

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022-2027

Ouverture septembre 2022

Master 1 HIS3M1 - Métiers du patrimoine : archives et musée

VDI MAHISTO-203

VET HIS3M1-203

Codes	UE	Intitulés	Mutualisation - porteur	ASSOCIATIONS CODES 2021-2022	Régime	Session unique					Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
						CC			CT							
						Nature	Nb d'épreuve	Part CC	Nature	Durée						
SEM7PAT		Semestre 1												189	30,00	
7PATAT	UE 1	Histoire-Atelier de l'histoire												24	3,00	
Y7HATAN	1 au choix	Histoire ancienne	Histoire source	M.1HI1A		écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h	24h	
Y7HATME		Histoire médiévale	Histoire source	M.1HI1B		écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
Y7HATMO		Histoire moderne	Histoire source	M.1HI1C		écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
Y7HATCO		Histoire contemporaine	Histoire source	M.1HI1D		écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
7PATSIR1	UE 2	SIR1 - Sources et instruments de recherche												24	4,00	
Y7SIR1AN	1 au choix	SIR1-Histoire ancienne	Histoire source	M.1HI2A		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h		24h	
Y7SIR1ME		SIR1-Histoire médiévale	Histoire source	M.1HI2B		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
Y7SIR1MO		SIR1-Histoire moderne	Histoire source	M.1HI2C		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
Y7SIR1CO		SIR1-Histoire contemporaine	Histoire source	M.1HI2D		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
7PATSIR2	UE3	SIR2 - Sources et instruments de recherche												24	4,00	
Y7SIR2AN		SIR2-Histoire ancienne	Histoire source			écrit ou oral	1 minimum	100%					24h		24h	
Y7SIR2ME		SIR2-Histoire médiévale	Histoire source			écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
Y7SIR2MO		SIR2-Histoire moderne	Histoire source			écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
Y7SIR2CO		SIR2-Histoire contemporaine	Histoire source			écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			
7PATLV	UE 4	LVE												24	4,00	
Y7ANG	1 au choix	Anglais	Histoire source	M.1HI5A		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h		24h	
Y7PERFLV		Perfectionnement de la langue écrite	LVE	M.1HI5B		Voir UFR LVE							24h		24h	
7PATSIG	UE5	Initiation au SIG												30	4,00	
Y7SIG		Initiation au SIG	Archéo			pratique	1 minimum	100%					6h	24h	30h	
7PATPPP	UE6	Préparation du projet professionnel												6	1,00	
7PATCV		CV & lettre de motivation		1HP6									6h		6h	
7PATARCH	UE7	Initiation aux métiers de la conservation des archives												9	2,00	
Y7METARC		Initiation aux métiers de la conservation des archives	Arts du spectacle(M1)			assiduité		100%						9h	9h	
7PATHART	UE8	Initiation Histoire de l'Art											24h		24	4,00
7PATUPSH	UE9	Usages publics et sociaux de l'histoire												24	4,00	
Y7HUPSH		Usages publics et sociaux de l'histoire	Histoire source	M.1HRP7		écrit ou oral	1 minimum	100%					24h			

SEM8PAT		Semestre 2										343	30,00		
8PATAT	UE1	Histoire-Atelier de l'histoire												24	3,00
Y8HATAN		Histoire ancienne	Histoire source	M.1HI8A	écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h	24h	
Y8HATME		Histoire médiévale	Histoire source	M.1HI8B	écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
Y8HATMO		Histoire moderne	Histoire source	M.1HI8C	écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
Y8HATCO		Histoire contemporaine	Histoire source	M.1HI8D	écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h		
8PATMEM	UE2	Elaboration d'un dossier de recherche												72	12,00
Y8MEM		Elaboration d'un dossier de recherche	Histoire source	M.1HI10	écrit ou oral	1 minimum	100%							72h	
8PATPAO	UE3	Formation informatique PAO												12	2,00
Y8PAO		Formation informatique PAO	Archéo(M1)/Arts du spectacle(M1)			pratique	1 minimum	100%					12h	12h	
8PATINST	UE4	Institutions du patrimoine												36	6,00
Y8POLPAT	obligatoire	Politiques patrimoniales	Archéo (M1)			écrit ou oral	1 minimum	100%				12h	12h	24h	4,00
Y8ACTPAT		Acteurs du patrimoine	Archéo(M1)/Arts du spectacle(M1)			assiduité		100%				6h	6h	12h	2,00
Y2MMLE3		Droit de la propriété intellectuelle et du numérique	Métiers du livre (M2)	M.2MMLE2		Voir MCC M1 MLE					12h		12	3,00	
8PATEXPO		Montage d'expositions et événements culturels				pratique	1 minimum	100%				12h		12	2,00
8PATSTG		Stage de découverte et d'orientation												175	2,00

