

**YOU  
ARE  
HERE**

# QUAND LA CARTE DÉSORIENTE

LE DÉVOIEMENT DE LA CARTE DANS LES ARTS ET LES LETTRES

17 AVRIL 2024 - 9h/17h

Amphithéâtre de la MRSH, Université de Caen Normandie, Campus 1

9h15 Accueil des participant-es

9h30 Introduction générale

## AXE 1 : FORMES ET EFFETS DE LA DÉSORIENTATION

9h40 **Thierry JOLIVEAU**, UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE  
*Au-delà des cartes, les géodispositifs numériques de localisation, orientation et repérage dans la littérature et le cinéma*

10h20 **Sabrina MESSING**, UNIVERSITÉ DE LILLE  
*Poétique et esthétique de la perte sur les cartes de littérature de jeunesse*

Pause

## AXE 2 : MÉTAMORPHOSES DE LA CARTE ET GÉOGRAPHIE DE L'INTIME

11h20 **Pauline ODEURS**, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE  
*Les métamorphoses de la carte allégorique scudérienne dans le Mercure galant*

12h **Astrid FIZYCZAK**, UNIVERSITÉ PARIS 3 SORBONNE-NOUVELLE  
*'What is a map ?' ou l'impossibilité d'assigner un sens aux lieux dans les écrits d'Elizabeth Bishop [1911-1979]*

Pause repas

## AXE 3 : PORTÉE CRITIQUE DE LA DÉSORIENTATION

14h40 **Jade NIJMAN**, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES  
*Cartographies potentielles : la carte comme outil de réflexion critique sur la modernité*

15h40 **Armando ZACARÍAS**, UNIVERSITÉ DE BERNE ET UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE  
*Tsikiri : désorienter les routes coloniales*

Pause

## AXE 4 : LA DÉSORIENTATION COMME JEU

16h20 **Lucas Friche et Mathilde Gourrat**, UNIVERSITÉ DE LORRAINE ET UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
*(En)quête de la carte perdue: métamorphose et dévoiement du langage cartographique dans le jeu vidéo Tunic*

Organisé par : Robin Hopquin et Florine Lemarchand – LASLAR