiants, enseignants et chercheurs du mardi au vendredi, de 9h15 à 12h30 et de 13h15 à 16h15.

Pendant, les vacances universitaires, s'assurer des heures d'ouverture.

La bibliothèque du Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales est ouverte aux étudiants, enseignants et chercheurs (en consultation sur place uniquement). Elle dispose d'un fonds très riche en archéologie et en histoire antique et médiévale. Elle abrite un fonds documentaire, principalement axé sur le Moyen Âge, de plus de 11000 titres (périodiques vivants et morts, collections et ouvrages), dont une part est déjà intégrée au catalogue du Service Commun de Documentation de l'université de Caen Normandie. Le nombre et la diversité des revues (françaises, anglo-saxonnes, allemandes, belges, espagnoles, italiennes, scandinaves et d'Europe de l'Est) constituent la richesse de la bibliothèque. Des postes informatiques permettent de consulter le catalogue, mais aussi des périodiques, cédéroms ou sites présélectionnés sur internet. Un lecteur de micro-films et un lecteur de micro-fiches sont également installés dans la bibliothèque qui offre un vaste espace de travail, calme et lumineux. La quasi-totalité des collections est en libre-accès et indexé sur le catalogue de la bibliothèque universitaire.

---

## LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE GASTON-MIALARET

Située dans les locaux de l'INSPÉ de Caen au 186 rue de la Délivrande à Caen, ouverte le lundi de 10h à 18h, du mardi au jeudi de 8h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 17h, la bibliothèque Gaston-Mialaret est accessible à tous les étudiants inscrits à l'université (coordonnées : 02 31 56 77 34, [bibliotheque@unicaen.fr](mailto:bibliotheque@unicaen.fr)).

La bibliothèque Gaston-Mialaret est totalement dédiée aux sciences de l'éducation, à la didactique, la pédagogie et la formation. Ses collections réunissent plus de 54 000 ouvrages, dont près de 42 000 en libre-accès, ainsi que 80 abonnements de périodiques. Elle met également à la disposition des usagers d'importants fonds spécifiques : ouvrages de préparation aux concours de l'enseignement du primaire et du secondaire, manuels scolaires toutes disciplines de la maternelle à la terminale, littérature de jeunesse.

Elle participe au service "Navette +" des bibliothèques de l'université, permettant aux lecteurs de faire venir et de rendre des documents d'autres bibliothèques de l'université. Une boîte retour à l'extérieur de l'entrée principale de l'INSPÉ permet la restitution des ouvrages en dehors des horaires d'ouverture. Elle propose le prêt d'ordinateurs portables, ainsi que des salles de travail en groupe, réservables sur Affluences, équipées d'un système de partage d'écran.

---

## LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

La principale est la bibliothèque Alexis de Tocqueville, bibliothèque du réseau de Caen la mer, située sur la presqu'île caennaise, 15 quai François Mitterrand à Caen. 120 000 documents (tous supports confondus) sont mis à disposition dans les 4 pôles thématiques (Arts, Sciences Humaines, Littérature et Sciences et Techniques).

Coordonnées : 02 31 30 47 00, [www.caenlamer.fr/bibliothequecaen/](http://www.caenlamer.fr/bibliothequecaen/)

## LE CLES

**L'arrêté du 03 avril 2020** relatif à la certification en langue anglaise pour les candidats inscrits aux diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et au diplôme universitaire de technologie instaure **l'obligation d'une certification en langue anglaise pour obtenir des diplômes de licence générale**, licence professionnelle et pour cinq spécialités de DUT. Cette certification doit être extérieure à l'université et reconnue par le monde socio-économique. La passation de cette certification est gratuite pour les étudiants. Le coût est pris en charge par l'établissement.

### QU'EST-CE QUE LE CLES ?

Le CLES (Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche adossée au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

**Il permet d'évaluer les compétences opérationnelles de communication des étudiants dans plusieurs langues étrangères.**

Le CLES est un dispositif de certification complet car il évalue de façon directe 5 compétences : la compréhension et production orales et écrites, l'interaction orale. Pour obtenir le CLES le candidat doit valider les 5 compétences. Les compétences validées ne sont pas capitalisables (il faut donc les valider toutes en même temps pour obtenir le CLES).

Il existe deux niveaux du CLES préparés à l'université de Caen Normandie : CLES niveau 1 (B1), pour faire face à toutes les situations de la vie courante et CLES niveau 2 (B2) : pour interagir et négocier dans la majorité des domaines.

