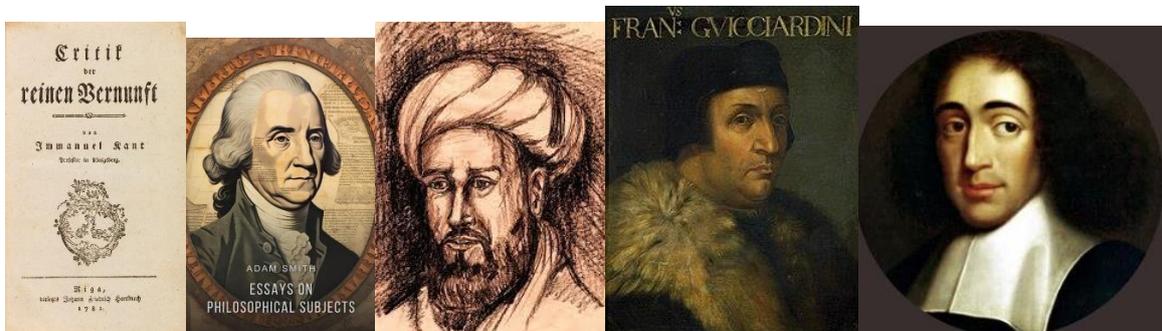
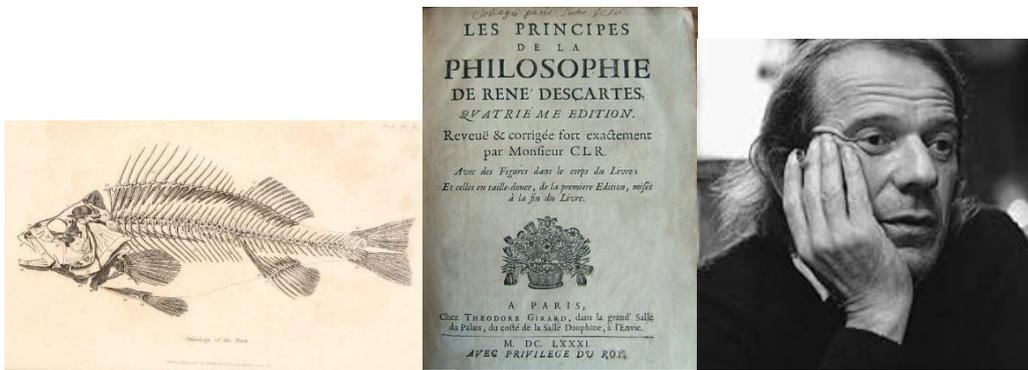
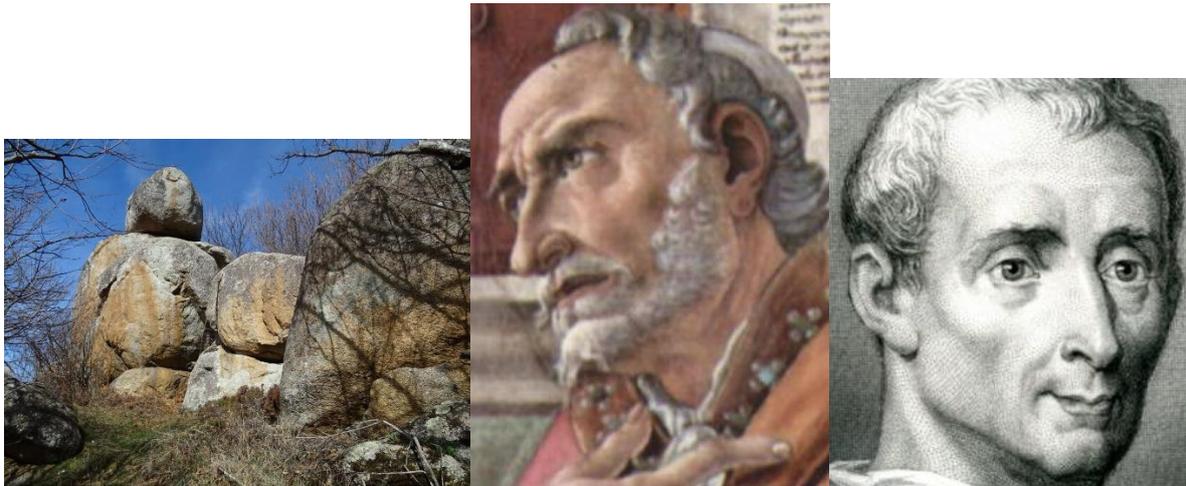


