

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Master 1 - Arts du Spectacle - Parcours Cinéma

Session unique

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2021	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
					Evaluation continue intégrale			Contrôle continu (CC)								
					Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%						
1MASCS1		SEMESTRE 1		1MACS1							1,0	72h	84h	156h	30,0	
1MAC01	UE 1	Esthétiques 1 - cinéma									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAC11	Obligatoire	Esthétiques 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC02	UE 2	Histoire culturelle 1 - cinéma									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAC21	Obligatoire	Histoire culturelle 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC03	UE 3	Dialogues des arts et intermédialités 1									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAS31	Obligatoire	Dialogue des arts et intermédialités 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC04	UE 4	Option professionnalisante		1MAC4							8,0		48h	48h	8,0	
1MAS4AO	Option archives ou option écriture/création	Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		M01MAS4A							8,0		48h	48h	8,0	
Y7METARC		OBLIGATOIRE	Initiation aux métiers de la conservation des archives	M1 AC + AT + M1 Histoire				Assiduité	VALD si l'étudiant est assidu		Validation		9h	9h	1,0	
Y9CONCEP			Concevoir une action de médiation: principes généraux	M1 AC + AT + M2 Histoire				Assiduité	VALD si l'étudiant est assidu		Validation		6h	6h	1,0	
Y1MAS41			Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC AT	M.1MAS42				Ecrit	1 minimum	100%	4,0		9h	9h	2,0
Y1MAS42		La description encodée en archives (EAD, TEI)	M1 AC + AT + M2 Histoire	M.1MAS41				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
1MAC4BO		OBLIGATOIRE	Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS4B							8,0		48h	48h	8,0
Y1MAS43	Ecritures critiques en théâtre et cinéma		M1 AC + AT	M.1MAS43				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
Y1MAC44	Ecriture/création: atelier séminaire 1 - Cinéma		M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS44				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
1MAC05	UE 5	Méthodologie + LVE									4,0		36h	36h	4,0	
1MAC051	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - Cinéma	M1 Cinéma	M.1MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	1,0		12h	12h	1,0	
		LVE											24h	24h		
YMALAN1	1 au choix	Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES1		Espagnol		M.MALES1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h	24h	3,0	
YMALAL1		Allemand			M.MALAL1			Ecrit et oral	4	4						
1MASCS2		SEMESTRE 2		1MACS2							1,0	78h	42h/48h	120h/126h	30,0	
1MAC06	UE 6	Esthétique 2 - Cinéma									5,0	24h		24h	5,0	
Y1MAC61	Obligatoire	Esthétique 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAC61				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
1MAC07	UE 7	Histoire culturelle 2 - Cinéma									5,0	24h		24h	5,0	
Y1MAC71	Obligatoire	Histoire culturelle 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
1MAC08	UE 8	Enjeux politiques du champ culturel 1									4,0	24h		24h	4,0	
Y1MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
1MAC09	UE 9	Option professionnalisante		1MAC9							4,0			4,0		
1MAS9AO	Option archives ou option écriture/création	Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		M01MAS9A							4,0	6h	18h	24h	4,0	
Y8ACTPAT		Oblig.	Acteurs du patrimoine et institutions culturelles	M1 AC + AT + M1 Histoire				Assiduité	VALD si l'étudiant est assidu		Validation	6h	6h	12h	2,0	
Y8PAO		1 au choix	Formation informatique à la PAO S2	M1 AC + AT + M1 Histoire				Ecrit et/ou oral	1 minimum	100%	4,0		12h	12h	2,0	
Y1MAS91			Stage court	M1 AC + AT	M.1MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0			2,0	
1MAC9BO		Oblig.	Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS9B							4,0		24h	24h	4,0
Y1MAC92	Option Ecriture/création - atelier séminaire 2- Cinéma		M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	