### SE PRÉSENTER AU CLES

L'université de Caen Normandie propose des sessions CLES niveau 1 (B1) et CLES niveau 2 (B2) pour l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le portugais.

#### Public éligible :

Les inscriptions au CLES sont ouvertes aux étudiants UNICAEN de Licence 3, Master 1 et Master 2 ou sur projets de mobilités et aux étudiants d'universités centres CLES dans le cas où la langue ou le niveau souhaité n'est pas organisé dans l'université d'origine.

Pour les étudiants souhaitant passer le CLES, l'inscription n'est pas automatique. C'est une démarche volontaire, qui se fera dans les premières semaines de l'année universitaire auprès des enseignants de langue.

#### INSCRIPTION

Avant de vous inscrire, vous devez vérifier que vous êtes éligible au CLES puis définir votre niveau avec votre enseignant en langues ou par auto-évaluation (lien en bas de page).

Pour toutes informations relatives à l'inscription :

- consulter la page du CLES du Portail International du site UNICAEN : <https://www.unicaen.fr/formation/nos-formations/certifications/certifications/>
- contacter le pôle Formations en Langues PFL du Carré international : [intl.certifications@unicaen.fr](mailto:intl.certifications@unicaen.fr)

### SE PRÉPARER AU CLES

En théorie un étudiant peut se présenter au CLES sans préparation spécifique. En pratique, un travail régulier sur les compétences en cours de langue et/ou en autoformation reste l'approche à privilégier pour se présenter au CLES.

Le pôle Formations en Langues PFL du Carré International (bâtiment MLI), propose aux candidats CLES : un accès gratuit au centre de ressources (salle Li 242, Bâtiment MLI), des ateliers d'entraînement à l'oral (avec des locuteurs natifs), des modules d'entraînement aux compétences CLES (avec enseignant), inscription obligatoire : [intl.certifications@unicaen.fr](mailto:intl.certifications@unicaen.fr), et un travail en autoformation.

Ressources à votre disposition :

Site national du CLES (exemples de sujets avec corrigés) : <http://www.certification-cles.fr/>

Évaluez votre niveau avec Testlang sur e-Campus UNICAEN : <https://ecampus.unicaen.fr>

## PIX – NOUVELLE CERTIFICATION AUX COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

### QU'EST-CE QUE LA CERTIFICATION PIX ?

PIX est un service public de plateforme en ligne d'évaluation, de développement et de certification des compétences numériques. PIX remplace le Brevet informatique et internet (B2i) et la Certification informatique et internet (C2i) au sein des établissements scolaires. Le service est accessible gratuitement à tous les étudiants et ouvert à tous les francophones. Il ne s'agit pas d'un diplôme universitaire, mais d'un certificat national de culture numérique au format européen, qui permet d'obtenir un profil de compétences avec un score et un niveau certifiés. En conformité avec le cadre de référence européen DigComp, PIX évalue les compétences numériques sur 16 compétences et dans cinq grands domaines :

- Informations et données
- Communication et collaboration
- Création de contenu
- Protection et sécurité
- Environnement numérique

Les épreuves évaluent les connaissances, mais également les savoir-faire et la capacité à identifier les enjeux du numérique.

### PRÉPARER LA CERTIFICATION PIX

Des séances de certification PIX sont organisées régulièrement dans les locaux de l'université de Caen Normandie, centre agréé par PIX.

La participation à l'une de ces séances demande deux inscriptions :

- Une sur la plateforme d'auto-formation à PIX de l'université de Caen Normandie (voir ci-dessous)
- Une sur la plateforme nationale de certification PIX : <https://pix.fr/>

L'espace d'auto-formation est structuré en fonction des domaines du référentiel utilisé dans PIX. Cet espace est accessible sur e-Campus à l'adresse suivante : <https://ecampus.unicaen.fr/course/index.php?categoryid=15550>

Les UE TICE (ou Informatique ou Formation au numérique) intégrées dans vos formations viendront s'articuler avec cette formation et certification aux compétences numériques, selon des modalités qui vous seront précisées par vos enseignants.

