Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Licence 3 Arts du Spectacle ARS2L3_212 - parcours Etudes cinématographiques

OUVERTURE SEPTEMBRE 2022

VDI: GLARDUS_212															Évaluation continue intégrale			SESSION 1						SESSION 2			
																		Contrôle continu			Contrôle terminal			Contrôle terminal			
Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2016-2017	Régime	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures EAD	VOLUME HORAIRE	Crédits	Nombres de groupe	Capacité max	Enseignants	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 26h ou moins : 2 minimum)	Mode de calcul de la *(voir l'onglet précision)* Préciser mode (1), (2), (3) ou (4)	Nature (écrit / oral / pratique / assiduité)	Nombre d'épreuves envisagé (2 minimum)	Part CC	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Nature (écrit / oral / pratique)	Durée	Part CT	Coefficient
ARS2L3	**10**					**277**	**128**	**82**	**5**	**492**	**60,0**																
3ACS5		**Semestre 5**				**145**	**66**	**32**	**3**	**246**	**30,0**																
5AC01	**UE 1**	**Histoire et théories 1, 2/3**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	2										**6**
5AC11A	2 au choix	Histoire et théories 1A		3AC82		24			1	25		1	65	H. Valmary													
5AC12B		Histoire et théories 1B		3AC11		25			1	26		1	65	P. Palma													
5AC13C		Histoire et théories 1C		3AC52								1	65	Y. Calvet													
5AC02	**UE 2**	**Enjeux contemporains 1**									**6,0**				Ecrit	3	2										**6**
Y5AC21A	Obligatoire	Enjeux contemporains 1A		3AC31		24				24		1		D. Vasse													
5AC22B	Obligatoire	Enjeux contemporains 1B		3AC61		24				24		1		R. Jaudon													
5AC03	**UE 3**	**Cinématographies nationales et auteurs 1**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	4										**6**
Y5AC31	Obligatoire	Cinématographies nationales 1		3AC22		24				24		1		D. Vasse													
5AC32	Obligatoire	Auteurs 1		3AC62		12	12			24		1 CM / 3 TD		R. Hopquin													
5AC04	**UE 4**	**Unité Transversales 5**									**6,0**																**6**
Y5AC41	Obligatoire	Initiation à la recherche en arts du spectacle		M.3AS51		12	12		1	25	3,0	1 CM / 3 TD		M. Lequertier / P. Palma	Ecrit/Oral	2	4										3
5AC42LV1		**Langue LVE 1, 1/3**									**3,0**																**3**
Y5ASANG	1 au choix	Anglais LV1		LV1 3ASANG1			24			24	3,0	4		M. Bernos, S. Benoist	Ecrit/Oral	2	4										3
YHSSAL5		Allemand LV1	UFR HSS	LV1 M.HSSAL5 M.25ITV3								1		H.M. Thiele	Ecrit/Oral	3	4										
YHSSES5		Espagnol LV1	Arts Letrres SDL	LV1 M.ALSES5								1		E. Monjarret	Ecrit/Oral	2	4										
5AC05	**UE 5**	**Préprofessionnalisation 5 : atelier cinéma 1**									**6,0**																**6**
5AC51	Obligatoire	Atelier cinéma/tournage et montage images 1		3AC41			18	32		50	6,0	3 TD / 8 TP			Pratique	3	4										6

Mise en ligne le 16/07/2024

3ACS6		**Semestre 6**				**132**	**62**	**50**	**2**	**246**	**30,0**																	
6AC06	**UE 6**	**Histoire et théories 2, 2/3**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	4											**6**
6AC61A	2 au choix	Histoire et théories 2A				24			1	25																		
6AC62B		Histoire et théories 2B				24			1	25																		
6AC63C		Histoire et théories 2C																										
6AC07	**UE 7**	**Enjeux contemporains 2**									**6,0**				Ecrit	3	2											**6**
Y6AC71A	Obligatoire	Enjeux contemporains 2A				24				24																		
6AC72B	Obligatoire	Enjeux contemporains 2B				24				24																		
6AC08	**UE 8**	**Cinématographies nationales et auteurs 2**									**6,0**				Ecrit/Oral	3	2											**6**
6AC81	Obligatoire	Cinématographies nationales 2				24				24																		
6AC82	Obligatoire	Auteurs 2				12	12			24																		
6AC09	**UE 9**	**Unité Transversales 6**									**6,0**																	**6**
6AC91X		**Unité au choix, 1/2**									**3,0**																	**3**
Y6AC911	1 au choix	Initiation à la recherche 2 : projets					26			26	3,0				Ecrit/Oral	2	4											3
Y6AC912		Action culturelle : projet collectif									3,0				Pratique	2	4											
6AC92LV1		**Langue LVE 1, 1/3**									**3,0**																	**3**
Y6ASANG	1 au choix	Anglais LV1					24			24	3,0				Ecrit/Oral	2	4											3
YHSSAL6		Allemand LV1	UFR HSS												Ecrit/Oral	3	4											
YHSSES6		Espagnol LV1	Arts Letrres SDL												Ecrit/Oral	2	4											
6AC10	**UE 10**	**Préprofessionnalisation 6 : atelier cinéma 2**									**6,0**				Pratique	3	4											**6**
6AC101	Obligatoire	Tournage et montage image						26		26																		
6AC102	Obligatoire	Montage son et mixage						24		24																		
STAFAC6	Facultatif	Stage																										
EGEC6	Facultatif	Engagemant étudiant																										

Liste : O = obligatoire / X = à choix / F = facultative
Crédits ECTS : crédits ECTS de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant
Nature : préciser écrit / oral / pratique / assiduité ou combinaison de ces natures, à l'exclusion de tout autre terme
Part CC ou CT : préciser la part de l'épreuve dans la note finale de l'UE ou de l'élément constitutif
NB : en session 2, si la part du CT est inférieure à 100%, définir les modalités de report de notes de CC de la 1ère session.
Coefficient : coefficient de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant

Mise en ligne le 16/07/2024