

# Guide pour les inscriptions pédagogiques en L1 Arts du spectacle (2023-2024)

-

## Premier semestre

Pour vous inscrire en L1 en Arts du spectacle à l'université de Caen Normandie, vous devez passer par deux étapes :

1. **L'inscription administrative**, qui vous donne votre carte d'étudiant, votre numéro étudiant et votre identifiant pour accéder aux services internet de l'université de Caen (l'Espace Numérique de Travail pour la messagerie, l'emploi du temps et les relevés de notes + ECampus, la plateforme pédagogique en ligne).
2. **L'inscription pédagogique**, qui vous permet de choisir vos options pour chaque semestre de votre diplôme, ainsi que les groupes de CM, TD et TP dans lesquels vous serez inscrits.

La campagne d'inscription pédagogique en ligne du premier semestre débute **le lundi 4 septembre 2023 à 10 h**. Vous procédez à cette inscription par vous-mêmes, à partir de votre ordinateur personnel ou dans une salle informatique de l'université. Cette inscription doit être faite très rapidement avant le 7 ou 8 septembre, afin de connaître votre emploi du temps précis avant le début des cours (qui aura lieu le 11 septembre), et de pouvoir ainsi aller dans les bons cours dès la première semaine.

### Étapes pour procéder à votre inscription pédagogique (IP)

#### 1. Préparation de l'inscription pédagogique

Cette étape est très importante : en vous appuyant sur les horaires des cours, vous allez préparer au brouillon l'emploi du temps que vous aimeriez avoir. Attention cela ne correspondra pas forcément à ce que vous aurez à l'arrivée parce que certaines options vont être vite pleines.

En amont vous devez aussi :

- Choisir votre Langue Vivante 1 (LV1) au sein de l'UE 4 : soit Anglais, soit Espagnol, soit Allemand.
- Choisir le 2<sup>e</sup> module que vous souhaitez suivre au sein de l'UE 5 : 7 choix possibles :
  - Un module de littérature (1AS52LE) composé de 2 cours : YLE11 (Poétique des genres littéraires 1) et YLE21 (Poétique des genres littéraires 2). Si vous prenez cette option, vous devez obligatoirement suivre les 2 cours.

OU

- Ou une LV2 : soit Anglais LV2 (1ASANG) ; soit Allemand LV2 (YHSSAL1) ; soit Espagnol LV2 (YHSSES1) ; soit une LV2 « rare » proposée par le Carré international (1AS52LV2) (Italien, Portugais, Norvégien, Polonais, Russe, Arabe, Chinois, Coréen, Japonais, Persan, Turc, Français Langue Étrangère).

OU

- Escrime de spectacle (SUAPS) (1AS52ESC). Attention, cette option est strictement limitée à 40 étudiants (répartis en deux groupes de 20). Les étudiants qui prennent cette option s'engagent également à la prendre au deuxième semestre.

OU

- Danse contemporaine (SUAPS) (1AS52DAN). Cette option est strictement limitée à 40 étudiants (deux groupes de 20). Attention, si vous prenez cette option au premier semestre, vous ne pouvez pas la reprendre au second.

Attention ! Pour ceux qui souhaiteraient prendre « Escrime de spectacle » ou « Danse contemporaine », nous vous conseillons fortement de prévoir un second choix au cas où vous ne pourriez pas obtenir l'un de ces deux cours car ils seront très demandés.

- À partir de ces choix, composer à la main au brouillon votre emploi du temps complet. Vérifiez bien 3 points très importants sur cet emploi du temps :
  - 1) il doit comporter **l'ensemble des cours** que vous devez suivre ;
  - 2) il ne doit comporter **aucun chevauchement** au niveau des créneaux horaires des cours, c'est-à-dire que vous ne pouvez pas être inscrit à deux cours qui sont partiellement ou totalement aux mêmes horaires.
  - 3) Pour chaque cours, notez **son code et le numéro de groupe** de CM et de TD qui correspond à l'horaire choisi. Au moment de l'inscription en ligne, seuls les numéros de groupe vont apparaître, pas les horaires.

Pour vous aider à faire cet emploi du temps à la main, utilisez l'« Emploi du temps L1 Arts du spectacle – Premier semestre 2023-2024 » qui figure à la fin de ce document, qui est le seul à être complet et à jour, et qui comporte tous les renseignements dont vous avez besoin (horaires des cours, numéros des groupes de CM ou TD ou TP, enseignants).