Pour plus d'informations :

- <http://cemu.unicaen.fr/espace-etudiant/pix/>
- contact : [pix.info@unicaen.fr](mailto:pix.info@unicaen.fr)

## APRÈS LA LICENCE...

Pour ceux qui souhaitent poursuivre leurs études, la licence d'histoire ouvre de nombreux débouchés, parmi lesquels plusieurs formations proposées à l'université de Caen Normandie :

### LE MASTER MENTION HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Le master mention Histoire présente la spécificité de proposer quatre parcours différenciés avec des objectifs différents : parcours « Histoire : Sources, sociétés, cultures de l'Antiquité à nos jours », parcours « Histoire, sciences politiques », parcours « Métiers du patrimoine : archives et musées » et parcours « Métiers de la recherche en archéologie ». Ces quatre parcours partagent des éléments de tronc commun, notamment au premier semestre de master 1.

L'accès au master 1 (et au master 2) est sélectif. Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur l'application nationale MonMaster.gouv.fr.

Au début du premier semestre, chaque étudiant (hors parcours « Histoire, sciences politiques »), choisit une période au moment de l'inscription pédagogique afin de suivre les enseignements et séminaires qui lui sont spécifiques. À la fin du semestre, au plus tard en décembre, chaque étudiant doit avoir choisi un directeur de mémoire et élaboré avec lui un projet de recherche. Il est donc nécessaire d'anticiper ce choix en réfléchissant en amont à un sujet et en prenant contact avec un ou plusieurs enseignants-chercheurs au cours des premières semaines du master.

**Le parcours Histoire : Sources, sociétés et cultures de l'Antiquité à nos jours** a une dimension recherche prédominante. Il permet de conforter les connaissances et de développer l'esprit critique par l'acquisition de compétences approfondies concernant la discipline historique, spécialement nécessaires dans le domaine de la recherche. Il est ouvert à l'initiation ou au perfectionnement dans d'autres disciplines du domaine des SHS et des langues. Ce parcours est également ouvert dans le cadre de la co-accréditation du master avec l'université du Havre : les étudiants du Havre suivent donc certains enseignements dispensés à Caen ; en revanche, les étudiants de Caen ne sont pas amenés à suivre des cours au Havre, sauf dans le cas où ils choisiraient un séminaire de recherche qui s'y déroule.

**Le parcours Histoire, sciences politiques** propose une formation qui associe approfondissement en histoire moderne et contemporaine, renforcement des compétences transversales ou *soft skills* et projets collaboratifs. Le parcours vise la construction d'un profil d'employabilité des étudiants dans la recherche, l'expertise politique, les médias ou l'administration publique : il offre une formation solide aux sciences sociales du politique et des compétences actualisées pour le traitement de l'information en environnement numérique, avec la mise en œuvre de projets collectifs encadrés, la réalisation d'un mémoire de recherche et un stage. Un responsable de parcours assure le suivi individualisé des étudiants.

**Le parcours Métiers du Patrimoine : archives et musées** permet, outre une initiation à la recherche historique en master 1, l'acquisition de compétences propres aux métiers du patrimoine (musées et archives). Il fait intervenir de nombreux professionnels des archives et des musées et privilégie les expériences de terrain au moyen de différents stages réalisés lors des deux années du master.

**Le parcours Métiers de la recherche en Archéologie, options recherche et professionnelle**, s'adresse d'abord aux titulaires d'une licence en histoire ou en histoire de l'art et archéologie, ayant suivi des enseignements en archéologie et pratiqué des stages de terrain. Il comprend dès le M1, sur la base d'un tronc commun, une option recherche et une option professionnelle que distingue principalement en M2, la réalisation d'un mémoire de recherche ou d'un stage de longue durée donnant lieu à un mémoire professionnel. L'objectif principal est de permettre aux étudiants, à la sortie du master de s'insérer dans les structures administratives de l'archéologie (sur concours), de la recherche et, plus largement, de l'archéologie préventive publique ou privée, comme responsables de secteurs et, à terme, responsables d'opération ou comme spécialistes, particulièrement dans les domaines de l'anthropologie physique, des études de mobilier, de l'archéométrie des matériaux, de gestionnaire des collections archéologiques, de l'étude du bâti et de l'analyse de l'environnement aux périodes historiques. Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs de Caen et des professionnels de l'archéologie préventive, de collectivités territoriales et de l'État (Service Régional de l'Archéologie), enfin d'ingénieurs et techniciens du CRAHAM, UMR 6273.

## LE MASTER « MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION » (MEEF)

Pour l'enseignement de l'histoire-géographie en collège et lycée.