Modalités de Contrôle des Connaissances 2022-2027

Ouverture septembre 2022

Master 2 HIS3M2 - Métiers du patrimoine : archives et musée

VDI MAHISTO-213

VET HIS3M2 - 213

Codes	UE	Intitulés	Porteur	Mutualisation	ASSOCIATIONS CODES 2021-2022	CNU	Session Unique						Coefficient	Heures CM	Heures TD	Heures TP	VOLUME HORAIRE	Crédits
							CC			CT								
							Nature	Nb d'épreuve	Part CC	Nature	Durée	Part CT						
SEM9PAT		Semestre 3														278,5	30,0	
9PATOUTI	UE 1	Outils professionnels										1,00				58	8,0	
9PATANG		Anglais professionnel			2HP3		écrit ou oral	1 minimum	100%						24h	24h		
9PATSYNT		Note de synthèse			HMCE331		écrit ou oral	1 minimum	100%						20h	20h		
9PATCTB		Comptabilité			2HP1C		écrit ou oral	1 minimum	100%				6h	6h	12h	12h		
9PATCOTR	UE 2	Médiation, conservation, compétences transversales										1,00				46,5	7,0	
Y9MEDCOM		Médiation et communication culturelle												24h	24h	4,0		
Y9CONCEP		Concevoir une action de médiation : principes généraux	Histoire patrimoine	Arts du spectacle (M1)/archives & Archéo (45)			assiduité							6h	6h			
Y9APPLIC		Médiation et communication : applications	Histoire patrimoine	Archéo (35)			pratique							18h	18h			
Y9CONSV		Conservation et restauration : approches transversales	Histoire patrimoine	Archéo			pratique						2h	6h	8h	1,0		
9PATORAL		Enquêtes de terrain			2HPA6B		écrit ou oral	1 minimum	100%				7h	7h30	14h30	2,0		
9PATDRT	UE 3	Droit et institutions du patrimoine					écrit ou oral	1 minimum	100%			1,00	12h	12h	24	3,0		
9PATPPP	UE 4	Préparation du projet professionnel					écrit ou oral	1 minimum	100%			1,00			76	1,0		
9PATSTG		Stage filé			2HPMA7A		écrit ou oral	1 minimum	100%						70h			
9PATENTR		Préparation à l'entretien d'embauche			2HPMA7B		assiduité								6h			
9PATCHOI	UES	Choix Archives ou Musée													0	11,0		
9PATARCH	UESA	Archives													74	11,0		
9PATARCG		Archivistique générale									11,00	25h	13h		38h	8,0		
9ARCHGEN		Archivistique générale					écrit ou oral	1 minimum	100%				15h30	5h				
9ARCHSPE		Archives spécifiques					assiduité						2h30	1h				
9CONSERV		Conservation					assiduité						1h	1h				
9MEDARCH		Médiation en archivistique					écrit ou oral	1 minimum	100%				6h	6h				
Y9PATANU		Archives et numérique									1,00				36h	3,0		
Y9NUMARC		Numérisation et diffusion en ligne des archives	Histoire patrimoine	Arts du spectacle(M2) / archives			assiduité							3h	3h			
Y9AUDIO		Les archives audiovisuelles	Histoire patrimoine	Arts du spectacle(M2) / archives (20)			écrit ou oral	1 minimum	100%				5h	4h	9h			
Y1MAS42		La description encodée en archives	Arts du spectacle	Arts du spectacle(M1)/archives	M.1MAS41		Voir Master Arts								24h			
9PATMUSE	UE5M	Musée													74	11,0		
9PATMSLG		Muséologie									1,00	12h	24h		36h	6,0		
9MSLTERR		Les musées sur leur territoire					écrit ou oral	1 minimum	100%				3h	5h				
9MSLINV		Inventaire et récolement des collections					pratique						1h	3h				
9MSLCONS		Enrichissement des collections et conservation préventive					écrit ou oral	1 minimum	100%				2h	3h				
9MSLREST		La restauration					assiduité						1h	3h				
9MSLEXPO		Exposition et médiation					écrit ou oral	1 minimum	100%				5h	10h				
9PATMUPR		Mises en pratiques									1,00				0	5,0		
Y9PATMED		Concevoir une médiation pédagogique	Histoire patrimoine	Pas de mutualisation			écrit ou oral	1 minimum	100%					24h	24h			
9PATCAS		Etudes de cas					assiduité							12h	12h			
Y9ETUCAS		Etude de cas Château					assiduité											
9PATEXPO		Montage d'exposition et d'événement culturel			2HPM7A		écrit ou oral	1 minimum	100%					12h	12h			
SEM0PAT		Semestre 4														560h	30,0	
0PATSTG	UE 6	Stage long					écrit et soutenance		100%			6,00				560h	30,0	