Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Licence 2 Arts du Spectacle ARS1L2_201 - parcours Etudes théâtrales

OUVERTURE SEPTEMBRE 2022

															Évaluation continue intégrale			SESSION 1							SESSION 2			
																		Contrôle continu			Contrôle terminal			Contrôle terminal			
Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2016-2017	Régime	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures EAD	VOLUME HORAIRE	Crédits	Nombres de groupe	Capacité max	Enseignants	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 26h ou moins : 2 minimum)	Mode de calcul de la moyenne *(voir l'onglet précision)* Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Coefficient
ARS1L2	**10**					**144**	**240**	**104**	**12**	**500**	**60,0**																
2ATS3		**SEMESTRE 3**				**72**	**120**	**52**	**6**	**250**	**30,0**																
3AT01	**UE 1**	**Œuvres et théories du théâtre 1**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	5										6
Y3AT11	Obligatoire	Esthétique théâtrale CM	AS Lettres	M.2AT11		24			2	26		1		R. Jobez													
Y3AT12	Obligatoire	Esthétique théâtrale TD	AS Lettres				24			24		1		R. Jobez													
3AT02	**UE 2**	**Formes du spectacle vivant 1**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	5										6
Y3AT21	Obligatoire	Mettre en scène et jouer XXe-XXIe s. CM	AS			24			2	26		1		Cr. De Simone													
Y3AT22	Obligatoire	Mettre en scène et jouer XXe-XXIe s. TD	AS	M.2AT12, M.2LE22			24			24		2		Cr. De Simone / Fl. Toussaint													
3AT03	**UE 3**	**Institutions et politiques culturelles 1**									**6,0**																6
3AT31IP	Obligatoire	Initiation aux politiques culturelles 1				12	12			24	3,0	1 CM / 1 TD		F. Alleaume	Ecrit/Oral	2	2										3
3AT32MS	Obligatoire	Métiers du spectacle vivant 1				12	12			24	3,0	1 CM / 1 TD		L. Chenay	Ecrit/Oral	2	2										3
3AT04	**UE 4**	**Unités Transversales 3**									**6,0**																6
Y3AC41	Obligatoire	Compétences numériques					24		2	26	3,0	4		F. Houillier, M. Le Crosnier	Ecrit	2	4										3
3AT42LV1	Obligatoire	**Langue LVE 1**									**3,0**																3
Y3ASANG	1 au choix	Anglais (LV1)	AS LE SL	LV1, 2ASANG1			24			24	3,0	1		J. Le Goff	Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL3		Allemand (LV1)	UFR HSS	LV1, M.HSSAL3 M.1SITV3								1		H.M.Thiele	Ecrit/Oral	3	4										
YHSSES3		Espagnol (LV1)	Arts Lettres SDL	LV1, M.ALSES3								1		E. Monjarret	Ecrit/Oral	2	4										
3AT05	**UE 5**	**Personnalisation, pré professionnalisation 3**									**6,0**																6
Y3AT51	Obligatoire	Atelier de création théâtrale 1	Lettres AS	M.2AT3				26		26	3,0	4		V. Lacroix, N. Frerot, P. Demière	Pratique	2	4										3
3AT52X	Obligatoire	**Unité à choisir**									**3,0**																3
Y3ASANG	1 au choix	Anglais (LV2)	AS LE SL	LV1, 2ASANG1			24			26	3,0	1		J. Le Goff	Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL3		Allemand (LV2)	UFR HSS	LV1, M.HSSAL3 M.1SITV3								1		H.M.Thiele	Ecrit/Oral	2	4										
YHSSES3		Espagnol (LV2)	Arts Lettres SDL	LV1, M.ALSES3								1		E. Monjarret	Ecrit/Oral	3	4										
Y3AC51		Pratique du cinéma 1						26				8		H. Valmary, M.Perampalam, V. Deslandes	Pratique	2	4										
Y3AC32		Genres cinématographiques 1					24					2		Ph. Ortoli, R. Jaudon	Ecrit/Oral	2	4										
3ATLV2		LVE 2, Carré international : japonais, persan, FLE...		**LV2** : 2ASANG1 M.HSSAL3 M.ALSES3 M.1SITV3 M.2AS51											Ecrit/Oral	3	4										
2ATS4		**SEMESTRE 4**				**72**	**120**	**52**	**6**	**250**	**30,0**																
4AT06	**UE 6**	**Œuvres et théories du théâtre 2**									**6,0**																6
4AT61	Obligatoire	Dramaturgie, période ancienne	AS			12	12		1	25	3,0				Ecrit/Oral	2	2										3
Y4AT62	Obligatoire	Dramaturgie XXe-XXIe siècle	AS			12	12		1	25	3,0				Ecrit/Oral	2	2										3
4AT07	**UE 7**	**Formes du spectacle vivant 2**									**6,0**																6
Y4AT71	Obligatoire	Théâtre et autres arts	AS			12	12		1	25	3,0				Ecrit/Oral	2	2										3
4AT72	Obligatoire	Espace théâtral	AS			12	12		1	25	3,0				Ecrit	2	2										3
4AT08	**UE 8**	**Institutions et politiques culturelles 2**									**6,0**																6
4AT81	Obligatoire	Initiation aux politiques culturelles 2				12	12			24	3,0				Ecrit/Oral	2	2										3
4AT82	Obligatoire	Métiers du spectacle vivant 2				12	12			24	3,0				Ecrit/Oral	2	2										3
4AT09	**UE 9**	**Unités Transversales 4**									**6,0**																6
Y4AC91	Obligatoire	Analyses de l'image et culture artistique					24		2	26	3,0				Ecrit/Oral	2	4										3
4AT92LV1	Obligatoire	**Langue LVE 1**									**3,0**																3
Y4ASANG	1 au choix	Anglais (LV1)	AS LE SL				24			24	3,0				Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL4		Allemand (LV1)	UFR HSS												Ecrit/Oral	3	4										
YHSSAES4		Espagnol (LV1)	Arts Lettres SDL												Ecrit/Oral	2	4										
4AT10	**UE 10**	**Personnalisation, pré professionnalisation 4**									**6,0**																6
Y4AT101	Obligatoire	Atelier de création théâtrale 2	Lettres					26		26	3,0				Pratique	2	4										3

4AT102X	Obligatoire	**Unité à choisir**									3,0																3
Y4ASANG	1 au choix	Anglais (LV2)	AS LE SL				24			26	3,0				Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAES4		Espagnol (LV2)	Arts Letrres SDL												Ecrit/Oral	2	4										
Y4AC101		Pratique du cinéma 2						26							Pratique	2	4										
YHSSAL4		Allemand (LV2)	UFR HSS				24								Ecrit/Oral	3	4										
Y4AC82		Genres 2													Ecrit/Oral	2	4										
4ATLV2		LVE 2, Carré international : japonais, persan, FLE...													Ecrit/Oral	3	4										
STAFAC4	Facultatif	Stage																									