Le master MEEF (*métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation*), Second degré (professeur des lycées et des collèges - PLC), parcours Histoire-Géographie est un diplôme qui prépare les étudiants au concours du CAPES d'histoire-géographie. Il est assumé conjointement par l'INSPÉ (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation), l'UFR HSS (Département d'Histoire) et l'UFR de géographie. La 1<sup>ère</sup> année vise à permettre aux étudiants l'obtention du CAPES par une formation disciplinaire en histoire et en géographie, par un enseignement de la didactique, par une expérience pratique dans un établissement du secondaire, par une formation à la connaissance du métier d'enseignant et par une introduction à la recherche dans le cadre de l'enseignement

La deuxième année fait suite à l'obtention du CAPES : l'étudiant devient enseignant fonctionnaire-stagiaire : il continue à suivre une formation dans le même temps qu'il assurera un enseignement et préparera son master 2.

## ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE – EOI

DES SERVICES À VOTRE DISPOSITION, POUR VOUS AIDER DANS VOTRE ORIENTATION ET VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE



**DES SPECIALISTÉS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR AU SERVICE DES ÉTUDIANTS**

**Pour toutes vos questions en lien avec vos études, votre projet professionnel...**

**WEB**      <https://www.unicaen.fr/formation/orientation-insertion/>

**TEL**      02 31 56 55 12

**MAIL**     [orientationinsertion@unicaen.fr](mailto:orientationinsertion@unicaen.fr)

**LIEU**     campus 1 bât. B • niveau 0

**Pour s'informer sur le devenir des étudiants de l'université de Caen : poursuites d'études, métiers, salaires...**

**WEB**      <https://www.unicaen.fr/formation/nos-enquetes/>

---

## ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Les associations étudiantes ont pour but de fédérer les étudiants, de les informer, de les aider dans leurs démarches administratives et pédagogiques, de rassembler les étudiants autour d'activités ludiques ou pédagogiques. Elles participent au développement de la vie étudiante. Elles représentent les étudiants au conseil d'UFR.

### ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE L'UFR HSS



AEHC - Association des étudiants en histoire de Caen

<https://www.facebook.com/aehc.assohistoirecaen/>

<https://twitter.com/aehc14>



ARTÉMIS - Association des étudiants de lettres, arts du spectacle et sciences du langage de Caen

<https://www.facebook.com/bde.artemis/>

[https://twitter.com/bde\\_artemiscaen](https://twitter.com/bde_artemiscaen)



AESEC - Association des étudiants de sciences de l'éducation de Caen

<https://www.facebook.com/aesec14/>



AESOC - Association Étudiante Sociologie de Caen

<https://www.facebook.com/AESOCDECAEN/>



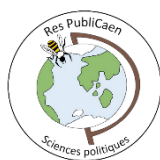
ÊTHOS - Association de Philosophie de Caen

<https://www.facebook.com/EthosCaen/>



HUMANUMI – Association des Étudiants en Humanités Numériques de Caen

<https://www.facebook.com/HumaNumi/>



Association Res PubliCaen

[res.publicaen@gmail.com](mailto:res.publicaen@gmail.com)

## LE DÉLIT DE PLAGIAT

Plagier consiste à copier (ou copier-coller) le texte d'un auteur sans guillemet et sans renvoi aux sources (nom de l'auteur, titre de l'œuvre, pages précises correspondant à l'extrait). Autrement dit, le plagiaire se fait passer pour l'auteur d'un texte qui ne lui appartient pas, et s'attribue indûment les passages d'une œuvre.

Le plagiat est donc un délit de contrefaçon sanctionné par la loi. Le code de la propriété intellectuelle indique que :

**Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.**

**(Article L.122-4).**

A l'université, le plagiat est proscrit par le décret n° 92-657 du 13 juillet 1992 relatif à la procédure disciplinaire dans les établissements publics d'enseignement supérieur placés sous la tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur. Les sanctions du conseil disciplinaire peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de tout établissement d'enseignement supérieur.

### CONSIGNES

- Tout extrait emprunté à un auteur doit être placé entre guillemets.
- Les sources, qu'elles soient imprimées ou numériques, doivent être citées explicitement : nom de l'auteur, titre de l'œuvre, de l'article ou de la source numérique, pages, éditions, etc.
- Une citation doit se borner à un bref extrait homogène. Il est exclu de citer des pages entières.
- Sera également sanctionnée toute manœuvre visant, dans le seul but de dissimuler la fraude, à introduire quelques énoncés personnels dans un long passage entièrement plagié.