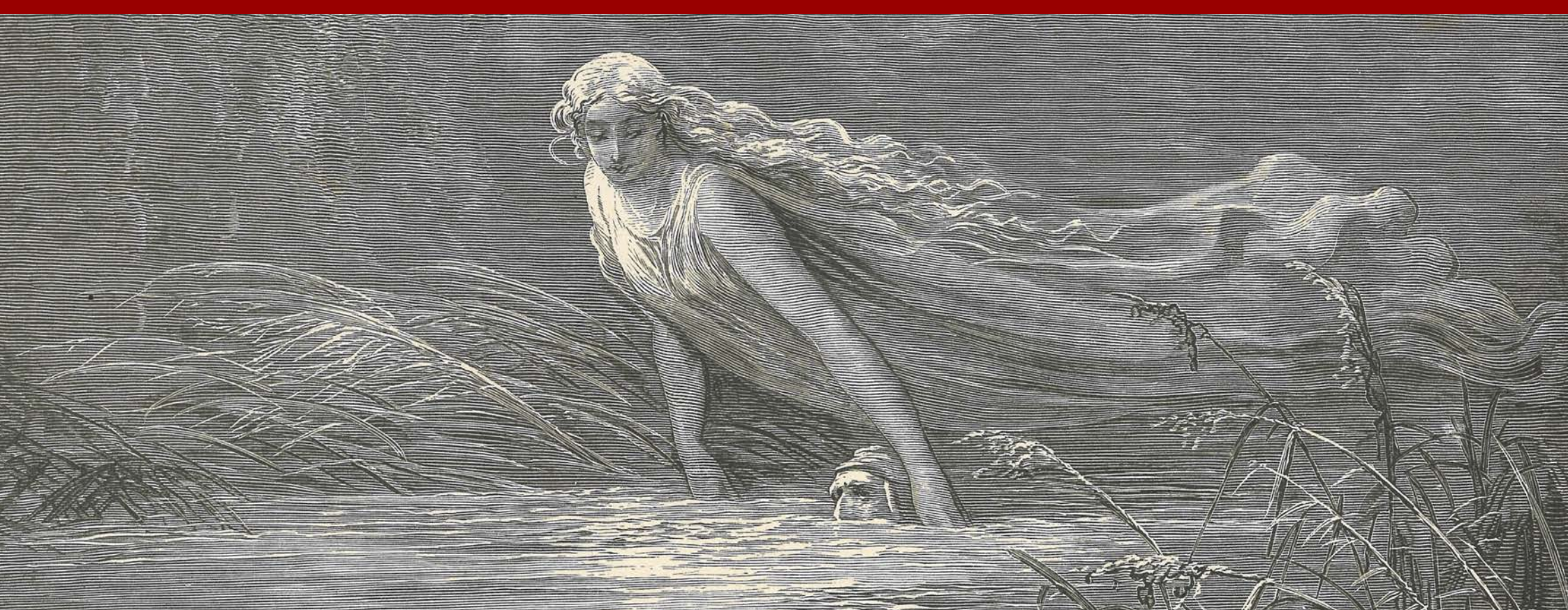


JOURNÉE D'ÉTUDES NORMANDE DES DOCTORANT·E·S DE LA SFLGC



PENSER L'OUBLI EN LITTÉRATURE COMPARÉE

27 MARS 2024 - 9h/17h

Amphithéâtre de la MRSH, Université de Caen Normandie, Campus 1

9h Accueil des participant-es

9h30 Introduction par Oriane CHEVALIER et Nina ROUSSEL

9h45 **PANEL 1 - GÉOGRAPHIE DE L'OUBLI**

Animé par Daphné LE DIGARCHER DOUBLET

Arthur GATÉ, DOCTORANT À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

“Corps en ruines, corps des ruines”

Florine LEMARCHAND, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

“Un monde en train d'être oublié : présence de l'oubli dans les lieux du retour”

Pause

11h15 Vincent Lemerrier, DOCTORANT À L'UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

“Le motif de la boue dans *Ceux de 14* et *Parade's End* : les corps oubliés de la tranchée”

Pause déjeuner

13h45 **PANEL 2 - L'OUBLI : MOTEUR ET PRODUIT DE L'ÉCRITURE**

Animé par Florine LEMARCHAND

Alix BORGOMANO, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

“Effacer pour révéler : oubli et mémoire dans la pratique de l'erasure poetry”

Antoine PARIS, DOCTEUR SORBONNE-UNIVERSITÉ, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

“Oublier pour écrire et pour lire. Proposition d'analyse comparée des *Stromates* de Clément d'Alexandrie et d'« Une collection très particulière (I) L'écriture et l'oubli » de Bernard Quiriny”

Pause

15h15 **PANEL 3 - ENJEUX SOCIÉTAUX DE L'OUBLI**

Animé par Lucie TAMBOISE

Mathilde Noëlle MOUGIN, DOCTORANTE À CERGY PARIS UNIVERSITÉ

“L'oubli de la faute : quand la communauté se craquelle”

Ruiyao LIU, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

“Tombé dans l'oubli : le Sanguozhi yanyi dans la Bibliothèque royale de France”

Alix CAGNION, ÉTUDIANTE DE M2 À L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

“Memory Editing : oubli et mémoire factice dans la science-fiction cyberpunk”

17h Clôture par Paolo DIAS FERNANDES

Avec le soutien des laboratoires LASLAR (Caen), CÉRÉdi (Rouen) et CELIS (Clermont-Ferrand)

Responsables scientifiques : Oriane Chevalier, Paolo Dias Fernandes, Daphné Le Digarcher Doublet, Florine Lemarchand, Nina Roussel et Lucie Tamboise.