

## RELEVÉ DES DÉCISIONS – CONSEIL D'UFR DU 18 NOVEMBRE 2022

## 1. Validation du PV du conseil d'UFR du 11 octobre 2022

21 voix pour

## 2. Validation des capacités d'accueil et des attendus pour l'entrée en licence

21 voix pour

| Mention / parcours                        | Nouveaux entrants | Capacité d'accueil prévisionnelle globale |
|---|-------------------|---|
| Arts du spectacle                         | 300               | 330                                       |
| Histoire                                  | 290               | 320                                       |
| Histoire (à distance)                     | 70                | 100                                       |
| Humanités (parcours Humanités numériques) | 40                | 45  |
| Humanités (parcours Humanités classiques) | 25                | 25  |
| Lettres                                   | 150               | 150                                       |
| Lettres (à distance)                      | 50                | 50  |
| Philosophie                               | 60                | 80  |
| Sciences de l'éducation                   | 200               | 200                                       |
| Sciences du langage                       | 100               | 120                                       |
| Sciences du langage (à distance)          | 50                | 60  |
| Sociologie                                | 200               | 220                                       |
| Sociologie (à distance)                   | 80                | 90  |

## 3. Validation des capacités d'accueil et des attendus en master

21 voix pour

| Mention  | Parcours  | Nouveaux entrants         | Capacité d'accueil prévisionnelle globale |
|--|---|---------------------------|---|
| Arts, lettres et civilisations                         | Lettres   | 25                        | 28  |
|  | Lettres (à distance)  | 20                        | 22  |
|  | Théâtre   | 20                        | 25  |
|  | Cinéma  | 40                        | 50  |
|  | Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle         | 14                        | 20  |
| Histoire (co-accréditation avec l'université du Havre) | Histoire, cultures et sciences politiques                           | 22                        | 25  |
|  | Histoire : sources, sociétés et cultures de l'Antiquité à nos jours | 54 à Caen,<br>15 au Havre | 60 à Caen,<br>20 au Havre                 |
| Archéologie et patrimoine                              | Métiers du patrimoine : musées et archives                          | 22                        | 25  |
|  | Métiers de la recherche en archéologie                              | 17                        | 20  |

|  |  |    |    |
|--|--|----|----|
| <b>Métiers du livre et de l'édition</b>                                      | Edition  | 10 | 11 |
|  | Métiers des bibliothèques  | 10 | 11 |
| <b>Philosophie</b>   | -  | 35 | 40 |
| <b>Sciences de l'éducation (co-accréditation avec l'université de Rouen)</b> | Ingénierie de la formation dans l'enseignement supérieur et la formation d'adultes | 25 | 35 |
|  | Ingénierie du Numérique dans l'enseignement supérieur et la formation d'adultes    |    |    |
| <b>Sciences du langage</b>   | Didactique du français langue étrangère  | 45 | 48 |
|  | Linguistique et traitement des données   | 30 | 32 |
| <b>Sociologie</b>  | Vulnérabilités   | 15 | 20 |
|  | Vulnérabilités (à distance)  | 20 | 25 |
|  | Gouvernance des risques et de l'environnement                                      | 15 | 20 |

**4. Validation du DU « Enseigner et innover dans l'enseignement supérieur »**  
18 voix pour ; 2 abstentions

Y. Calvet, G. de Bruyn