 <p>UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE</p>	<p>UFR Humanités et Sciences Sociales</p> <p>Département de Philosophie</p> <p>Agrégation</p> <p>2024-2025</p>	 <p>Normandie Université</p>
--	--	---



# Préparer l'Agrégation externe de Philosophie en Normandie

Session 2025 à l'Université de Caen,  
en présence et/ou à distance (= comodalité)

(Version de début juin 2024. Des modifications peuvent être apportées d'ici le 30 août)

Le département de philosophie de l'université de Caen-Normandie prépare depuis de nombreuses années les étudiants au concours de l'Agrégation externe (et aussi du CAPES externe (public)/CAFEP (privé)) en philosophie. Les étudiants sont formés aux différentes épreuves par une équipe pédagogique soudée et dans des groupes de taille restreinte permettant un suivi individualisé, constant et soutenu. Les Agrégatifs bénéficient d'exercices en temps limité tout au long de l'année qui donnent lieu à des corrections complètes par les enseignants de l'équipe qui ont tous participé à des jurys de concours. Ils peuvent également s'inscrire pour des colles surtout avant les résultats de l'admissibilité ; après les résultats d'admissibilité quelques colles pourront être organisées, mais il y a peu de temps.

Cette préparation à l'Agrégation est ouverte aux titulaires d'un master 2 (ou plus) de philosophie et soumise à l'accord du responsable de la formation Concours. Elle est aussi adaptée pour ceux qui sont déjà certifiés et enseignent en lycée.

Lieu de la formation :

**Université de Caen Normandie – UFR Humanités et Sciences Sociales**

**Pôle Masters Accueil – porte B1-438 4<sup>ème</sup> étage du bâtiment B campus 1**

**Esplanade de la Paix - CS 14032 - 14032 CAEN Cedex 5**

Les cours en présence ont lieu sur le campus 1 bâtiment B et à distance sur la plateforme [ecampus](#).

## Les atouts d'une préparation « comodale » à l'Agrégation

Depuis la rentrée 2019, le département de philosophie de Caen et son équipe de recherche ([UR 2129 Identité et Subjectivité](#)) proposent une préparation à l'agrégation selon deux modalités,

permettant aux agrégatifs d'organiser leur travail en fonction de leurs contraintes géographiques et professionnelles. Les cours peuvent être suivis :

1. De manière classique, **en présence**, en assistant à tous les cours travaux, ainsi qu'au séminaire commun de recherche le mercredi après-midi qui portera sur « Le beau en métaphysique » (6 séances) et aux différentes conférences et colloques. Ce mode en présentiel demeure bien sûr le plus profitable pour la préparation de l'Agrégation. Le programme précis des différentes manifestations philosophiques à Caen sera indiqué en septembre.
2. **À distance** grâce à la plateforme [ecampus](#) (Moodle). Toute étudiant inscrit administrativement a automatiquement accès au lieu des cours, AGR130. Il est possible que certains cours (ou certaines séances de cours) ne soient donnés qu'à distance en fonction de la disponibilité des enseignants et de leurs choix pédagogiques. Parfois également par exemple pour certains corrigés) seuls des PDF seront déposés.
3. **De manière mixte** pour la plupart des cours, en croisant présence effective aux cours et suivi à distance. Ainsi, un Agrégatif peut suivre certains cours en présentiel, et d'autres à distance. Il peut également venir en cours lorsque sa charge de travail le lui permet, mais continuer à le suivre à distance lorsqu'il doit corriger ses copies de bac blanc par exemple pour celui qui est déjà certifié ou qui est vacataire. Il peut, pour des raisons géographiques, faire la préparation à distance, mais venir en présentiel une semaine où le calendrier scolaire est en décalage par rapport au calendrier universitaire, ou encore parvenir à se libérer un samedi pour faire un exercice. Et naturellement, un étudiant suivant tous les cours en présence peut s'aider des ressources déposées en ligne pour pallier une absence, ou tout simplement revoir un point du cours à tête posée.

