

SÉMINAIRE DOCTORAL DU LASLAR 2023-2024

# MODÈLES ET CONTRE-MODÈLES

SÉANCE 1 - 26 JANVIER 2024

14H15 : AUDREY MILET, « BARBEY D'AUREVILLY ET L'INVERSION DES MODÈLES SACRÉS : POÉTIQUE DE L'INCONVENANT DANS UN PRÊTRE MARIÉ (1865) »

15H : ISABELLE EVENARD, « JEAN-LOUIS BARRAULT ET LE MIME : UNE VOIE VERS DE NOUVELLES PRATIQUES DE JEU ET DE MISE EN SCÈNE »

SÉANCE 2 - 22 MARS 2024

14H15 : ADELINÉ ARÉNAS, « LUCIFER ET LES FIGURES LUCIFÉRIENNES DE LA LITTÉRATURE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE À LA POP CULTURE CONTEMPORAINE : DÉCLINAISONS D'UN MODÈLE »

15H : VASSILIKI CYRILLE-LYTRAS, « LA RÉCEPTION CONTEMPORAINE DE LA CÈNE, UN MODÈLE EN PERPÉTUELLE RÉINVENTION »

Organisatrices : Léa Chevalier et Florine Lemarchand

26 janvier et 22 mars 2024  
de 14h à 16h

Salle des thèses (028), MRSH



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



Contact :  
[catherine.bienvenu@unicaen.fr](mailto:catherine.bienvenu@unicaen.fr)