# Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

## Licence 3 Arts du Spectacle ARS1L3 -211 parcours Etudes théâtrales

OUVERTURE SEPTEMBRE 2022

**VDI: GLARDUS_211**

| | | | | | | | | | | | | | | | Évaluation continue intégrale | | | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | | Contrôle terminal | | | Contrôle terminal | | | |
| Codes | UE | Intitulés | Mutualisation - porteur | ASSOCIATIONS CODES 2016-2017 | Régime | Heures CM | Heures TD | Heures TP | Heures EAD | VOLUME HORAIRE | Crédits | Nombres de groupe | Capacité max | Enseignants | Nature (écrit / oral / pratique / assiduité) | Nombre d'épreuves envisagé (3 minimum, sauf dérogation pour EC de 26h ou moins : 2 minimum) | Mode de calcul de la moyenne (voir l'onglet précision) Préciser mode (1), (2), (3) ou (4) | Nature (écrit / oral / pratique / assiduité) | Nombre d'épreuves envisagé (2 minimum) | Part CC | Nature (écrit / oral / pratique) | Durée | Part CT | Nature (écrit / oral / pratique) | Durée | Part CT | Coefficient |
| **ARS1L3** | **10** | | | | | **156** | **230** | **100** | **13** | **499** | **60,0** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3ATS5** | | **Semestre 5** | | | | **84** | **108** | **50** | **7** | **249** | **30,0** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5AT01** | **UE 1** | **Théâtre et histoire 1** | | | | | | | | | **6,0** | | | | Ecrit/Oral | 3 | 5 | | | | | | | | | | **6** |
| Y5AT11 | Obligatoire | Théâtre et pouvoirs CM | | | | 24 | | | 2 | 26 | | 1 | | S. Loncle | | | | | | | | | | | | | |
| 5AT12 | Obligatoire | Théâtre et pouvoirs TD | | | | | 24 | | | 24 | | 1 | | S. Loncle | | | | | | | | | | | | | |
| **5AT02** | **UE 2** | **Poétique de la scène contemporaine 1** | | | | | | | | | **6,0** | | | | Ecrit/Oral | 3 | 5 | | | | | | | | | | **6** |
| 5AT21 | Obligatoire | Lire le théâtre d'aujourd'hui CM | | | | 24 | | | 2 | 26 | | 1 | | Th. Horeau | | | | | | | | | | | | | |
| 5AT22 | Obligatoire | Lire le théâtre d'aujourd'hui TD | | | | | 24 | | | 24 | | 1 | | Th. Horeau | | | | | | | | | | | | | |
| **5AT03** | **UE 3** | **Théâtre et société 1** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| 5AT31 | Obligatoire | Théâtre et société : approches histoiriques | | | | 12 | 12 | | 1 | 25 | 3,0 | 1 CM / 1 TD | | R. Jobez | Ecrit/Oral | 2 | 2 | | | | | | | | | | 3 |
| 5AT32 | Obligatoire | Théâtre et société : approches contemporaines | | | | 12 | 12 | | 1 | 25 | 3,0 | 1 CM / 1 TD | | Th. Horeau /Fl. Toussaint | Ecrit/Pratique | 2 | 2 | | | | | | | | | | 3 |
| **5AT04** | **UE 4** | **Unités Transversales 5** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| Y5AC41 | Obligatoire | Initiation à la recherche en arts du spectacle | | | | 12 | 12 | | 1 | 25 | 3,0 | 1 CM / 1 TD | | M. Lequertier/P. Palma | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | 3 |
| **5AT42LV1** | Obligatoire | **Langue LVE 1, 1/3** | | | | | | | | | **3,0** | | | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| Y5ASANG | 1 au choix | Anglais LV1 | | LV1 3ASANG1 | | | 24 | | | 24 | 3,0 | 4 | | M. Bernos, S. Benoist | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | 3 |
| YHSSAL5 | | Allemand LV1 | UFR HSS | LV1 M.HSSAL5 M.25ITV3 | | | | | | | | 1 | | H.M. Thiele | Ecrit/Oral | 3 | 4 | | | | | | | | | | |
| YHSSES5 | | Espagnol LV1 | Arts Letrres SDL | LV1 M.ALSES5 | | | | | | | | 1 | | E. Monjarret | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| **5AT05** | **UE 5** | **Préprofessionnalisation théâtre 5** | | | | | | | | | 6,0 | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| 5AT51 | Obligatoire | Du projet à la réalisation 1 | | | | | | 50 | | 50 | 6,0 | 2 TP | | M. Legros | Pratique | 3 | 4 | | | | | | | | | | 6 |



