

## Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

## Master 1 - Arts du Spectacle - Parcours Théâtre

## Session unique

| Codes          | UE  | Intitulés  | Mutualisation - porteur                                | ASSOCIATIONS CODES 2017-2021 | Session UNIQUE                |                            |                              |                                      |                                |             | Coefficient | Heures CM         | Heures TD | Heures TP        | VOLUME HORAIRE | Crédits |
|----------------|---|--|--|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------------|-----------|------------------|----------------|---------|
|                |   |  |  |                              | Evaluation continue intégrale |                            |                              | Contrôle continu (CC)                |                                |             |             |                   |           |                  |                |         |
|                |   |  |  |                              | Nature                        | Nombre d'épreuves envisagé | Mode de calcul de la moyenne | Nature                               | Nombre d'épreuves envisagé     | %           |             |                   |           |                  |                |         |
| <b>1MASTS1</b> |   | <b>SEMESTRE 1</b>  |  | <b>1MATS1</b>                |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>1,0</b>  | <b>72h</b>  | <b>84h</b>        |           | <b>156h</b>      | <b>30,0</b>    |         |
| <b>1MAT01</b>  | <b>UE 1</b>                                 | <b>Esthétiques 1 - Théâtre</b>   |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>6,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y1MAT11        | Obligatoire                                 | Esthétiques 1 - Théâtre  | M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie                    | M.1MAT11                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 6,0         | 24h               |           | 24h              | 6,0            |         |
| <b>1MAT02</b>  | <b>UE 2</b>                                 | <b>Histoire culturelle 1 - Théâtre</b>   |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>6,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y1MAT21        | Obligatoire                                 | Histoire culturelle 1 - Théâtre  | M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie                    | M.1MAT21                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 6,0         | 24h               |           | 24h              | 6,0            |         |
| <b>1MAT03</b>  | <b>UE 3</b>                                 | <b>Dialogue des arts et intermédialités 1</b>                                  |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>6,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y1MAS31        | Obligatoire                                 | Dialogue des arts et intermédialités 1   | M1 AC + AT - M1 Lettres                                | M.1MAS31                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 6,0         | 24h               |           | 24h              | 6,0            |         |
| <b>1MAT04</b>  | <b>UE 4</b>                                 | <b>Option professionnalisante</b>  |  | <b>1MAT4</b>                 |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>8,0</b>  |             | <b>48h</b>        |           | <b>48h</b>       | <b>8,0</b>     |         |
| 1MAS4AO        | Option archives ou option écriture/création | <b>Option Archives &amp; médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>     |  | M01MAS4A                     |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>8,0</b>  |             | <b>48h</b>        |           | <b>48h</b>       | <b>8,0</b>     |         |
| Y7METARC       |   | Obligatoire  | Initiation aux métiers de la conservation des archives | M1 AC + AT + M1 Histoire     |                               |                            |                              | Assiduité                            | VALID si l'étudiant est assidu | Validation  |             | 9h                |           | 9h               | 1,0            |         |
| Y9CONCEP       |   |  | Concevoir une action de médiation: principes généraux  | M1 AC + AT + M2 Histoire     |                               |                            |                              | Assiduité                            | VALID si l'étudiant est assidu | Validation  |             | 6h                |           | 6h               | 1,0            |         |
| Y1MAS41        |   |  | Rencontres avec des professionnels                     | M1 + M2 AC AT                | M.1MAS42                      |                            |                              |                                      | Ecrit                          | 1 minimum   | 100%        | 4,0               | 9h        |                  | 9h             | 2,0     |
