

## Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

## Master 1 - Arts du Spectacle - Parcours Théâtre

## Session unique

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2021	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
					Evaluation continue intégrale			Contrôle continu (CC)								
					Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%						
<b>1MASTS1</b>		<b>SEMESTRE 1</b>		<b>1MATS1</b>						<b>1,0</b>	<b>72h</b>	<b>84h</b>		<b>156h</b>	<b>30,0</b>	
<b>1MAT01</b>	<b>UE 1</b>	<b>Esthétiques 1 - Théâtre</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y1MAT11	Obligatoire	Esthétiques 1 - Théâtre	M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie	M.1MAT11				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>1MAT02</b>	<b>UE 2</b>	<b>Histoire culturelle 1 - Théâtre</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y1MAT21	Obligatoire	Histoire culturelle 1 - Théâtre	M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie	M.1MAT21				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>1MAT03</b>	<b>UE 3</b>	<b>Dialogue des arts et intermédialités 1</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y1MAS31	Obligatoire	Dialogue des arts et intermédialités 1	M1 AC + AT - M1 Lettres	M.1MAS31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>1MAT04</b>	<b>UE 4</b>	<b>Option professionnalisante</b>		<b>1MAT4</b>						<b>8,0</b>		<b>48h</b>		<b>48h</b>	<b>8,0</b>	
1MAS4AO	Option archives ou option écriture/création	<b>Option Archives &amp; médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>		M01MAS4A						<b>8,0</b>		<b>48h</b>		<b>48h</b>	<b>8,0</b>	
Y7METARC		Obligatoire	Initiation aux métiers de la conservation des archives	M1 AC + AT + M1 Histoire				Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation		9h		9h	1,0	
Y9CONCEP			Concevoir une action de médiation: principes généraux	M1 AC + AT + M2 Histoire				Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation		6h		6h	1,0	
Y1MAS41			Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC AT	M.1MAS42				Ecrit	1 minimum	100%	4,0	9h		9h	2,0
Y1MAS42			La description encodée en archives (EAD, TEI)	M1 AC + AT + M2 Histoire	M.1MAS41				Pratique	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0
<b>1MAT4BO</b>	Oblig.	<b>Option écriture/création - Théâtre</b>		M01MAS4B						<b>8,0</b>		<b>48h</b>		<b>48h</b>	<b>8,0</b>	
Y1MAS43		Ecritures critiques en théâtre et cinéma	M1 AC + AT	M.1MAS43				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
Y1MAT43		Ecriture/Création: atelier séminaire 1 - Théâtre	M1 AT + M2 AT	M.1MAS44				Pratique	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
<b>1MAT05</b>	<b>UE 5</b>	<b>Méthodologie + LVE</b>								<b>4,0</b>		<b>36h</b>		<b>36h</b>	<b>4,0</b>	
Y1MAT51	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.1MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	1,0	12h		12h	1,0	
YMALAN1	1 au choix	Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES1		Espagnol		M.MALES1				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0	24h		24h	3,0	
YMALAL1		Allemand			M.MALAL1	Ecrit et oral	4	4								
<b>1MASTS2</b>		<b>SEMESTRE 2</b>		<b>1MATS2</b>						<b>1,0</b>	<b>78h</b>	<b>42h/48h</b>		<b>120h/126h</b>	<b>30,0</b>	
<b>1MAT06</b>	<b>UE 6</b>	<b>Esthétique 2 - théâtre</b>								<b>5,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>5,0</b>	
Y1MAT61	Obligatoire	Esthétique 2 - théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.1MAT61				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
<b>1MAT07</b>	<b>UE 7</b>	<b>Histoire culturelle 2 - théâtre</b>								<b>5,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>5,0</b>	
Y1MAT71	Obligatoire	Histoire culturelle 2 - théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.1MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
<b>1MAT08</b>	<b>UE 8</b>	<b>Enjeux politiques du champ culturel 1</b>								<b>4,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y1MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 1	M1 AC + AT + M1 Lettres	M.1MAS81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
<b>1MAT09</b>	<b>UE 9</b>	<b>Option professionnalisante</b>		<b>1MAT9</b>						<b>4,0</b>	<b>6h</b>	<b>18h ou 24h</b>		<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
1MAS9AO	Option archives ou option écriture/création	<b>Option Archives &amp; médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>		M01MAS9A						<b>4,0</b>	<b>6h</b>	<b>18h</b>		<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y8ACTPAT		1 au choix	Oblig.	Acteurs du patrimoine et institutions culturelles	M1 AC + AT + M1 Histoire			Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu	Validation	6h	6h		12h	2,0	
Y8PAO				Formation informatique à la PAO S2	M1 AC + AT + M1 Histoire				Ecrit et/ou oral	1 minimum	100%	4,0	12h		12h	2,0
Y1MAS91				Stage court	M1 AC + AT	M.1MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0			2,0
<b>1MAT9BO</b>	Oblig.	<b>Option écriture/création - Théâtre</b>		M01MAS9B						<b>4,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y1MAT92		Option écriture/création - Atelier séminaire 2 -Théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.1MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
<b>1MAT010</b>	<b>UE 10</b>	<b>Méthodologie + LVE</b>		<b>1MAST10</b>						<b>12,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>12,0</b>	
YMALAN2	1 au choix	Anglais	M1 AC + AT	M.MALAN2				Ecrit ou oral	1 minimum	100%						
YMALES2		Espagnol		M.MALES2				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0	24h		24h	2,0	
YMALAL2		Allemand			M.MALAL2	Ecrit et oral	4	4								
1MAT0101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M1		1MAT101				Oral (AJ si note inférieure à 10/20)	100%	10,0					10,0	
ENGETUM1	FACULTATIF	Engagement de l'étudiant													1 surnuméraire	
FSTAGEM1	FACULTATIF	Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)														