Mise en ligne le 16/07/2024

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3ATS6** | | **Semestre 6** | | | | **72** | **122** | **50** | **6** | **250** | **30,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6AT06** | **UE 6** | **Théâtre et histoire 2** | | | | | | | | | **6,0** | | | | Ecrit/Oral | 3 | 5 | | | | | | | | | | | **6** |
| Y6AT61 | Obligatoire | Répertoire en question CM | | | | 24 | | | 2 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6AT62 | Obligatoire | Répertoire en question TD | | | | | 24 | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6AT07** | **UE 7** | **Poétique de la scène contemporaine 2** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| 6AT71 | Obligatoire | Théâtre et performance | | | | 12 | 12 | | 1 | 25 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 |
| 6AT72 | Obligatoire | Formes scèniques contemporaines | | | | 12 | 12 | | 1 | 25 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 |
| **6AT08** | **UE 8** | **Théâtre et société 2** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| 6AT81 | Obligatoire | Approches pluridisciplinaires CM | | | | 24 | | | 2 | 26 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 |
| 6AT82 | Obligatoire | Approches pluridisciplinaires TD | | | | | 24 | | | 24 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 |
| **6AT09** | **UE 9** | **Unités Transversales 6** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| **6AT91X** | Obligatoire | **Unité au choix,1/2** | | | | | | | | | **3,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| Y6AC911 | 1 au choix | Initiation à la recherche 2 : projets | | | | | 26 | | | 26 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | | 3 |
| Y6AC912 | | Action culturelle : projet collectif | | | | | | | | | | | | | Pratique | 2 | 4 | | | | | | | | | | | |
| **6AT92LV1** | Obligatoire | **Langue LVE 1, 1/3** | | | | | | | | | **3,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **3** |
| Y6ASANG | 1 au choix | Anglais LV1 | | | | | 24 | | | 24 | 3,0 | | | | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | | 3 |
| YHSSAL6 | | Allemand LV1 | UFR HSS | | | | | | | | | | | | Ecrit/Oral | 3 | 4 | | | | | | | | | | | |
| YHSSES6 | | Espagnol LV1 | Arts Letres SDL | | | | | | | | | | | | Ecrit/Oral | 2 | 4 | | | | | | | | | | | |
| **6AT10** | **UE 10** | **Préprofessionnalisation théâtre 6** | | | | | | | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** |
| 6AT101 | Obligatoire | Du projet à la réalisation 2 | | | | | | 50 | | 50 | 6,0 | | | | Pratique | 3 | 4 | | | | | | | | | | | 6 |
| **STAFAC6** | Facultatif | Stage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EGEC6** | Facultatif | Engagemant étudiant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Liste : O = obligatoire / X = à choix / F = facultative
Crédits ECTS : crédits ECTS de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant
Nature : préciser écrit / oral / pratique / assiduité ou combinaison de ces natures, à l'exclusion de tout autre terme
Part CC ou CT : préciser la part de l'épreuve dans la note finale de l'UE ou de l'élément constitutif

NB : en session 2, si la part du CT est inférieure à 100%, définir les modalités de report de notes de CC de la 1ère session.
Coefficient : coefficient de l'UE et de l'élément constitutif le cas échéant



Mise en ligne le 16/07/2024