



Source image : Une vie nouvelle (2002) de Philippe Grandrieux

JOURNÉE D'ÉTUDE

LE CRI DANS LES ARTS DU SPECTACLE ET LES LETTRES : APPROCHES ESTHÉTIQUES

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023

MRSN - AMPHITHÉÂTRE UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE - CAMPUS 1

- 9h - Accueil
- 9h15 - Ouverture : **David Vasse**
- 9h30 - **Valentin Debatisse** (Université de Clermont-Auvergne) : *Le cri esthétique est-il une expérience métaphysique ?*
- 10h10 - **Sarah Ohana** (Université de Paris Cité) : *Le cri-stase*
- 10h50 - Discussion
- 11h10 - Pause
- 11h30 - **Élise Leménager-Bertrand** (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle) : « *La scène de cri* » : *construction dramaturgique d'une logique de la sensation.*
- 12h10 - Discussion
- 12h30 - Déjeuner
- 14h30 - **Daphné Le Diagarcher Doublet** (Université de Caen Normandie) : « *Ce cri retenu si longtemps* », *Pénélope, du sanglot épique au cri lyrique ?*
- 15h10 - **Marie-Hélène Boblet** (Université de Caen Normandie) : « *Pour que quelque chose ait eu lieu...* », à propos du *Vice-Consul (1966)* de *Marguerite Duras.*
- 15h50 - Discussion
- 16h10 - Pause
- 16h20 - **Milena Escobar Herrera** (Université Aix Marseille) : *Le cri comme dénouement : une expérience de catharsis cinématographique ?*
- 17h00 - Discussion et clôture

Responsables scientifiques : David Vasse (LASLAR, Université de Caen Normandie), Yann Calvet (LASLAR, Université de Caen) et Hélène Frazik (PLH, Université de Toulouse Jean Jaurès)



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

