

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Licence 2 Humanités P. Humanités Numériques - HUM2L2_202
Sessions 1 et 2

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2022	Régime	Session 1										Session 2			Coefficient	Heures CM	Heures TD	VOLUME HORAIRE	Crédits
						ECI			CC			CT				CT							
						Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (3 minimum)	Mode de calcul de la moyenne	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	durée	Part CT	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	durée	Part CT						
2HUMANS3		Semestre 3																		30,0			
2HUMN1	UE 1	Disciplinaire 1																		1,00	6,0		
Y2HNLA3	1 au choix	Latin - Langue et textes - 3	Humanités Numériques, Lettres	2HULA1				écrit	2 minimum	100%					oral	20 min	100%	1,00		25h	25h	2,0	
Y2HNGR3		Grec - Langue et textes - 3	Humanités Numériques	M.HHPGR3				écrit	2 minimum	100%					oral	20 min	100%	1,00		25h	25h	2,0	
Y2HUM31	Obligatoire	Grec/Latin - Lecture des mondes anciens - 3	Humanités Classiques / Numériques	2HU11				Voir MCC L2 Humanités classiques										1,00	13h	12h	25h	2,0	
Y2HUN13	Obligatoire	Culture numérique - 3	Humanités Numériques	2HU12				écrit + assiduité	2 minimum	50%	écrit	1h30	50%	oral	20min	100%	1,00	24h		24h	2,0		
2HUMN2	UE 2	Disciplinaire 2																		1,00	6,0		
Y3HMED	Obligatoire	Histoire médiévale	Histoire, Humanités classiques / numériques	M.2HI21				Voir MCC L2 Histoire										1,00		25h	25h	6,0	
2HUMN3	UE 3	Disciplinaire 3																		1,00	6,0		
Y2HUN31	Obligatoire	Informatique - Structuration de données - 1	Humanités Numériques	2HU41				écrit	2 minimum	50%	écrit	1h30	50%	oral	20min	100%	1,00		36h	36h	3,0		
Y2HUN32	Obligatoire	Informatique - Recherche documentaire - C	Humanités Numériques / Classiques	2HU42				écrit	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00	12h		12h	3,0		
2HUMN4	UE 4	Transversale 1																		1,00	6,0		
Y2HANG3	Obligatoire	Anglais	Humanités Numériques/ Classiques	2HUANG1				écrit et oral	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		25h	25h	2,0		
Y2HUN42	Obligatoire	Méthodologie – Logique, rhétorique, dialectique	Humanités Numériques / Classiques					écrit et oral	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		13h	13h	2,0		
Y2HUN43	Obligatoire	Lettres - Expression écrite et orale	Humanités Numériques	2HU51				écrit et oral	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		12h	12h	2,0		
2HUMN5	UE 5	Personnalisation 1																		1,00	6,0		
2HUMN51		Personnalisation Lettres																		1,00			
Y2LE31	Obligatoire	Littérature comparée	Lettres, Humanités Numériques					Voir MCC L2 Lettres										4,00	12h		12h	4,0	
Y2LE32	Obligatoire	Littérature et politique	Lettres, Humanités Numériques	M.2LE21				Voir MCC L2 Lettres										2,00		24h	24h	2,0	
2HUMN52		Personnalisation Philosophie																		1,00	6,0		
Y2PH31	Obligatoire	Esthétique & philosophie de l'art	Philosophie, Humanités Classiques/ numériques, Lettres					Voir MCC L2 Philosophie										6,00	4h	10h	14h	6,0	
2HUMN5F		Enseignements facultatifs																		1,00			
2HUMSLV2	facultatif	LVE 2 Carré international, japonais, persan, FLE...	Carré International	FHULVES3				Voir Carré International										1,00				3,0	
Y2LE31	facultatif	Littérature comparée	Lettres, Humanités Numériques					Voir MCC L2 Lettres										1,00	12h		12h	4,0	
Y2LE32		Littérature et politique	Lettres, Humanités Numériques	M.2LE21				Voir MCC L2 Lettres										1,00		24h	24h	2,0	
Y2PH31	facultatif	Esthétique & philosophie de l'art	Philosophie, Humanités Classiques/ numériques, Lettres					Voir MCC L2 Philosophie										1,00	4h	10h	14h	6,0	
Y2HLAT11	1 facultatif au choix	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 3	Humanités Classiques, Humanités numériques, Lettres	M.LHLAR3				Voir MCC L2 Humanités classiques										1,00		25h	25h	3,0	
Y2HGR21		Grec - Langue et textes - Spécialistes - A - 3	Humanités Classiques	M.LHGRR3				Voir MCC L2 Humanités classiques										1,00		25h	25h	3,0	
Y2HLAT12	1 facultatif au choix	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 3	Humanités Classiques, Humanités numériques, Lettres	M.LHLAR3				Voir MCC L2 Humanités classiques										1,00		25h	25h	3,0	
Y2HGR22		Grec - Langue et textes - Spécialistes - B - 3	Humanités Classiques	M.LHGRR3				Voir MCC L2 Humanités classiques										1,00		25h	25h	3,0	

