

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

M1 Arts du spectacle, Lettres, parcours des métiers de la production

Ouverture septembre 2022

Session unique

Code VET : ART3M1-203

Codes	UE	Intitulés		Mutualisation - porteur	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures ext	VOLUME HORAIRE	Crédits
					CC			CT								
					Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé	Part CT						
1MPROS1		SEMESTRE 1	1MPRODS1										228,00 h	30		
1MPRO1	o	Les fondamentaux de la production I	1MPROD1							4	48,00 h		48,00 h	6 ECTS		
1MPRO11	o	La production d'un film 1	1MPROD1A		écrit	1	100%			2	24,00 h		24,00 h	3 ECTS		
1MPRO12	o	La direction de production	1MPROD1B		écrit	1	100%			2	24,00 h		24,00 h	3 ECTS		
1MPRO2	o	Développement du film : du projet au tournage I	1MPROD2							5	24,00 h	36,00 h	60,00 h	8 ECTS		
1MPRO21	o	Accompagnement et développement artistique d'un film	1MPROD2A		écrit	1	100%			2	24,00 h		24,00 h	3 ECTS		
1MPRO22	o	Atelier Pratique en partenariat avec Normandie Images	1MPROD2B		écrit	1	100%			2		24,00	24,00 h	3 ECTS		
1MPRO23	o	Analyse et diagnostic d'un scénario de fiction			écrit	1	100%			1		12,00	12,00 h	2 ECTS		
1MPRO3	o	Droit et administration de la production	1MPROD3							3	36,00 h		36,00 h	6 ECTS		
1MPRO31	o	Droit d'auteur et droit de l'audiovisuel	1MPROD3A		écrit	1	100%			2	24,00 h		24,00 h	4 ECTS		
1MPRO32	o	Introduction à la comptabilité et à la gestion	1MPROD3B		écrit	1	100%			1	12,00 h		12,00 h	2 ECTS		
1MPRO4	O	Approches culturelles et artistiques 1	1MPROD4							1,5	24,00 h	24,00 h	48,00 h	6 ECTS		
1MAC4B1	O	Option Ecriture/création prod								1		24,00 h	24,00 h	3 ECTS		
Y1MAC44	O	Option Ecriture/Création: Atelier séminaire 1 - Cinéma			écrit ou oral	1	100%			1		24,00 h	24,00 h	3 ECTS		
1MPRO41X	O	choix à effectuer si licence cinéma ou pas 1/2								0,5	24,00 h		24,00 h	3 ECTS		
1MPR411X	O	choix pour étudiant ayant validé une licence cinéma 1/2								0,5	24,00 h		24,00 h	3 ECTS		

Y1MAC11	1 au choix	Esthétique 1 - cinéma	M.1MAC11		écrit	1	100%				0,5	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
Y1MAC21		Histoire culturelle 1 - Cinéma	M.1MAS21		écrit	1	100%				0,5	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
1MPR412X	O	choix étudiant issu d'un autre cursus 1/3									0,5	24,00 h		12,00 h	36,00 h	3 ECTS
Y1AS11	1 au choix	Histoire du cinéma - Repères	M.1AS11		écrit	1	100%				0,5	24,00 h		12,00 h	36,00 h	3 ECTS
Y5AC21A		Enjeux contemporains 1	3AC31		écrit	1	100%				0,5	24,00 h		12,00 h	36,00 h	3 ECTS
Y5AC31		Cinématographies nationales 1	3AC22		écrit	1	100%				0,5	24,00 h		12,00 h	36,00 h	3 ECTS
1MPRO5	o	Méthodologie I	1MPROD5								2	12,00 h	24,00 h		36,00 h	4 ECTS
1MPRO51	o	Anglais professionnel 1	1MPROD5A		écrit ou oral	1	100%				1		24,00 h		24,00 h	2 ECTS
1MPRO52	o	Méthodologie et suivi de stage	1MPROD8A		écrit ou oral	1	100%				1	12,00 h			0,00 h	2 ECTS
1MPROS2		Semestre 2	1MPRODS2												192,00 h	30
1MPRO6	o	Les fondements de la production II	1MPROD6								4	48,00 h			48,00 h	6 ECTS
1MPRO61	o	La production d'un film 2	1MPROD6A		écrit	1	100%				2	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
1MPRO62	o	Administration cinéma et audiovisuel	1MPROD6B		écrit	1	100%				2	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
1MPRO7	o	Développement du film : du projet au tournage II	1MPROD7								3		36,00 h		36,00 h	6 ECTS
1MPRO71	o	Analyse et diagnostic d'un projet documentaire			écrit	1	100%				1		12,00 h		12,00 h	2 ECTS
1MPRO72	o	Atelier pratique en partenariat avec Normandie Images	1MPROD7A		écrit	1	100%				2		24,00 h		24,00 h	4 ECTS
1MPRO8	o	Stage pratique I	1MPROD8								6	24,00 h			24,00 h	8 ECTS
1MPRO81	o	Présentation du mémoire	1MPROD8B		oral	1	100%				2	24,00 h			24,00 h	2 ECTS
1MPRO82	o	Stage			écrit	1	100%				4				0,00 h	6 ECTS
1MPRO9	o	Approches culturelles ET artistiques II									1,5				24,00 h	6 ECTS
1MAC9BO	o	Option Ecriture/création		ART2M1							1		24,00 h		24,00 h	3 ECTS
Y1MAC92	o	Option Ecriture/Création: Atelier séminaire 2 - Cinéma			écrit ou oral	1	100%				1		24,00 h		24,00 h	3 ECTS
1MPRO9X	o	EC92 au choix 1/2									0,5				24,00 h	3 ECTS
Y1MAC61	1 au choix	Esthétiques 2 (cinéma)	M.1MAC61		écrit	1	100%				0,5	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
Y1MAC71		Histoire culturelle 2 (cinéma)	M.1MAS71		écrit	1	100%				0,5	24,00 h			24,00 h	3 ECTS
1MPRO10	o	Méthodologie II	1MPROD10								2				36,00 h	4 ECTS
1MPRO101	o	Anglais professionnel 2	1MPROD10A		écrit ou oral	1	100%				1		24,00 h		24,00 h	2 ECTS
1MPRO102	o	Méthodologie et suivi de stage	1MPROD8A		écrit ou oral	1	100%				1	12			12,00 h	2 ECTS

