Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Licence 2 Arts du Spectacle ARS2L2_202 - parcours Etudes cinématographiques

OUVERTURE SEPTEMBRE 2022

															Évaluation continue intégrale			SESSION 1						SESSION 2			
																		Contrôle continu			Contrôle terminal			Contrôle terminal			
Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2016-2017	Régime	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures EAD	VOLUME HORAIRE	Crédits	Nombres de groupe	Capacité max	Enseignants	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 26h ou moins : 2 minimum)	Mode de calcul de la moyenne *(voir l'onglet précision)* Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Coefficient
ARS2L2	**10**			**2LART1 701**		**192**	**192**	**104**	**8**	**496**	**60,0**																
2ACS3		**Semestre 3**		**2LACS3**		**96**	**96**	**52**	**4**	**248**	**30,0**																
3AC01	**UE 1**	**Théories du cinéma 1**		**2ASC1**							**6,0**				Ecrit/Oral	3	5										6
3AC11CM	Obligatoire	Discours et théories 1 CM				24			2	26		1		B. Villenave													
3AC12TD	Obligatoire	Discours et théories 1 TD					24			24		3		B. Villenave, R. Hopquin													
3AC02	**UE 2**	**Autres cinéma 1**									**6,0**				Ecrit	3	2										6
3AC21A	Obligatoire	Autres cinémas 1A		M.2AC21		24				24		1		V. Vignaux													
3AC22B	Obligatoire	Autres cinémas 1B		M.2AT21		24				24		1		Y. Calvet													
3AC03	**UE 3**	**Courants et genres 1**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	2										6
Y3AC31	Obligatoire	Courants 1		M.2AC22		24				24		1		D. Vasse													
Y3AC32	Obligatoire	Genres cinématographiques 1		M.2AT22			24			24		2		Ph. Ortoli, R. Jaudon													
3AC04	**UE 4**	**Unités transversales 3**									**6,0**																6
Y3AC41	Obligatoire	Compétences numériques		M.AS31			24		2	26	3,0	4		F. Houillier, M. Le Crosnier	Ecrit	2	4										3
3AC42LV1	**Obligatoire**	**Langue LVE 1**									**3,0**																3
Y3ASANG	1 au choix	Anglais (LV1)		LV1 2ASANG1			24			24	3,0	3		J. Le Goff	Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL3		Allemand (LV1)	UFR HSS	LV1 M.HSSAL3 M.15ITV3								1		H.M. Thiele	Ecrit/Oral	3	4										
YHSSES3		Espagnol (LV1)	Arts Letrres SDL	LV1 M.ALSES3								1		E. Monjarret	Ecrit/Oral	2	4										
3AC05	**UE 5**	**Personnalisation, pré professionnalisation 3**									**6,0**																6
Y3AC51	Obligatoire	Pratique du cinéma 1		M.2AC3A 2AC3B 2AC3C				26		26	3,0	8		H. Valmary, M. Perampalam, V. Deslandes	Pratique	2	4										3
3AC52X	**Obligatoire**	**Unité à choisir**									**3,0**																
Y3AT51	1 au choix	Atelier de la création théâtrale 1		M.2AT3				26		26	3,0	4		V. Lacroix, N. Frerot, P. Demière	Pratique	2	4										3
Y3AT22		Mettre en scène et jouer XXe-XXIe s. TD		M.2AT12			24				3,0	2		Cr. De Simone / Fl. Toussaint	Ecrit/Oral	2	4										
Y3AT11		Esthétique théâtrale CM		M.2AT11		24					3,0	1		R. Jobez	Ecrit/Oral	2	4										
YHSSES3		Espagnol (LV2)	Arts Letrres SDL	LV1 M.ALSES3			24				3,0	1		E. Monjarret	Ecrit/Oral	2	4										
YHSSAL3		Allemand (LV2)	UFR HSS	LV1 M.HSSAL3 M.15ITV3							3,0	1		H.M. Thiele	Ecrit/Oral	3	4										
Y3ASANG		Anglais (LV2)		LV1 2ASANG1							3,0	3		J. Le Goff	Ecrit/Oral	2	4										
3AC52LV2		LV2, Carré international : japonais, persan, FLE…		**LV2** : 2ASANG1 M.HSSAL3 M.ALSES3 M.15ITV3 M.2AS51							3,0				Ecrit/Oral	3	4										

