

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

OUVERTURE SEPTEMBRE 2022

Licence 1 Arts du Spectacle - ARSL1_200 Sessions 1 et 2

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2016-2017	Régime	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures EAD	VOLUME HORAIRE	Crédits	Nombres de groupe	Capacité max	Enseignants	Évaluation continue intégrale			SESSION 1						SESSION 2				
															Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagées (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 26h ou moins : 2 minimum)	Mode de calcul de la moyenne (voir l'onglet précision) Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Contrôle continu			Contrôle terminal			Contrôle terminal			Coefficient	
																		Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagées (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT		
ARSL1	10			1LART 701		182	250	26	30	488	60,0																	
ARSS1		Semestre 1		1LARTS1		86	130	0	26	242	30,0																	
1AS01	UE 1	Histoire, dramaturgie et mise en scène du cinéma 1									6,0						Ecrit	3	5									6
Y1AS11	Obligatoire	Histoire du cinéma : repères	Arts Lettres	M.1AS11		24				24		2		M. Juan														
1AS12	Obligatoire	Histoire du cinéma : analyses		M.1AS21			24			24		7		L. Chevalier, V. Faingnaert, H. Frazik, L. Aliamus														
1AS02	UE 2	Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre 1									6,0						Ecrit/Oral	3	5									6
Y1AS21	Obligatoire	Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre 1	Arts Lettres	M.1AS12		24				24		2		F. Cavaillé														
1AS22	Obligatoire	Atelier d'analyse du spectacle		M.1AS22			24			24		7		Th. Horeau, Fl. Toussaint, M. Lequertier, M. Queudeville														
1AS03	UE 3	Analyses des arts du spectacle 1									6,0						Ecrit	3	5									6
1AS31	Obligatoire	Observer le spectacle vivant 1		M.1LE11		24				24		2		Th. Horeau														
1AS32	Obligatoire	Ecrire et penser le cinéma 1		1AS51			24			24		7		J. Marino, C. Cellier, L. Aliamus														
1AS04	UE 4	Unités Transversales 1									6,0																	6
1AS41	Obligatoire	Découverte des études universitaires 1		M.1LE21					26	26	3,0	1					Ecrit	2	4									3
1AS42LV1	obligatoire	Langue LV1									3,0																	
1ASANG	1 au choix	Anglais (LV1)		1ASANG1			24			24	3,0	7		V. Therin, A. Mechard, Th. Revel, A. Caverhill, C. Gondouin Weisse	Ecrit/Oral	2	4											3
YHSSAL1		Allemand (LV1)	UFR HSS	M.HSSAL1 / M.SITV3			24		24			1		E. Sammer	Ecrit/Oral	3	4											
YHSS51		Espagnol (LV1)	Arts Lettres SDL	M.ALSE51				24		24			2		S. Perez Ramos	Ecrit/Oral	2	4										
1AS05	UE 5	Personnalisation, pré professionnalisation 1									6,0																	
1AS51DMS	Obligatoire	Découvertes des métiers du spectacle		1AS52		14	10			24	3,0	1 CM / 1 TD		L. Chevalier, V. Faingnaert	Ecrit	2	4											3
1AS52X	1 au choix	Unité à choisir									3,0																	
1AS52LE		Lettres									3,0																	
Y1LE11	Obligatoire	Poétique des genres littéraires 1	Arts Lettres		M.1LE11	12				12	1,5										Ecrit	1h	100%	PAS DE SESSION 2				1,5
Y1LE21	Obligatoire	Poétique des genres littéraires 2	Arts Lettres		M.1LE61	12				12	1,5										Ecrit	1h	100%					
1AS52LV5		LVE 2 ou SUAPS									3,0																	
1AS52LV2	1 au choix	LVE 2 Carré international, japonais, persan, FLE...		LV2 / 1ASANG1/ M.LSALA1 M.HSSAL1 /M.ALSE51 M.SITV3 /M.1LE22							3,0					Ecrit/Oral	3	4									3	
1ASANG		Anglais (LV2)		1ASANG1			24		24			7		V. Therin, A. Mechard, Th. Revel, A. Caverhill, C. Gondouin	Ecrit/Oral	2	4											
YHSSAL1		Allemand (LV2)	UFR HSS	M.HSSAL1 / M.SITV3									1		E. Sammer	Ecrit/Oral	3	4										
YHSS51		Espagnol (LV2)	Arts Lettres SDL	M.ALSE51									2		S. Perez Ramos, E. Monjarret	Ecrit/Oral	2	4										
1AS52ESC		SUAPS, escrime de spectacle	SUAPS										1	20	Fl. Despres	Pratique	2	4										
1AS52DAN		SUAPS, danse contemporaine	SUAPS										1	20	L. Guilleux	Pratique	2	4										

