

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Master 1 - Arts du Spectacle - Parcours Cinéma

Session unique

			Intitulés		ASSOCIATIONS CODES 2017- 2021	Session UNIQUE											
						Evaluation continue intégrale			Cont	rôle continu (CC	()						
Codes	UE			Mutualisation - porteur		Nature	Nombre d'épreuves	Mode de calcul de la	Nature	Nombre d'épreuves	%	Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
41445664			CEMECTRE 4		4144.004		envisagé	moyenne		envisagé		10	726	0.45		4F.Ch	20.0
1MASCS1			SEMESTRE 1		1MACS1							1,0	72h	84h		156h	30,0
1MAC01	UE	1	Esthétiques 1 - cinéma									6,0	24h			24h	6,0
Y1MAC11	Obliga	toire	Esthétiques 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
1MAC02	UE	2	Histoire culturelle 1 - cinéma									6,0	24h			24h	6,0
Y1MAC21	Obliga	toire	Histoire culturelle 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
1MAC03	UE	3	Dialogues des arts et intermédialités 1									6,0	24h			24h	6,0
Y1MAS31	Obliga	toire	Dialogue des arts et intermédialités 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
1MAC04	UE		Option professionalisante		1MAC4						10070	8,0		48h		48h	8,0
1MAS4AO					M01MAS4A											48h	
TMAS4AU	냚		Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		MUTMA54A					WALD at 114 bund	iaab aab	8,0		48h		480	8,0
Y7METARC	e/cré		Initiation aux métiers de la conservation des archives	M1 AC + AT + M1 Histoire					Assiduité	VALD si l'étudi assidu		Validation		9h		9h	1,0
Y9CONCEP	j <u>ē</u>	ATOIR	Concevoir une action de médiation: principes généraux	M1 AC + AT + M2 Histoire					Assiduité	VALD si l'étud assidu	iant est	Validation		6h		6h	1,0
Y1MAS41	jon é	OBLIG	Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC AT	M.1MAS42				Ecrit	1 minimum	100%	4,0		9h		9h	2,0
Y1MAS42	u opt		La description encodée en archives (EAD, TEI)	M1 AC + AT + M2 Histoire	M.1MAS41				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h		24h	4,0
1MAC4BO	ves o	ĺ	Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS4B							8,0		48h		48h	8,0
Y1MAS43	n archi	TOIRE	Ecritures critiques en théâtre et cinéma	M1 AC + AT	M.1MAS43				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0		24h		24h	4,0
Y1MAC44	Optio	OBLIGA	Ecriture/création: atelier séminaire 1 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS44				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h		24h	4,0
1MAC05	UE		Méthodologie + LVE									4,0		36h		36h	4,0
1MAC051	Obliga		Méthodologie de la recherche - Cinéma	M1 Cinéma	M.1MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	1,0		12h		12h	1,0
			LVE											24h		24h	
YMALAN1		ŀ	Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES1	1 au c	hoix	Espagnol		M.MALES1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h		24h	3,0
YMALAL1			Allemand		M.MALAL1	Ecrit et oral	4	4									
1MASCS2			SEMESTRE 2		1MACS2							1,0	78h	42h/48h		120h/126h	30,0
1MAC06	UE	6	Esthétique 2 - Cinéma									5,0	24h			24h	5,0
Y1MAC61	Obliga	toire	Esthétique 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAC61				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h			24h	5,0
1MAC07	UE		Histoire culturelle 2 - Cinéma									5,0	24h			24h	5,0
Y1MAC71			Histoire culturelle 2- Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h			24h	5,0
1MAC08	Obliga		Enjeux politiques du champ culturel 1 Enjeux politiques du champ culturel 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0 4,0	24h 24h			24h 24h	4,0 4,0
1MAC09	UE		Option professionalisante		1MAC9				Zom ou oran	7 1111111111111111111111111111111111111	10070	4,0	2-111			2-111	4,0
1MAS9AO	éation		Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		M01MAS9A							4,0	6h	18h		24h	4,0
Y8ACTPAT	5	Oblig.	Acteurs du patrimoine et institutions culturelles	M1 AC + AT + M1 Histoire					Assiduité	VALD si l'étud assidu	iant est	Validation	6h	6h		12h	2,0
Y8PAO	tion écrit	choix	Formation informatique à la PAO S2	M1 AC + AT + M1 Histoire					Ecrit et/ou ora	l 1 minimum	100%	4,0		12h		12h	2,0
Y1MAS91	ldo no s	1 au	Stage court	M1 AC + AT	M.1MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0					2,0
1MAC9BO	archive		Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS9B							4,0		24h		24h	4,0
Y1MAC92	Option	Oblig.	Option Ecriture/création - atelier séminaire 2- Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h		24h	4,0

1MAC010	UE 10	Méthodologie + LVE		1MAC10							12,0	24h	24h	12,0
		LVE										24h	24h	
YMALAN2		Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN2				Ecrit ou oral	1 minimum	100%				
YMALES2	1 au choix	Espagnol		M.MALES2				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0	24h	24h	2,0
YMALAL2		Allemand		M.MALAL2	Ecrit et oral	4	4							
1MAC0101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M1		1MAC101					te inférieure à /20)	100%	10,0			10,0
ENGETUM1	FACULTATIF	Engagement de l'étudiant												1 surnuméraire
FSTAGEM1	FACULTATIF	Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)												



Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Master 2 - Arts du Spectacle - Parcours Cinéma

Session unique

		Session unique		1			Carrier III	WOLLE.				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Codes	UE		Mutualisation - porteur ASSOCIATIONS CODE 2021		Session UNIQUE Evaluation continue intégrale Contrôle continu (CC)							'			1	
		Intitulés		ASSOCIATIONS CODES 2017- 2021	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%	Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
2MASCS3		SEMESTRE 3		2MACS3							1	77h	55h/60h		127h/137h	30,0
2MAC01	UE 1	Esthétique 3 - Cinéma									6,0	24h			24h	6,0
Y2MAC11	Obligatoire	Esthétique 3- Cinéma	M2 AC + M2 Production + M2 Philosophie	M.2MAC11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
2MAC02	UE 2	Histoire culturelle 3 -Cinéma									6,0	24h			24h	6,0
	_	Histoire culturelle 3 - Cinéma	M2 AC + M2 Production + M2 Philosophie	M.2MAC21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
2MAC03	UE 3	Dialogues des arts et intermédialités 2									6,0	24h			24h	6,0
Y2MAS31	Obligatoire	Dialogues des arts et intermédialités 2	M2 AC + AT - M2 Lettres	M.2MLE31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h			24h	6,0
2MAC04	UE 4	Option professionnalisante									6,0	5h	19h		24h	6,0
2MAS4AO	éation	Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle		M2MAS4A							6,0	5h	19h		24h	6,0
Y2MAS41	ıre/cr	Préparation du stage	M2 AC + AT					Ecrit	1 minimum	100%	2,0		3h		3h	1,0
Y2MAS42	option écritu Obligatoire	Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC + AT	M.2MAS42				Ecrit	1 minimum	100%	2,0		9h		9h	2,0
Y9NUMARC	option Oblig	Numérisation et diffusion en ligne des archives	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Assiduité	VALD si l'étud assidu	liant est	Validation		3h		3h	1,0
Y9AUDIO	10	Les archives audiovisuelles	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Ecrit et/ou ora	1 minimum	100%	2,0	5h	4h		9h	2,0
2MAC4BO	on archives	Option écriture/création - Cinéma									6,0		24h		24h	6,0
2MAC43	Optio Oblig.	Ecriture/Création: atelier séminaire 3 - Cinéma	M2 AC	M.2MLE43				Ecrit ou pratique	e 1 minimum	100%	6,0		24h		24h	6,0
2MAC05	UE 5	Méthodologie + LVE	<u></u>								6,0		36h		36h	6,0
2MAC51	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - Cinéma	M2 AC	M.2MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		12h		12h	3,0
		LVE											24h		24h	
YMALAN3		Anglais	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.MALAN3				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES3	1 au choix	Espagnol		M.MALES3				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h		24h	3,0
YMALAL3		Allemand		M.MALAL3	Ecrit et oral	4	4									
2MASCS4		SEMESTRE 4		2MACS4							1	72h	48h		120h	30,0
2MAC06	UE 6	Esthétique 4 - Cinéma									5,0	24h			24h	5,0
	Obligatoire	Esthétique 4 - Cinéma	M2 AC	2MAC62				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h			24h	5,0
2MAC07	UE 7	Histoire culturelle 4 - Cinéma								12272	5,0	24h			24h	5,0
		Histoire culturelle 4 - Cinéma	M2 AC	M.2MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h			24h	5,0
2MAC08	UE 8	Enjeux politiques du champ culturel 2									4,0	24h			24h	4,0
Y2MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 2	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.2MLE81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h			24h	4,0
2MAC09	UE 9	Option professionnalisante									4,0		24h		24h	4,0
2MAS9AO	ou	Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle									4,0					4,0
Y2MAS91	chives Jre/cré	Stage Archives	M2 AC + AT	M.2MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0					4,0
2MAC9BO	tion arch	Option écriture/création - Cinéma		M02MAS9B							4,0		24h		24h	4,0
2MAC92	Oplie Oplie	g. Ecriture/création: atelier séminaire 4 - Cinéma	M2 AC	M.2MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h		24h	4,0
2MAC010	UE 10	Méthodologie + LVE		2MASC10							12,0		24h		24h	12,0
		LVE						- 1		46			24h		24h	
YMALAN4		Anglais	M2 AC+AT + M2 Lettres	M.MALAN4				Ecrit ou oral	1 minimum	100%		\vdash				
YMALES4	1 au choix			M.MALAL4				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0		24h		24h	2,0
YMALAL4		Allemand		M.MALES4	Ecrit et oral	4	4		(AJ si note infe	100%						
2MAC0101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M2		2MAC101				Oral	10/20) 100%	erieure a	10,0					10,0
ENGETUM2	FACULTATI	Engagement de l'étudiant												T		1 surnuméraire
		Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)														