| Y1MAS42        |   |  | La description encodée en archives (EAD, TEI)          | M1 AC + AT + M2 Histoire     | M.1MAS41                      |                            |                              |                                      | Pratique                       | 1 minimum   | 100%        | 4,0               | 24h       |                  | 24h            | 4,0     |
| <b>1MAT4BO</b> | Oblig.                                      | <b>Option écriture/création - Théâtre</b>                                      |  | M01MAS4B                     |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>8,0</b>  |             | <b>48h</b>        |           | <b>48h</b>       | <b>8,0</b>     |         |
| Y1MAS43        |   | Ecritures critiques en théâtre et cinéma                                       | M1 AC + AT   | M.1MAS43                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 4,0         | 24h               |           | 24h              | 4,0            |         |
| Y1MAT43        |   | Ecriture/Création: atelier séminaire 1 - Théâtre                               | M1 AT + M2 AT  | M.1MAS44                     |                               |                            |                              | Pratique                             | 1 minimum                      | 100%        | 4,0         | 24h               |           | 24h              | 4,0            |         |
| <b>1MAT05</b>  | <b>UE 5</b>                                 | <b>Méthodologie + LVE</b>  |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>4,0</b>  |             | <b>36h</b>        |           | <b>36h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y1MAT51        | Obligatoire                                 | Méthodologie de la recherche - théâtre   | M1 + M2 Théâtre  | M.1MAS51                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 1,0         | 12h               |           | 12h              | 1,0            |         |
| YMALAN1        | 1 au choix                                  | Anglais  | M1 AC + AT   | M.MALAN1                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        |             |                   |           |                  |                |         |
| YMALES1        |   | Espagnol   |  | M.MALES1                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 3,0         | 24h               |           | 24h              | 3,0            |         |
| YMALAL1        |   | Allemand   |  |                              | M.MALAL1                      | Ecrit et oral              | 4                            | 4                                    |                                |             |             |                   |           |                  |                |         |
| <b>1MASTS2</b> |   | <b>SEMESTRE 2</b>  |  | <b>1MATS2</b>                |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>1,0</b>  | <b>78h</b>  | <b>42h/48h</b>    |           | <b>120h/126h</b> | <b>30,0</b>    |         |
| <b>1MAT06</b>  | <b>UE 6</b>                                 | <b>Esthétique 2 - théâtre</b>  |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>5,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>5,0</b>     |         |
| Y1MAT61        | Obligatoire                                 | Esthétique 2 - théâtre   | M1 + M2 Théâtre  | M.1MAT61                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 5,0         | 24h               |           | 24h              | 5,0            |         |
| <b>1MAT07</b>  | <b>UE 7</b>                                 | <b>Histoire culturelle 2 - théâtre</b>   |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>5,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>5,0</b>     |         |
| Y1MAT71        | Obligatoire                                 | Histoire culturelle 2 - théâtre  | M1 + M2 Théâtre  | M.1MAS71                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 5,0         | 24h               |           | 24h              | 5,0            |         |
| <b>1MAT08</b>  | <b>UE 8</b>                                 | <b>Enjeux politiques du champ culturel 1</b>                                   |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>4,0</b>  | <b>24h</b>  |                   |           | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y1MLET81       | Obligatoire                                 | Enjeux politiques du champ culturel 1  | M1 AC + AT + M1 Lettres                                | M.1MAS81                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        | 4,0         | 24h               |           | 24h              | 4,0            |         |
