

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Master 1 - Arts du Spectacle - Parcours Cinéma

Session unique

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2021	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
					Evaluation continue intégrale			Contrôle continu (CC)								
					Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%						
1MASCS1		SEMESTRE 1		1MACS1							1,0	72h	84h	156h	30,0	
1MAC01	UE 1	Esthétiques 1 - cinéma									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAC11	Obligatoire	Esthétiques 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC02	UE 2	Histoire culturelle 1 - cinéma									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAC21	Obligatoire	Histoire culturelle 1 - cinéma	M1 Cinéma + M1 Production + M1 Philosophie	M.1MAC21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC03	UE 3	Dialogues des arts et intermédialités 1									6,0	24h		24h	6,0	
Y1MAS31	Obligatoire	Dialogue des arts et intermédialités 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
1MAC04	UE 4	Option professionnalisante		1MAC4							8,0		48h	48h	8,0	
1MAS4AO		Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		M01MAS4A							8,0		48h	48h	8,0	
Y7METARC	Option archives ou option écriture/création	OBLIGATOIRE	Initiation aux métiers de la conservation des archives	M1 AC + AT + M1 Histoire				Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation			9h	9h	1,0	
Y9CONCEP			Concevoir une action de médiation: principes généraux	M1 AC + AT + M2 Histoire				Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation				6h	6h	1,0
Y1MAS41			Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC AT	M.1MAS42				Ecrit	1 minimum	100%	4,0		9h	9h	2,0
Y1MAS42			La description encodée en archives (EAD, TEI)	M1 AC + AT + M2 Histoire	M.1MAS41				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0
1MAC4BO		Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS4B							8,0		48h	48h	8,0	
Y1MAS43	Option archives ou option écriture/création	OBLIGATOIRE	Ecritures critiques en théâtre et cinéma	M1 AC + AT	M.1MAS43			Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
Y1MAC44			Ecriture/création: atelier séminaire 1 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS44			Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
1MAC05	UE 5	Méthodologie + LVE									4,0		36h	36h	4,0	
1MAC051	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - Cinéma	M1 Cinéma	M.1MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	1,0		12h	12h	1,0	
		LVE											24h	24h		
YMALAN1	1 au choix		Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN1			Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES1			Espagnol		M.MALES1			Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h		24h	3,0
YMALAL1			Allemand		M.MALAL1			Ecrit et oral	4	4						
1MASCS2		SEMESTRE 2		1MACS2							1,0	78h	42h/48h	120h/126h	30,0	
1MAC06	UE 6	Esthétique 2 - Cinéma									5,0	24h		24h	5,0	
Y1MAC61	Obligatoire	Esthétique 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAC61				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
1MAC07	UE 7	Histoire culturelle 2 - Cinéma									5,0	24h		24h	5,0	
Y1MAC71	Obligatoire	Histoire culturelle 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
1MAC08	UE 8	Enjeux politiques du champ culturel 1									4,0	24h		24h	4,0	
Y1MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
1MAC09	UE 9	Option professionnalisante		1MAC9							4,0			4,0	4,0	
1MAS9AO		Option Archives & médiation du patrimoine des arts du spectacle		M01MAS9A							4,0	6h	18h	24h	4,0	
Y8ACTPAT	Option archives ou option écriture/création	1 au choix	Oblig. Acteurs du patrimoine et institutions culturelles	M1 AC + AT + M1 Histoire				Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation		6h	6h	12h	2,0	
Y8PAO			Formation informatique à la PAO S2	M1 AC + AT + M1 Histoire				Ecrit et/ou oral	1 minimum	100%	4,0		12h	12h	2,0	
Y1MAS91			Stage court	M1 AC + AT	M.1MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0				2,0
1MAC9BO		Option Ecriture/Création - Cinéma		M01MAS9B							4,0		24h	24h	4,0	
Y1MAC92	Option archives ou option écriture/création	Oblig.	Option Ecriture/création - atelier séminaire 2 - Cinéma	M1 Cinéma + M1 Production	M.1MAS93			Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
1MAC010			UE 10	Méthodologie + LVE		1MAC10						12,0		24h	24h	12,0
		LVE											24h	24h		
YMALAN2	1 au choix		Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN2			Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES2			Espagnol		M.MALES2			Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0		24h		24h	2,0
YMALAL2			Allemand		M.MALAL2			Ecrit et oral	4	4						
1MAC0101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M1		1MAC101				Oral (AJ si note inférieure à 10/20)		100%	10,0				10,0	
ENGETUM1	FACULTATIF	Engagement de l'étudiant													1 surnuméraire	
FSTAGEM1	FACULTATIF	Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)														

Pour le relevé de notes du premier semestre, ne pas lancer le calcul sur le semestre