### Comment cela s'organise-t-il concrètement ?

Pour mettre en place ce dispositif souple et efficace, les enseignants ont recours à la plateforme Moodle selon diverses modalités qu'ils choisissent librement.

1. Certains enseignants déposent, semaine après semaine, en fonction de l'avancée du cours en présentiel, des cours sous format PDF ou fiches de révision, voire des vidéos pédagogiques.
2. D'autres enseignants mettent en place un programme de lectures primaires et secondaires, rythmé par des exercices de commentaire de textes. Mais **le choix de déposer ou non un PDF du cours est propre à chaque enseignant et n'est pas une norme**.
3. Les cours peuvent être suivis en « webconférence » par le biais d'un module Bigbutton, ce qui permet aux étudiants à distance de poser des questions pendant la séance. Ces webconférences sont enregistrées, et peuvent être réécoutées pour ceux qui n'auraient pas été disponibles pendant la webconférence.
4. Certains cours n'ont lieu qu'en visioconférence.
5. Enfin toutes les deux ou trois semaines, de septembre à février (en fonction des dates de l'Agrégation), les agrégatifs peuvent s'exercer aux différentes épreuves écrites sur programme et hors programme en temps limité, dans les conditions du concours. Les Agrégatifs ne pouvant se déplacer à Caen, ou n'étant pas disponibles le samedi, peuvent faire l'exercice à distance : un module « devoir » leur permet d'avoir accès au sujet, et de déposer le scan de leur copie. Il y a deux entraînements prévus pour le hors programme, deux sur « Le hasard et la nécessité », deux sur saint Augustin et deux sur Montesquieu. Il est vivement conseillé de réaliser les huit entraînements afin d'être prêt pour le concours. Si certains peuvent venir à Caen pour composer dans les conditions réelles du concours, c'est bien plus formateur.
6. Bien sûr, après les épreuves écrites, les candidats sont invités à passer des « colles » pour se préparer aux épreuves d'admission (Certaines sont parfois proposées par un enseignant pendant une séance de cours). En cas d'admissibilité, si l'étudiant ne peut venir jusqu'à

Caen, des colles par visioconférences sont possibles (directement sur ecampus). Ce service de visioconférences ne nécessite l'installation d'aucun logiciel, et préserve vos données personnelles. Cela suppose l'accord de l'Agrégatif qui réalise la colle, mais dans la mesure du possible il est préférable que cette colle soit écoutable par tous et enregistrée. De cette manière il est possible de travailler bien plus de sujets et de textes.

7. Les Agrégatifs sont invités à poser régulièrement des questions aux enseignants par le biais du forum de chaque cours. Les enseignants restent joignables par leur messagerie privée universitaire ([nom.prenom@unicaen.fr](mailto:nom.prenom@unicaen.fr) pour la plupart) pour répondre à des questions ne pouvant pas être publiées sur le forum. Certains enseignants mettent en place des séances de questions/réponses par webconférence à l'approche des écrits ou oraux. Même si vous ne possédez pas de micro, il est possible de poser une question lors d'une webconférence par « clavardage ».
8. Une messagerie « de groupe » permet aux agrégatifs de prendre contact entre eux afin de s'entraider ou communiquer. Une « base de données » collaborative, alimentée par les enseignants et les agrégatifs qui le souhaitent, permet de mettre en commun des textes, des articles ou des fiches de lecture.
9. **Le travail de groupe est vivement conseillé**, l'isolement étant une grande cause de découragement pour l'Agrégatif. Les Agrégatifs sont tout à fait incités à constituer entre eux également des groupes de messageries privées afin de se soutenir, de se donner des idées, des conseils, de travailler ensemble, notamment pour la traduction. L'idéal est là encore de pouvoir se rencontrer dans l'une des salles-bulles du bâtiment B, mais des rencontres virtuelles permettent aussi d'avancer le travail.

