

SÉMINAIRE-ATELIER SUR L'HISTORIOGRAPHIE  
DE L'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

# HISTOIRE ET VIOLENCE EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



**vendredi 23 février 2024**

Université de Caen Normandie · Campus 1

MRSH | salle des Actes · SH 027



Prospectives en vue d'une Journée d'étude sur « L'historiographie de l'Europe centrale et orientale (du Moyen Âge à nos jours) : les enjeux contemporains d'une réévaluation » prévue en 2025. Ce séminaire présentera quelques-unes des pistes de recherche que nous souhaiterions approfondir à l'occasion d'une rencontre plus large associant le CRAHAM, HisTÉMé et l'ERLIS.

**14 h – 17 h**

Aleksandr MUSIN (UNICAEN, UMR CRAHAM), *La violence et le consensus dans l'Europe de l'Est médiévale à travers les yeux des historiens, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*

Tobias BOESTAD (La Rochelle Université, UMR LIENSs), *Commerce et violence dans les relations russo-hanséatiques à la fin du Moyen Âge. Réalités et projections historiographiques*

Boris CZERNY (UNICAEN, UR ERLIS | IUF), *Historiographie de la Shoah en Biélorussie : bilan, perspectives*

## Organisation

Aleksandr Musin (Unicaen, Craham | Programme Pause); Pierre Bauduin (Unicaen, Craham).

*Légendes des illustrations (de gauche à droite et de haut en bas) : Les bancs en bois de marchands de Riga (Rigafahrgestühls) avec des scènes de commerce des peaux et de la cire entre Novgorod et les commerçants de la Hanse, église Saint-Nicolas, Stralsund, Allemagne, 1360-1370, panneau D. | Sub anno 914. Les Drevlianes payent le tribut en fourrure au prince Igor, Chronique de Radziwill, Volhynia (?), Ukraine, deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle; Saint-Petersbourg, Bibliothèque de l'Académie des sciences de Russie, ms 31.7.22, fol. 20. | Babi Yar, Kiev, automne 1941, auteur de la photographie inconnu, Fondation historique « Babi Yar ».*