| <b>1MAT09</b>  | <b>UE 9</b>                                 | <b>Option professionnalisante</b>  |  | <b>1MAT9</b>                 |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>4,0</b>  | <b>6h</b>   | <b>18h ou 24h</b> |           | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| 1MAS9AO        | Option archives ou option écriture/création | <b>Option Archives &amp; médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>     |  | M01MAS9A                     |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>4,0</b>  | <b>6h</b>   | <b>18h</b>        |           | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y8ACTPAT       |   | 1 au choix   | Acteurs du patrimoine et institutions culturelles      | M1 AC + AT + M1 Histoire     |                               |                            |                              | Assiduité                            | VALID si l'étudiant est assidu | Validation  | 6h          | 6h                |           | 12h              | 2,0            |         |
| Y8PAO          |   |  | Formation informatique à la PAO S2                     | M1 AC + AT + M1 Histoire     |                               |                            |                              | Ecrit et/ou oral                     | 1 minimum                      | 100%        | 4,0         |                   | 12h       |                  | 12h            | 2,0     |
| Y1MAS91        |   |  | Stage court  | M1 AC + AT                   | M.1MAS91                      |                            |                              |                                      | Ecrit                          | 1 minimum   | 100%        | 4,0               |           |                  |                | 2,0     |
| <b>1MAT9BO</b> | Oblig.                                      | <b>Option écriture/création - Théâtre</b>                                      |  | M01MAS9B                     |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>4,0</b>  |             | <b>24h</b>        |           | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y1MAT92        |   | Option écriture/création - Atelier séminaire 2 -Théâtre                        | M1 + M2 Théâtre  | M.1MAS93                     |                               |                            |                              | Pratique                             | 1 minimum                      | 100%        | 4,0         | 24h               |           | 24h              | 4,0            |         |
| <b>1MAT010</b> | <b>UE 10</b>                                | <b>Méthodologie + LVE</b>  |  | <b>1MAST10</b>               |                               |                            |                              |                                      |                                | <b>12,0</b> |             | <b>24h</b>        |           | <b>24h</b>       | <b>12,0</b>    |         |
| YMALAN2        | 1 au choix                                  | Anglais  | M1 AC + AT   | M.MALAN2                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        |             |                   |           |                  |                |         |
| YMALES2        |   | Espagnol   |  | M.MALES2                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral                        | 1 minimum                      | 100%        |             |                   |           | 24h              | 2,0            |         |
| YMALAL2        |   | Allemand   |  |                              | M.MALAL2                      | Ecrit et oral              | 4                            | 4                                    |                                |             |             |                   |           |                  |                |         |
| 1MAT0101       | Obligatoire                                 | Soutenance du mémoire M1   |  | 1MAT101                      |                               |                            |                              | Oral (AJ si note inférieure à 10/20) | 100%                           | 10,0        |             |                   |           |                  | 10,0           |         |
| ENGETUM1       | FACULTATIF                                  | Engagement de l'étudiant   |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                |             |             |                   |           |                  | 1 surnuméraire |         |
| FSTAGEM1       | FACULTATIF                                  | Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet) |  |                              |                               |                            |                              |                                      |                                |             |             |                   |           |                  |                |         |

## Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

## Master 2 - Arts du Spectacle - Parcours Théâtre

## Session unique

| Codes          | UE  | Intitulés  | Mutualisation - porteur                         | ASSOCIATIONS CODES 2017-2021 | Session UNIQUE                |                            |                              |                       |                                 |                                      | Coefficient | Heures CM      | Heures TD  | Heures TP        | VOLUME HORAIRE | Crédits |
|----------------|---|--|---|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------------|----------------|------------|------------------|----------------|---------|
|                |   |  |   |                              | Evaluation continue intégrale |                            |                              | Contrôle continu (CC) |                                 |                                      |             |                |            |                  |                |         |
|                |   |  |   |                              | Nature                        | Nombre d'épreuves envisagé | Mode de calcul de la moyenne | Nature                | Nombre d'épreuves envisagé      | %                                    |             |                |            |                  |                |         |
| <b>2MASTS3</b> |   | <b>SEMESTRE 3</b>  |   | <b>2MATS3</b>                |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>1</b>                             | <b>77h</b>  | <b>55h/60h</b> |            | <b>127h/137h</b> | <b>30,0</b>    |         |
| <b>2MAT01</b>  | <b>UE 1</b>                                 | <b>Esthétique 3 - Théâtre</b>  |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAT11        | Obligatoire                                 | Esthétique 3- Théâtre  | M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie             | M.1MAT12                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 6,0         | 24h            |            | 24h              | 6,0            |         |
| <b>2MAT02</b>  | <b>UE 2</b>                                 | <b>Histoire culturelle 3 - théâtre</b>   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAT21        | Obligatoire                                 | Histoire culturelle 3- théâtre   | M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie             | M.1MAT22                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 6,0         | 24h            |            | 24h              | 6,0            |         |
| <b>2MAT03</b>  | <b>UE 3</b>                                 | <b>Dialogues des arts et intermédialités 2</b>                                 |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAS31        | Obligatoire                                 | Dialogues des arts et intermédialités 2  | M2 AC + AT - M2 Lettres                         | M.2MLE31                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 6,0         | 24h            |            | 24h              | 6,0            |         |
| <b>2MAT04</b>  | <b>UE 4</b>                                 | <b>Option professionnalisante</b>  |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           | <b>5h</b>   | <b>19h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| 2MAS4AO        | Option archives ou option écriture/création | <b>Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>        |   | M2MAS4A                      |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           | <b>5h</b>   | <b>19h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAS41        |   | Obligatoire  | Préparation du stage                            | M2 AC + AT                   |                               |                            |                              | Ecrit                 | 1 minimum                       | 100%                                 | <b>2,0</b>  |                | 3h         | 3h               | 1,0            |         |
| Y2MAS42        |   |  | Rencontres avec des professionnels              | M1 + M2 AC + AT              | M.2MAS42                      |                            |                              |                       | Ecrit                           | 1 minimum                            | 100%        | 2,0            |            | 9h               | 9h             | 2,0     |
| Y9NUMARC       |   |  | Numérisation et diffusion en ligne des archives | M2 AT/AC + M2 Patrimoine     |                               |                            |                              |                       | Assiduité                       | <b>VALD</b> si l'étudiant est assidu |             | Validation     |            | 3h               | 3h             | 1,0     |
| Y9AUDIO        |   |  | Les archives audiovisuelles                     | M2 AT/AC + M2 Patrimoine     |                               |                            |                              |                       | Ecrit et/ou oral                | 1 minimum                            | 100%        | 2,0            | 5h         | 4h               | 9h             | 2,0     |
| <b>2MAT4BO</b> | Oblig.                                      | <b>Option écriture/création - Théâtre</b>                                      |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           |             | <b>24h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAT43        |   | Ecriture/Création: atelier séminaire 3 - Théâtre                               | M1 + M2 Théâtre                                 | M.2MLE43                     |                               |                            |                              | Pratique              | 1 minimum                       | 100%                                 | 6,0         |                | 24h        | 24h              | 6,0            |         |
| <b>2MAT05</b>  | <b>UE 5</b>                                 | <b>Méthodologie + LVE</b>  |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>6,0</b>                           |             | <b>36h</b>     |            | <b>36h</b>       | <b>6,0</b>     |         |
| Y2MAT51        | Obligatoire                                 | Méthodologie de la recherche - théâtre   | M1 + M2 Théâtre                                 | M.2MAS51                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 3,0         |                | 12h        | 12h              | 3,0            |         |
|                |   | <b>LVE</b>   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 |                                      |             |                | <b>24h</b> |                  | <b>24h</b>     |         |
| YMALAN3        | 1 au choix                                  | Anglais  | M2 AC + AT + M2 Lettres                         | M.MALAN3                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 3,0         |                | 24h        | 24h              | 3,0            |         |