2HUMANS4		Semestre 4																		30,0										
2HUMN6		UE 6	Disciplinaire 1																1,00	6,0										
Y2HNLA4	1 à choix	Latin - Langue et textes - 4	Humanités Numériques , Lettres	2HULA2												écrit	2 minimum	100%				oral	20 min	100%	1,00		25h	25h	2,0	
Y2HNGR4		Grec - Langue et textes - 4	Humanités Numériques	M.HHPGR4													écrit	2 minimum	100%				oral	20 min	100%	1,00		25h	25h	2,0
Y2HUM81	Obligatoire	Grec/Latin - Lecture des mondes anciens - 4	Humanités Classiques / Numériques	2HU61	Voir MCC L2 Humanités classiques															1,00	13h	12h	25h	2,0						
Y2HUN63	Obligatoire	Culture numérique - 4	Humanités Numériques	2HU62												écrit	4h	100%				oral	20min	100%	1,00	24h		24h	2,0	
2HUMN7		UE 7	Disciplinaire 2																1,00	6,0										
Y4HCON	Obligatoire	Histoire contemporaine	Histoire, Humanités numériques	M.2HI71	Voir MCC L2 Histoire															1,00	26h	24h	50h	6,0						
2HUMN8		UE 8	Disciplinaire 3																1,00	6,0										
Y2HUN81	Obligatoire	Informatique - Structuration de données - 2	Humanités Numériques	2HU91													écrit	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		42h	42h	3,0
Y2HUN82	Obligatoire	Informatique - Projet tutoré - 2	Humanités Numériques	2HU92													écrit	temps libre	100%				oral	20min	100%	1,00		8h	8h	3,0
2HUMN9		UE 9	Transversale2																1,00	6,0										
Y2HANG4	Obligatoire	Anglais	Humanités Numériques / Classiques	2HUANG2													écrit et oral	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		25h	25h	3,0
Y2HUN92	Obligatoire	Lettres - Expression journalistique - 1	Humanités Numériques	2HU101													écrit	2 minimum	100%				oral	20min	100%	1,00		25h	25h	3,0
2HUMN10		UE 10	Personnalisation 2																1,00	6,0										
2HUMN101			Personnalisation Lettres / SDL																1,00	6,0										
Y2LE71	Obligatoire	Histoire culturelle 1	Lettres, Humanités numériques		Voir MCC L2 Lettres															3,00	24h		24h	3,0						
Y2SLINI	Obligatoire	Initiation à la linguistique de corpus	SDL, Humanités numériques	M.2SL23	Voir MCC L2 Sciences du langage															3,00	12h	12h	24h	3,0						
2HUMN102			Personnalisation Histoire																1,00	6,0										
Y4ACIV2	2 au choix	Arts & civilisations des mondes anciens 1	Histoire, Humanités numériques		Voir MCC L2 Histoire															3,00	24h		24h	3,0						
Y4ACIV2		Arts & civilisations des mondes anciens 2	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4HFREU		Histoire de la France et de l'Europe du temps présent	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4MNMED1		les mondes normands médiévaux: espaces, contacts et sociétés 1	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4MNMED2		les mondes normands médiévaux: espaces, contacts et sociétés 2	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4HTR		Histoire transnationale	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4HEUMOD		Histoire de l'Europe moderne 16è-18è	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4ARANT		Archéologie antique	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
Y4HCEUMO		Histoire comparée de l'Europe moderne et contemporaine	Histoire, Humanités numériques																	3,00	24h		24h	3,0						
2HUMN10F			Enseignements facultatifs																	1,00										
2HUM10LV	facultatif	LVE 2 Carré international, japonais, persan, FLE...	Carré International	FHULVES4	Voir Carré International															1,00				3,0						
Y2LE71	facultatif	Histoire culturelle 1	Lettres, Humanités numériques		Voir MCC L2 Histoire															1,00	24h		24h	3,0						
Y2SLINI		Initiation à la linguistique de corpus	SDL, Humanités numériques	M.2SL23	1,00	12h	12h	24h	3,0																					
Y4ACIV2	1 facultatif au choix	Arts & civilisations des mondes anciens 1	Histoire, Humanités numériques		Voir MCC L2 Histoire															1,00	24h		24h	3,0						
Y4ACIV2		Arts & civilisations des mondes anciens 2	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4HFREU		Histoire de la France et de l'Europe du temps présent	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4MNMED1		les mondes normands médiévaux: espaces, contacts et 1	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4MNMED2		les mondes normands médiévaux: espaces, contacts et s 2	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4HTR		Histoire transnationale	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4HEUMOD		Histoire de l'Europe moderne 16è-18è	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4ARANT		Archéologie antique	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y4HCEUMO		Histoire comparé de l'Europe moderne et contemporaine	Histoire, Humanités numériques																	1,00	24h		24h	3,0						
Y2HLAT61		1 facultatif au choix	Latin - Langue et textes - Spécialistes - A - 4	Humanités Classiques, Humanités numériques, Lettres																M.LHLAR4	Voir MCC L2 Humanités classiques									
Y2HGR71		Grec - Langue et textes - Spécialistes - A - 4	Humanités Classiques Humanités numériques	M.LHGRR4	Voir MCC L2 Humanités classiques															1,00		25h	25h	3,0						
Y2HLAT62	1 facultatif au choix	Latin - Langue et textes - Spécialistes - B - 4	Humanités Classiques, Humanités numériques, Lettres	M.LHLAR4	Voir MCC L2 Humanités classiques															1,00		25h	25h	3,0						
Y2HGR72		Grec - Langue et textes - Spécialistes - B - 4	Humanités Classiques Humanités numériques	M.LHGRR4	Voir MCC L2 Humanités classiques															1,00		25h	25h	3,0						