## Modalités de Contrôle des Connaissances 2022 - 2026

## Master 2 - Arts du Spectacle - Parcours Théâtre

## Session unique

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2017-2021	Session UNIQUE						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
					Evaluation continue intégrale			Contrôle continu (CC)								
					Nature	Nombre d'épreuves envisagé	Mode de calcul de la moyenne	Nature	Nombre d'épreuves envisagé	%						
<b>2MASTS3</b>		<b>SEMESTRE 3</b>		<b>2MATS3</b>						<b>1</b>	<b>77h</b>	<b>55h/60h</b>		<b>127h/137h</b>	<b>30,0</b>	
<b>2MAT01</b>	<b>UE 1</b>	<b>Esthétique 3 - Théâtre</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAT11	Obligatoire	Esthétique 3- Théâtre	M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie	M.1MAT12				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>2MAT02</b>	<b>UE 2</b>	<b>Histoire culturelle 3 - théâtre</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAT21	Obligatoire	Histoire culturelle 3- théâtre	M1 + M2 Théâtre + M1/M2 Philosophie	M.1MAT22				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>2MAT03</b>	<b>UE 3</b>	<b>Dialogues des arts et intermédialités 2</b>								<b>6,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAS31	Obligatoire	Dialogues des arts et intermédialités 2	M2 AC + AT - M2 Lettres	M.2MLE31				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	6,0	24h		24h	6,0	
<b>2MAT04</b>	<b>UE 4</b>	<b>Option professionnalisante</b>								<b>6,0</b>	<b>5h</b>	<b>19h</b>		<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
2MAS4AO		<b>Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>		M2MAS4A						<b>6,0</b>	<b>5h</b>	<b>19h</b>		<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAS41	Option archives ou option écriture/création	Obligatoire	Préparation du stage	M2 AC + AT				Ecrit	1 minimum	100%	2,0		3h	3h	1,0	
Y2MAS42			Rencontres avec des professionnels	M1 + M2 AC + AT	M.2MAS42			Ecrit	1 minimum	100%	2,0		9h	9h	2,0	
Y9NUMARC			Numérisation et diffusion en ligne des archives	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Assiduité	VALID si l'étudiant est assidu		Validation		3h	3h	1,0
Y9AUDIO			Les archives audiovisuelles	M2 AT/AC + M2 Patrimoine					Ecrit et/ou oral	1 minimum	100%	2,0	5h	4h	9h	2,0
<b>2MAT4BO</b>		<b>Option écriture/création - Théâtre</b>								<b>6,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAT43	Oblig.	Ecriture/Création: atelier séminaire 3 - Théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.2MLE43				Pratique	1 minimum	100%	6,0		24h	24h	6,0	
<b>2MAT05</b>	<b>UE 5</b>	<b>Méthodologie + LVE</b>								<b>6,0</b>		<b>36h</b>		<b>36h</b>	<b>6,0</b>	
Y2MAT51	Obligatoire	Méthodologie de la recherche - théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.2MAS51				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		12h	12h	3,0	
