

DES CONSTRUCTIONS ET DÉCONSTRUCTIONS DES SYMBOLES : APPROCHES DOCTORALES ET PLURIDISCIPLINAIRES

15 novembre 2023 - Université de Caen, Amphithéâtre de la MRSH

PROGRAMME

- 9h30** Ouverture
- 10h00** Introduction générale, Octave MOREAU et Marlène FRATERNO
THÈME 1 : FIGURATION DU SYMBOLE
«*Le symbole de la croix dans la phénoménologie de Heidegger*»
Naomi RODRIGUEZ-STRIKAR
«*Du sacré au profane : le parcours initiatique des frères McCourt au fil de l'eau*»
Sarah LEVY-VALENSI
- 13h00** Reprise
- 13h30** **THÈME 2 : GENRE ET SYMBOLE**
Léa DABROWSKI
«*Symbolismes du féminin dans l'Odyssee et son imaginaire contemporain : Circé ou Pénélope ?*»
Daphné LE DIGARCHER DOUBLET et Marlène FRATERNO
«*Identifier les symboles des pouvoirs médiévaux au XXIe siècle : le travail de recontextualisation des Queenship studies dans les règnes d'Emma de Normandie et d'Edith de Wessex*»
Marine OLLIVARY
- 15h20** **THÈME 3 : LES SYMBOLES DE LA VIOLENCE**
Hugo FRESNEL
«*Les symboles de la violence dans la littérature colombienne ultra contemporaine*»
Favio SARMIENTO SEQUEDA
«*Les commémorations du soulèvement de Pâques 1916 : une Continuité Symbolique*»
Joanna GASQUET
- 16h50** Conclusion générale

Contacts : Octave Moreau (octave.moreau@unicaen.fr)
et Hugo Fresnel (hugo.fresnel@unicaen.fr)