PROVISOIRE

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Ouverture septembre 2022

M2 Arts du spectacle, Lettres, parcours des métiers de la production

Session unique

Codes	UE	Intitulés		Mutualisation - porteur	Régime	Session UNIQUE					Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
						CC			CT							
						Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé						
2MPROS3		SEMESTRE 3													30	
2MPRO1		Les fondamentaux de la production III								4					8	
2MPRO11		La production d'un film III				écrit	1	100%		2	24,00 h				4	
2MPRO12		Rencontres avec des professionnels				écrit	1	100%		1	12,00 h				2	
2MPRO13		La coproduction internationale				écrit	1	100%		1	12,00 h				2	
2MPRO2		L'entreprise de production								4					8	
2MPRO21		Développement de l'entreprise de production cinéma				écrit	1	100%		1	12,00 h				2	
2MPRO22		Développement de l'entreprise de production audiovisuel				écrit	1	100%		1	12,00 h				2	
2MPRO23		Etudes de cas				écrit	1	100%		2	24,00 h				4	
2MPRO3		Droit et administration de production								6					8	
2MPRO33		Introduction à la comptabilité et à la gestion				écrit	1	100%		2	24,00 h				2	
2MPRO32		Contrats et répartition des recettes				écrit	1	100%		2	24,00 h				2	
1MAEU3E1		Comptabilité générale				écrit	1	100%		1	24,50 h				2	
1MAEU3E2		Contrôle de gestion				écrit	1	100%		1	17,50 h				2	
2MPRO4		Approches culturelles et artistiques III								1					3	
Y2MAC11	1 au choix	Esthétiques 3 (cinéma)				écrit	1	100%		0,5	24,00 h				3	
Y2MAC21		Histoire culturelle 3 (cinéma)				écrit	1	100%		0,5	24,00 h				3	
2MPRO5		Méthodologie III								1					3	
2MPRO51		Méthodologie et suivi de stage				écrit et/ou oral	1	100%		1	12,00 h				3	

2MPROS4		SEMESTRE 4			2MPRODS4										30			
2MPRO6		Distribuer/diffuser/vendre			2MPROD6										3	10		
2MPRO61		Distribuer/Diffuser/Vendre			2MPROD6A			écrit	1	100%				2	48,00 h			8
2MPRO62					Industries techniques et post production			2MPROD5B			écrit	1	100%				1	12,00 h
2MPRO7		Stage pratique II										8	20					
2MPRO71		EC EC71 Méthodologie et suivi de stage			2MPROD7A			écrit et/ou oral	1	100%				1	12,00 h			4
2MPRO72		EC EC72 Présentation du mémoire			2MPROD7B			oral	1	100%				2	24,00 h			6
2MPRO73		STAG EC73 Stage						écrit	1	100%				5				10