Mise en ligne le 16/07/2024

2ACS4		**Semestre 4**		**2LACS4**		**96**	**96**	**52**	**4**	**248**	**30,0**																
4AC06	**UE 6**	**Théories du cinéma 2**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	4										6
4AC61	Obligatoire	Discours et théories 2 CM		M.2AC61		24			2	26																	
4AC62	Obligatoire	Discours et théories 2 TD		M.2AT62			24			24																	
4AC07	**UE 7**	**Autres cinémas 2**									**6,0**				Ecrit	3	2										6
4AC71A	Obligatoire	Autres cinémas 2A		M.2AC71		24				24																	
4AC72B	Obligatoire	Autres cinémas 2B		M.2AC72		24				24																	
4AC08	**UE 8**	**Courants et genres 2**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	4										6
Y4AC81	Obligatoire	Courants 2		M.2AS81		24				24																	
Y4AC82	Obligatoire	Genres cinématographiques 2		M.2LE61 M.2AT61			24			24																	
4AC09	**UE 9**	**Unités transversales 4**									**6,0**																6
Y4AC91	Obligatoire	Analyses de l'image et culture artistique		M.2AC6A M.2AC6B M.2AC6C			24		2	26	3,0				Ecrit/Oral	2	4										3
4AC92LV1	**Obligatoire**	**Langue LVE 1**									**3,0**																3
Y4ASANG	1 au choix	Anglais (LV1)		2ASANG2			24			24	3,0				Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL4		Allemand (LV1)	UFR HSS	M.HSSAL4 M.20ITV3											Ecrit/Oral	3	4										
YHSSES4		Espagnol (LV1)	Arts Letrres SDL	M.ALSES4											Ecrit/Oral	2	4										
4AC10	**UE 10**	**Personnalisation, pré professionnalisation 4**									**6,0**																6
Y4AC101	Obligatoire	Pratique du cinéma 2		M.2AC8A 2AC8B 2AC8C				26		26	3,0				Pratique	2	4										3
4AC102X	**Obligatoire**	**Unité à choisir**									**3,0**																
Y4AT101	1 au choix	Atelier de la création théâtrale 2		M.2AT8				26		26	3,0				Pratique	2	4										3
Y4AT62		Dramaturgie XXe-XXIe siècles		M.2LE71 M.2AT72		12	12		1						Ecrit/Oral	2	4										
YHSSAL4		Allemand (LV2)	UFR HSS	M.HSSAL4 M.20ITV3			24								Ecrit/Oral	3	4										
YHSSES4		Espagnol (LV2)	Arts Letrres SDL	M.ALSES4											Ecrit/Oral	2	4										
Y4ASANG		Anglais (LV2)		2ASANG2											Ecrit/Oral	2	4										
Y4AT71		Théâtre et autres arts		M.2LE72 M.2AT71		12	12		1						Ecrit/Oral	2	4										
4AC102LV		LV2, Carré international : japonais, persan, FLE…		**LV2** : 2ASANG2 M.HSSAL4 M.ALSES4 M.LSALA4 M.20ITV3 M.2AS51			24								Ecrit/Oral	3	4										
STAFAC4	Facultatif	Stage																									

Liste :	O = obligatoire / X = à choix / F = facultative
Crédits ECTS :	crédits ECTS de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant
Nature :	préciser écrit / oral / pratique / assiduité ou combinaison de ces natures, à l'exclusion de tout autre terme
Part CC ou CT :	préciser la part de l'épreuve dans la note finale de l'UE ou de l'élément constitutif NB : en session 2, si la part du CT est inférieure à 100%, définir les modalités de report de notes de CC de la 1ère session.
Coefficient :	coefficient de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant

Mise en ligne le 16/07/2024