| YMALES3        |   | Espagnol   |   | M.MALES3                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 |             |                |            |                  |                |         |
| YMALAL3        |   | Allemand   |   |                              | M.MALAL3                      | Ecrit et oral              | 4                            | 4                     |                                 |                                      |             |                |            |                  |                |         |
| <b>2MASTS4</b> |   | <b>SEMESTRE 4</b>  |   | <b>2MATS4</b>                |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>1</b>                             | <b>72h</b>  | <b>48h</b>     |            | <b>120h</b>      | <b>30,0</b>    |         |
| <b>2MAT06</b>  | <b>UE 6</b>                                 | <b>Esthétique 4 - théâtre</b>  |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>5,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>5,0</b>     |         |
| Y2MAT61        | Obligatoire                                 | Esthétique 4 - théâtre   | M1 + M2 Théâtre                                 | M.1MAT62                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 5,0         | 24h            |            | 24h              | 5,0            |         |
| <b>2MAT07</b>  | <b>UE 7</b>                                 | <b>Histoire culturelle 4 - théâtre</b>   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>5,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>5,0</b>     |         |
| Y2MAT71        | Obligatoire                                 | Histoire culturelle 4 - Théâtre  | M1 + M2 Théâtre                                 | M.2MAS71                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 5,0         | 24h            |            | 24h              | 5,0            |         |
| <b>2MAT08</b>  | <b>UE 8</b>                                 | <b>Enjeux politiques du champ culturel 2</b>                                   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>4,0</b>                           | <b>24h</b>  |                |            | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y2MLET81       | Obligatoire                                 | Enjeux politiques du champ culturel 2  | M2 AC + AT + M2 Lettres                         | M.2MLE81                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 4,0         | 24h            |            | 24h              | 4,0            |         |
| <b>2MAT09</b>  | <b>UE 9</b>                                 | <b>Option professionnalisante</b>  |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>4,0</b>                           |             | <b>24h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| 2MAS9AO        | Option archives ou option écriture/création | <b>Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>        |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>4,0</b>                           |             |                |            | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y2MAS91        |   | Oblig.   | Stage archives                                  | M2 AC + AT                   | M.2MAS91                      |                            |                              |                       | Ecrit                           | 1 minimum                            | 100%        | 4,0            |            |                  | 4,0            |         |
| <b>2MAT9BO</b> | Oblig.                                      | <b>Option écriture/création - Théâtre</b>                                      |   | M02MAS9B                     |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>4,0</b>                           |             | <b>24h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>4,0</b>     |         |
| Y2MAT92        |   | Ecriture/création - Atelier séminaire 4 -Théâtre                               | M1 + M2 Théâtre                                 | M.2MAS93                     |                               |                            |                              |                       | Pratique                        | 1 minimum                            | 100%        | 4,0            |            | 24h              | 24h            | 4,0     |
| <b>2MAT010</b> | <b>UE 10</b>                                | <b>Méthodologie + LVE</b>  |   | <b>2MAT10</b>                |                               |                            |                              |                       |                                 | <b>12,0</b>                          |             | <b>24h</b>     |            | <b>24h</b>       | <b>12,0</b>    |         |
|                |   | <b>LVE</b>   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 |                                      |             |                | <b>24h</b> |                  | <b>24h</b>     |         |
| YMALAN4        | 1 au choix                                  | Anglais  | M2 AC+AT + M2 Lettres                           | M.MALAN4                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 | 2,0         |                | 24h        | 24h              | 2,0            |         |
| YMALES4        |   | Espagnol   |   | M.MALAL4                     |                               |                            |                              | Ecrit ou oral         | 1 minimum                       | 100%                                 |             |                |            |                  |                |         |
| YMALAL4        |   | Allemand   |   |                              | M.MALES4                      | Ecrit et oral              | 4                            | 4                     |                                 |                                      |             |                |            |                  |                |         |
| 2MAT0101       | Obligatoire                                 | Soutenance du mémoire M2   |   | 2MAT101                      |                               |                            |                              | Oral                  | (AJ si note inférieure à 10/20) |                                      | 10,0        |                |            |                  | 10,0           |         |
| ENGETUM2       | FACULTATIF                                  | Engagement de l'étudiant   |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 |                                      |             |                |            |                  | 1 surnuméraire |         |
| FSTAGEM2       | FACULTATIF                                  | Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet) |   |                              |                               |                            |                              |                       |                                 |                                      |             |                |            |                  |                |         |

Pour le relevé de notes du premier semestre, ne pas lancer le calcul sur le semestre