Un simple ordinateur ou téléphone pouvant se connecter à Internet et possédant des haut-parleurs permet d'utiliser ces diverses fonctions de Moodle.

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Les étudiants souhaitant s'inscrire doivent remplir une « fiche de candidature », téléchargeable sur [le site de l'UFR Humanités et sciences sociales de l'université de Caen](#). Elle doit être adressée au secrétariat des masters de l'UFR ([hss.scolarite.master@unicaen.fr](mailto:hss.scolarite.master@unicaen.fr)) en mettant en copie au responsable de la préparation ([emmanuel.housset@unicaen.fr](mailto:emmanuel.housset@unicaen.fr)), et sera examinée par le responsable de la préparation à l'agrégation. Une fois cette inscription acceptée, le secrétariat vous enverra un lien afin d'effectuer **l'inscription administrative** à l'Université de Caen Normandie (À partir du 17 juin 2024). Les inscriptions peuvent avoir lieu jusqu'à fin septembre, dans la limite des places disponibles et de l'accord du responsable.

**Merci de bien préciser sur la fiche si vous préparez le texte anglais, le texte allemand, le texte latin ou le texte grec. Pour le texte italien il sera possible de passer des colles, mais il n'y aura pas un cours proprement dit. Il y aura un cours pour le texte arabe.**

Vous trouverez cette fiche à :

<http://ufrhss.unicaen.fr/formations/concours-d-enseignement/preparation-a-l-agregation/>

Pour toute demande d'information pour la formation Concours (Agrégation et CAPES) écrivez à : [emmanuel.housset@unicaen.fr](mailto:emmanuel.housset@unicaen.fr)

Tous les enseignants de l'université de Caen-Normandie ont une adresse du type : [prenom.nom@unicaen.fr](mailto:prenom.nom@unicaen.fr)

Restez informés de l'actualité de la préparation à l'agrégation de philosophie à Caen, et des événements de l'équipe *Identité et Subjectivité*, sur Twitter @PhiloUnicaen

**Attention, l'inscription à la préparation de Caen n'est pas une inscription aux concours. Il ne faudra pas oublier de vous inscrire aux concours !**

## Équipe pédagogique 2024-2025 :

**Emmanuel Housset**, co-responsable de la formation

Pr. Spécialiste de phénoménologie, de métaphysique et de philosophie contemporaine.  
Ancien membre du jury de l'agrégation. [emmanuel.housset@unicaen.fr](mailto:emmanuel.housset@unicaen.fr)

**Maud Pouradier**, co-responsable de la formation

Mcf. et HDR Spécialiste d'esthétique et de philosophie de l'art. Ancien membre du jury de CAPES. [maud.pouradier@unicaen.fr](mailto:maud.pouradier@unicaen.fr)

**Yamina Adouhane**, professeure agrégée, docteure, spécialiste de philosophie arabe.

**Lara Bert**, doctorante sur Spinoza. [lara.bert@etu.unicaen.fr](mailto:lara.bert@etu.unicaen.fr)

**Frédéric Bisson**, professeur agrégé, spécialiste de philosophie de l'art et de philosophie contemporaine [frederic.bisson@unicaen.fr](mailto:frederic.bisson@unicaen.fr)

**Lucas Brunet**, professeur agrégé et doctorant sur Leibniz.

**Laurent Clauzade**, responsable de la Licence et directeur du département de philosophie

Mcf et HDR. Spécialiste de philosophie des sciences et d'épistémologie. Ancien membre du jury d'agrégation et de CAPES. [laurent.clauzade@unicaen.fr](mailto:laurent.clauzade@unicaen.fr)

**Arnaud Clément**, professeur agrégé, docteur, spécialiste de Levinas et de la philosophie italienne.

**Anne Devarieux**, responsable Erasmus, directrice-adjointe de l'équipe de recherche et directrice du Master de philosophie.