Pour établir votre emploi du temps au brouillon, placez les cours du premier semestre dans l'ordre suivant :

- 3 cours qui sont obligatoires pour tous, et pour lesquels il n'y a donc pas de choix à effectuer :
  - « Histoire du cinéma » – Projection des films étudiés : mardi de 17 h 30 à 19 h 30

et

- « Découverte des études universitaires 1 » (1AS41) : il n'y a pas de créneau horaire pour ce cours (il figurera sur votre calendrier Zimbra le vendredi de 18 h à 20 h, mais il n'y aura pas de cours à ce moment-là ; c'est simplement pour vous rappeler de garder environ 2 heures chaque semaine pour travailler sur ce cours). Il s'agit en effet d'un cours entièrement en ligne, auquel vous pouvez vous consacrer à n'importe quel moment de la semaine lorsque vous n'avez pas cours

**et**

- « Découverte des métiers du spectacle » (1AS51DMS) : jeudi de 17 h à 19 h

- Votre LV1. Au choix :

- Anglais LV1 (1ASANG Anglais)

**ou**

- Allemand LV1 (YHSSAL1)

**ou**

- Espagnol LV1 (YHSSES1). Uniquement TD 2 et TD 3 réservés aux Arts du spectacle.

- Votre deuxième module de l'UE 5. Au choix :

- Lettres (1AS52LE)

**ou**

- Une LV2 (pour l'Espagnol LV2 (YHSSES1), seuls les TD 2 et TD 3 sont réservés aux Arts du spectacle).

**ou**

- Escrime de spectacle (SUAPS) (1AS52ESC)

**ou**

- Danse contemporaine (SUAPS) (1AS52DAN)

- Vous pouvez ensuite choisir les créneaux de tous vos autres cours (6 cours) :

- Y1AS11 – « Histoire du cinéma : repères » – CM1 ou CM2

**et**

- 1AS12 – « Histoire du cinéma : analyses » – 7 groupes de TD au choix

**et**

- Y1AS21 – « Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre 1 » – CM1 ou CM2

**et**

- 1AS22 – « Atelier d'analyse du spectacle » – 7 groupes de TD au choix

**et**

- 1AS31 – « Observer le spectacle vivant 1 » – CM1 ou CM2

**et**

- 1AS32 – « Ecrire et penser le cinéma 1 » – 7 groupes de TD au choix

## 2. Inscription pédagogique en ligne

Une fois que vous avez entièrement terminé de composer au brouillon votre emploi du temps, vous pouvez vous connecter pour procéder à votre inscription pédagogique en ligne. **Plus vous la ferez tôt, plus vous aurez de chance d'obtenir l'emploi du temps que vous avez prévu.** En revanche, si vous tardez à la faire, certains groupes de CM ou de TD seront complets, et vous ne pourrez plus les sélectionner pour vous y inscrire.

1. **Connectez-vous à votre ENT** avec votre identifiant (ETUPASS) et votre mot de passe, fournis au moment de votre inscription administrative : [www.ent.normandie-univ.fr](http://www.ent.normandie-univ.fr)
2. Tout au long de la procédure d'inscription pédagogique en ligne, **soyez patients** : attendez que chaque page s'affiche l'une après l'autre (cela peut parfois prendre un peu de temps)
3. **Vérifiez votre emploi du temps officiel** qui figure sur votre contrat pédagogique, puis sur la rubrique « Calendrier » de votre messagerie Zimbra. Si vous constatez des chevauchements, recommencez l'inscription pédagogique en modifiant les créneaux qui se superposent. Vérifiez bien qu'il n'y a **aucun chevauchement** sur les 12 semaines de cours.
4. En cas de problème, il faut **chercher les solutions par vous-mêmes**. Vous ne devez contacter la référente de scolarité qu'en dernière extrémité.
5. Si, quelques jours après votre inscription pédagogique, nous constatons qu'il demeure encore des chevauchements dans votre emploi du temps personnel, nous modifierons nous-mêmes votre inscription pédagogique afin d'éliminer ces chevauchements (en vous changeant de groupe de CM ou de TD dans les matières concernées).