		<b>LVE</b>											<b>24h</b>	<b>24h</b>		
YMALAN3	1 au choix	Anglais	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.MALAN3				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	3,0		24h	24h	3,0	
YMALES3		Espagnol		M.MALES3			Ecrit ou oral	1 minimum	100%							
YMALAL3		Allemand		M.MALAL3	Ecrit et oral	4	4									
<b>2MASTS4</b>		<b>SEMESTRE 4</b>		<b>2MATS4</b>						<b>1</b>	<b>72h</b>	<b>48h</b>		<b>120h</b>	<b>30,0</b>	
<b>2MAT06</b>	<b>UE 6</b>	<b>Esthétique 4 - théâtre</b>								<b>5,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>5,0</b>	
Y2MAT61	Obligatoire	Esthétique 4 - théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.1MAT62				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
<b>2MAT07</b>	<b>UE 7</b>	<b>Histoire culturelle 4 - théâtre</b>								<b>5,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>5,0</b>	
Y2MAT71	Obligatoire	Histoire culturelle 4 - Théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.2MAS71				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	5,0	24h		24h	5,0	
<b>2MAT08</b>	<b>UE 8</b>	<b>Enjeux politiques du champ culturel 2</b>								<b>4,0</b>	<b>24h</b>			<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y2MLET81	Obligatoire	Enjeux politiques du champ culturel 2	M2 AC + AT + M2 Lettres	M.2MLE81				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	4,0	24h		24h	4,0	
<b>2MAT09</b>	<b>UE 9</b>	<b>Option professionnalisante</b>								<b>4,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
2MAS9AO		<b>Option Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle</b>								<b>4,0</b>				<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y2MAS91	Oblig.	Stage archives	M2 AC + AT	M.2MAS91				Ecrit	1 minimum	100%	4,0				4,0	
<b>2MAT9BO</b>		<b>Option écriture/création - Théâtre</b>		M02MAS9B						<b>4,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>4,0</b>	
Y2MAT92	Oblig.	Ecriture/création - Atelier séminaire 4 -Théâtre	M1 + M2 Théâtre	M.2MAS93				Pratique	1 minimum	100%	4,0		24h	24h	4,0	
<b>2MAT010</b>	<b>UE 10</b>	<b>Méthodologie + LVE</b>		<b>2MAT10</b>						<b>12,0</b>		<b>24h</b>		<b>24h</b>	<b>12,0</b>	
		<b>LVE</b>											<b>24h</b>	<b>24h</b>		
YMALAN4	1 au choix	Anglais	M2 AC+AT + M2 Lettres	M.MALAN4				Ecrit ou oral	1 minimum	100%	2,0		24h	24h	2,0	
YMALES4		Espagnol		M.MALAL4			Ecrit ou oral	1 minimum	100%							
YMALAL4		Allemand		M.MALES4	Ecrit et oral	4	4									
2MAT0101	Obligatoire	Soutenance du mémoire M2		2MAT101				Oral	(AJ si note inférieure à 10/20)		10,0				10,0	
ENGETUM2	FACULTATIF	Engagement de l'étudiant													1 surnuméraire	
FSTAGEM2	FACULTATIF	Stage facultatif (maximum 6 semaines - doit être effectué avant le 15 juillet)														

Pour le relevé de notes du premier semestre, ne pas lancer le calcul sur le semestre