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

Master 2 - Arts du Spectacle - Parcours Cinéma

Session unique

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2021	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
					Evaluation continue intégrale			Contrôle continu (CC)								
					Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%						
2MASCS3		SEMESTRE 3		2MACS3						1	77h	55h/60h		127h/137h	30,0	
2MAC01	UE 1	Esthétique 3 - Cinéma								6,0	24h			24h	6,0	
Y2MAC11	Obligatoire	Esthétique 3- Cinéma	M2 AC + M2 Production + M2 Philosophie	M.2MAC11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
2MAC02	UE 2	Histoire culturelle 3 - Cinéma								6,0	24h			24h	6,0	
Y2MAC21	Obligatoire	Histoire culturelle 3 - Cinéma	M2 AC + M2 Production + M2 Philosophie	M.2MAC21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
2MAC03	UE 3	Dialogues des arts et intermédialités 2								6,0	24h			24h	6,0	
Y2MAS31	Obligatoire	Dialogues des arts et intermédialités 2	M2 AC + AT - M2 Lettres	M.2MLE31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
2MAC04	UE 4	Option professionnalisante								6,0	5h	19h		24h	6,0	
2MAS4AO	Option archives ou option écriture/création	Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle		M2MAS4A							6,0	5h		19h	6,0	
Y2MAS41		Obligatoire	Préparation du stage	M2 AC + AT				Ecrit	1 minimum	100%	2,0		3h	3h	1,0	
Y2MAS42			Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC + AT	M.2MAS42			Ecrit	1 minimum	100%	2,0		9h	9h	2,0	
Y9NUMARC			Numérisation et diffusion en ligne des archives	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Assiduité	VALD si l'étudiant est assidu	Validation			3h	3h	1,0
Y9AUDIO			Les archives audiovisuelles	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Ecrit et/ou oral	1 minimum	100%	2,0	5h	4h	9h	2,0
2MAC4BO		Oblig.	Option écriture/création - Cinéma								6,0			24h	6,0	
2MAC43	Ecriture/Création: atelier séminaire 3 - Cinéma		M2 AC	M.2MLE43			Ecrit ou pratique	1 minimum	100%	6,0		24h	24h	6,0		
2MAC05	UE 5	Méthodologie + LVE								6,0		36h		36h	6,0	
2MAC51	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - Cinéma	M2 AC	M.2MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		12h	12h	3,0	
		LVE											24h	24h		
YMALAN3	1 au choix	Anglais	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.MALAN3				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES3		Espagnol		M.MALES3				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h	24h	3,0	
YMALAL3		Allemand			M.MALAL3	Ecrit et oral	4	4								
2MASCS4		SEMESTRE 4		2MACS4						1	72h	48h		120h	30,0	
2MAC06	UE 6	Esthétique 4 - Cinéma								5,0	24h			24h	5,0	
Y2MAC61	Obligatoire	Esthétique 4 - Cinéma	M2 AC	2MAC62				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
2MAC07	UE 7	Histoire culturelle 4 - Cinéma								5,0	24h			24h	5,0	
Y2MAC71	Obligatoire	Histoire culturelle 4 - Cinéma	M2 AC	M.2MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
2MAC08	UE 8	Enjeux politiques du champ culturel 2								4,0	24h			24h	4,0	
Y2MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 2	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.2MLE81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
2MAC09	UE 9	Option professionnalisante								4,0		24h		24h	4,0	
2MAS9AO	Option archives ou option écriture/création	Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle								4,0					4,0	
Y2MAS91		Oblig.	Stage Archives	M2 AC + AT	M.2MAS91			Ecrit	1 minimum	100%	4,0				4,0	
2MAC9BO		Oblig.	Option écriture/création - Cinéma		M02MAS9B						4,0			24h	24h	4,0
2MAC92	Ecriture/création: atelier séminaire 4 - Cinéma		M2 AC	M.2MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
2MAC10	UE 10	Méthodologie + LVE		2MAC10						12,0		24h		24h	12,0	
		LVE											24h	24h		
YMALAN4	1 au choix	Anglais	M2 AC+AT + M2 Lettres	M.MALAN4				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES4		Espagnol		M.MALAL4				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0		24h	24h	2,0	
YMALAL4		Allemand			M.MALES4	Ecrit et oral	4	4								
2MAC101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M2		2MAC101				Oral	(AJ si note inférieure à 10/20) 100%		10,0				10,0	
ENGETUM2	FACULTATIF	Engagement de l'étudiant													1 surnuméraire	
FSTAGEM2	FACULTATIF	Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)														

Pour le relevé de notes du premier semestre, ne pas lancer le calcul sur le semestre