# Emploi du temps L1 Arts du spectacle – Premier semestre 2023-2024

11/09-17/09/23 (37)																		
Lundi 11/09/2023			Mardi 12/09/2023			Mercredi 13/09/2023			Jeudi 14/09/2023			Vendredi 15/09/2023						
08:00-																		
08:30-																		
09:00-																		
09:30-	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2
10:00-	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD	1 TD 1 TD
10:30-	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill
11:00-	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill	00_Inter Caverhill
11:30-																		
12:00-																		
12:30-																		
13:00-	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM	Y1E11 Poétique des genres littéraires 1 - CM	Y1E21 Poétique des genres littéraires 2 CM
13:30-																		
14:00-	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2	IASANGLV1 Anglais 1	IASANGLV2 Anglais 2
14:30-	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2	TD 4	TD 2
15:00-	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill	CAVERHILL Andrew	00_Inter Caverhill
15:30-	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)	B1-202 (B) Andrew	inconnu (HSS)
16:00-	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1	IASANG -LVI	YHSSSE1 Espagnol 1
16:30-	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI	Anglais 1	TD 3 LI
17:00-	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus	TD 8	Avdus
17:30-	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew	00_Inter Caverhill	PEREZ Andrew
18:00-	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS	inconnu	RAMOS
18:30-																		
19:00-																		
19:30-																		

**EMPLOI DU TEMPS VIERGE**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	
8h - 8h 30						8h - 8h 30
8h 30 - 9h						8h 30 - 9h
9h - 9h 30						9h - 9h 30
9h 30 - 10h						9h 30 - 10h
10h - 10h 30						10h - 10h 30
10h 30 - 11h						10h 30 - 11h
11h - 11h 30						11h - 11h 30
11h 30 - 12h						11h 30 - 12h
12h - 12h 30						12h - 12h 30
12h 30 - 13h						12h 30 - 13h
13h - 13h 30						13h - 13h 30
13h 30 - 14h						13h 30 - 14h
14h - 14h 30						14h - 14h 30
14h 30 - 15h						14h 30 - 15h
15h - 15h 30						15h - 15h 30
15h 30 - 16h						15h 30 - 16h
16h - 16h 30						16h - 16h 30
16h 30 - 17h						16h 30 - 17h
17h - 17h 30						17h - 17h 30
17h 30 - 18h						17h 30 - 18h
18h - 18h 30						18h - 18h 30
18h 30 - 19h						18h 30 - 19h
19h - 19h 30						19h - 19h 30
19h 30 - 20h						19h 30 - 20h

Code	Intitulé	Jour	Horaire	Enseignant
1AS41	Découverte des études universitaires 1	-	-	Simon Lanot
1AS102ES	Escrime de spectacle (SUAPS)	Lundi	9-11	Florent Despres
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Lundi	9-11	Manon Queudeville
1ASANG	Anglais	Lundi	9-11	Andrew Caverhill
YHSSAL1	Allemand	Lundi	10-12	Evelyn Sammer
Y1AS11	Histoire du cinéma : repères	Lundi	10-12	Myriam Juan
Y1LE11	Poétique des genres littéraires 1	Lundi	13-14	Julie Anselmini
1ASANG	Anglais	Lundi	14-16	Andrew Caverhill
Y1AS11	Histoire du cinéma : repères	Lundi	14-16	Myriam Juan
1ASANG	Anglais	Lundi	16-18	Andrew Caverhill
YHSSSE1	Espagnol	Lundi	16-18	Sandra Perez Ramos
1AS102DA	Danse contemporaine (SUAPS)	Lundi	16 h 15 - 18 h 15	Laurence Guilleux
1AS102DA	Danse contemporaine (SUAPS)	Mardi	8 h 45 - 10 h 45	Laurence Guilleux
1AS102ES	Escrime de spectacle (SUAPS)	Mardi	8 h 45 - 10 h 45	Florent Despres
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Mardi	10-12	Léa Chevalier
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Mardi	11-13	Charline Granger
Y1LE21	Poétique des genres littéraires 2	Mardi	13-14	Yinsu Vizcarra
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Mardi	14-16	Charline Granger
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Mardi	14-16	Léa Chevalier
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Mardi	15-17	Meera Perampalam
YHSSSE1	Espagnol	Mardi	15 h 30 - 17 h 30	Sandra Perez Ramos
Y1AS11	Histoire du cinéma : repères - Projection des films	Mardi	17 h 30 - 19 h 30	Projections
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Mercredi	9-11	Charline Granger
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Mercredi	9-11	Maëly Lequertier
Y1AS21	Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre 1	Mercredi	11-13	Fabien Cavallé
1AS31	Observer le spectacle vivant 1	Mercredi	11-13	Thomas Horeau
Y1AS21	Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre 1	Mercredi	14-16	Fabien Cavallé
1AS31	Observer le spectacle vivant 1	Mercredi	14-16	Thomas Horeau
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Mercredi	16-18	Camille Cellier
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Mercredi	16 h 30 - 18 h 30	Thomas Horeau
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Mercredi	16-18	Léa Aliamus
1ASANG	Anglais	Mercredi	17-19	Viviane Thérin
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Jeudi	8-10	Victor Faingnaert
1ASANG	Anglais	Jeudi	9-11	Corinne Gondouin Weisse
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Jeudi	9-11	Léa Aliamus
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Jeudi	11-13	Jérémy Marino
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Jeudi	11-13	Léa Aliamus
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Jeudi	14-16	Léa Aliamus
1AS22	Atelier d'analyse du spectacle	Jeudi	14-16	Thomas Horeau
1AS51DMS	Découvertes des métiers du spectacle	Jeudi	17-19	Léa Chevalier + Maëly Lequertier + Jérémy Marino
1AS12	Histoire du cinéma : analyses	Vendredi	9-11	Jérémy Marino
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Vendredi	11-13	Jérémy Marino
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Vendredi	14-16	Camille Cellier
1AS32	Ecrire et penser le cinéma 1	Vendredi	16-18	Camille Cellier

