

SÉMINAIRE

RÉACTUALISER LA PENSÉE ET L'ŒUVRE DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR



© RFI/Isabelle Chenu

13 MARS 2024

14h30 - 16h30, MRSH salle des Actes

Intervenants :

ELARA BERTO, CNRS / Les Afriques dans le monde

« Écrire une biographie de Senghor pour tous : enjeux, modalités »

AXELLE RETAULT et ELOÏSE MARY, étudiantes en master histoire et patrimoine, Université de Caen

**« Enjeux de la conservation et de la valorisation du patrimoine mobilier
de la maison de Léopold Sédar Senghor et de sa femme Colette »**

JULIE HÉBERT, étudiante en master médiation culturelle et enseignement et

ANNE SCHNEIDER, MCF HDR en langue et littérature françaises

« Des archives filmiques : écopoétique normande »

Organisation : ANNE SCHNEIDER

IASLAR
LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - UR4256

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