Règles de compensation:

Les règles de compensation sont les suivantes :

e.1 – au sein d’une unité d’enseignement

La compensation s’effectuera entre les éléments constitutifs qui la composent et sur la base d’une moyenne générale des notes obtenues en tenant compte le cas échéant des coefficients qui leur sont affectés.

e.2 – au sein d’un semestre

Sur la base d’une moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d’enseignement, en tenant compte le cas échéant des coefficients qui leur sont affectés, et en fonction du choix opéré par la composante, la compensation s’effectuera entre les 5 UE qui composent le semestre.

e.3 – entre 2 semestres immédiatement consécutifs de la même année universitaire (S1 et S2 ; S3 et S4 ; S5 et S6)

La compensation s’effectuera entre les 5 UE de chacun des deux semestres (moyenne des deux semestres, chaque semestre étant calculé par compensation entre les 5 UE qui le composent).

Modalités d’obtention du statut AJAC (AJourné mais Autorisé à Continuer):

i.2 – lorsque la compensation s’effectue entre l’ensemble des UE

Un étudiant n’ayant pas validé sa L1 mais ayant acquis au moins 80% des crédits qui constituent l’année (soit 8 UE sur 10) est autorisé s’il le souhaite à s’inscrire dans l’année supérieure. Un étudiant n’ayant pas validé sa L2 mais ayant acquis au moins 80% des crédits qui constituent l’année (soit 8 UE sur 10) est autorisé s’il le souhaite à s’inscrire dans l’année supérieure, à condition d’avoir validé sa L1.

Prise en compte de l’assiduité et de la participation dans les cours suivants, pour relancer ou conforter, selon les cas, l’implication des étudiants dans chacune des trois années de la Licence :

- Latin (S1 à S6)

- Grec (S1 à S6)

- Lecture des mondes anciens (S1 à S6)

- Culture antique et biblique (S1/S2) et Littérature antique (S5/S6)

- informatique et recherche documentaire (S1 à S6)

- Lettres - mots et choses de la grammaire (L1 S1)

- Lettres - expression écrite, argumentation, expression écrite et orale, expression journalistique 1 et 2 (S1 à S5)

- Méthodologie – Logique, rhétorique, dialectique (L2)

- Anglais (S1 à S6)

- PPE (S2)