Langue	Niveau	Enseignant	jour	horaire
allemand	A1	WILHELMY Gwenaëlle	jeudi	18h00-20h00
	A2	BRAUN Michel	mercredi	18h00-20h00
	B1	WILHELMY Gwenaëlle	mardi	18h00-20h00
arabe	Niveau 1	AL GHABRA Hossam	mercredi	18h00-20h00
	Niveau 2	AL AHDAL Abdulhadi	mardi	18h00-20h00
	Niveau 3	KENANAH Faisal	lundi	18h00-20h00
chinois	Niveau 1	REYMOND Véronique	lundi	18h00-20h00
	Niveau 2		mercredi	18h00-20h00
	Niveau 3		mardi	18h00-20h00
coréen	Niveau 1	PARK-JUNG Kyeong-Jou	mardi	18h00-20h00
	Niveau 1		vendredi	18h00-20h00
	Niveau 2		jeudi	18h00-20h00
	Niveau 3		mercredi	18h00-20h00
espagnol	A1	GOSELIN Louise	mercredi	18h00-20h00
	A2	BEN ALI Rafla	jeudi	18h00-20h00
	A2	BEN ALI Rafla	mercredi	18h00-20h00
	B1	PEREZ-RAMOS Sandra	mercredi	18h00-20h00
	B1	OZOUF Pilar	mercredi	18h00-20h00
	B2	DIAZ LUNA Dulce-Maria	mercredi	18h00-20h00
	C1	PEREZ-RAMOS Sandra	lundi	18h00-20h00
italien	A1	PECH Giovanna	jeudi	18h00-20h00
	A2	FERLICOT Irene	jeudi	18h00-20h00
	B1	GIARDULLO Rossella	mercredi	18h00-20h00
	B2	MANFE Florence	lundi	18h00-20h00
	A1	GIARDULLO Rossella	jeudi	18h00-20h00
	A2	PECH Giovanna	mercredi	18h00-20h00
japonais	Niveau 1	JEANNE Sylvie	mardi	18h00-20h00
	Niveau 1	MORI-BOILLEY Mieko	mercredi	18h00-20h00
	Niveau 2	JEANNE Sylvie	mercredi	18h00-20h00
	Niveau 3		lundi	18h00-20h00
latin	débutant	MENEGON Romain	mardi	18h00-20h00
norvégien	A1	BAKKE Håvard	mardi	18h00-20h00
portugais	A1	DA SILVA Helena	mercredi	18h00-20h00
	A2	DERIGOND Solenne	jeudi	18h00-20h00
russe	A1	MIGUR GOUESLARD Olga	jeudi	18h00-20h00
	A2		mercredi	18h00-20h00
turc	Niveau 1	LEGUEDE Belgin	mardi	18h00-20h00
	Niveau 2		lundi	18h00-20h00