Mcf et HDR. Spécialiste de Maine de Biran et de la philosophie française moderne et contemporaine. Ancien membre du jury de l'agrégation interne et du CAPES externe.  
[anne.devarieux-lascoux@unicaen.fr](mailto:anne.devarieux-lascoux@unicaen.fr)

**Pierre Fasula**, docteur en philosophie, professeur agrégé de philosophie dans l'académie de Reims et chercheur associé à l'ISJPS (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Spécialiste de philosophie de la littérature et de philosophie morale.

**Edouard JEAN**, professeur agrégé et doctorant sur Nietzsche. [edouard.jean@unicaen.fr](mailto:edouard.jean@unicaen.fr)

**Céline Jouin**,

Mcf et HDR Spécialiste de philosophie politique et de philosophie du droit.  
[celine.jouin@unicaen.fr](mailto:celine.jouin@unicaen.fr)

**Jérôme Laurent**,

Pr. Spécialiste de philosophie ancienne. Ancien membre du jury d'agrégation et de CAPES.  
[jerome.laurent@unicaen.fr](mailto:jerome.laurent@unicaen.fr)

**Gilles Olivo**, Directeur de l'unité de recherche de philosophie *Identité et Subjectivité*.

Pr. Spécialiste de philosophie moderne. Ancien membre du jury de l'agrégation interne et externe. [gilles.olivo@unicaen.fr](mailto:gilles.olivo@unicaen.fr)

**Isabelle Olivo**

Professeure agrégée de l'INSPE de Caen-Normandie. Ancien membre du jury de CAPES et de l'agrégation interne. [isabelle.olivo@unicaen.fr](mailto:isabelle.olivo@unicaen.fr)

**Mickael Popelard**, Pr. de littérature anglaise des XVIème-XVIIIème à l'université de Caen.  
[mickael.popelard@unicaen.fr](mailto:mickael.popelard@unicaen.fr)

**Frédéric Roudaut**, Professeur agrégé et spécialiste de logique et d'épistémologie.  
[Frederic.Roudaut@ac-caen.fr](mailto:Frederic.Roudaut@ac-caen.fr)

## Programme de l'agrégation externe de philosophie 2025

### Épreuves écrites d'admissibilité

**1/ 2ème épreuve – « Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions » :**

Le hasard et la nécessité

**2/ 3ème épreuve – « Épreuve d'histoire de la philosophie (commentaire d'un texte extrait de l'œuvre d'un auteur – antique ou médiéval, moderne, contemporain – appartenant chacun à une période différente) » :**

AUGUSTIN : *Contre les académiciens ; La vie heureuse ; L'ordre ; Le maître ; Le libre-arbitre ; Les confessions ; La cité de Dieu.*

MONTESQUIEU : *Lettres persanes ; De l'esprit des lois ; Défense de l'esprit des lois ; Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence ; Dissertation sur la politique des Romains dans la religion.*

### Épreuves orales d'admission

**1/ Domaine retenu pour la « Leçon de philosophie » n°1 :**

La logique et l'épistémologie.

**2/ Domaines retenus pour la « Leçon de philosophie » n°2 :**

L'esthétique, la métaphysique, la morale, la politique, les sciences humaines.

**3/ Explication d'un texte français ou en français ou traduit en français**

DESCARTES, *Principes de la philosophie* (1647) – traduction française par l'abbé Picot (revue par Descartes).

NB 1 : sont au programme les passages suivants des *Principes de la philosophie* : 1/ Dédicace « À la Sérénissime Princesse Elisabeth » ; 2/ Lettre-Préface de l'édition française des *Principes* (ou : « Lettre de l'auteur à celui qui a traduit le livre laquelle peut ici servir de préface ») ; 3/ Première Partie : « Des principes de la connaissance humaine » [en entier] ; 4/ Seconde Partie : « Des principes des choses matérielles » [en entier] ; 5/ dans la Troisième Partie : « Du monde visible », exclusivement les articles 1 à 69 ; 6/ dans la Quatrième Partie : « De la Terre », exclusivement les articles 188 à 207.

NB 2 : le jury utilisera l'édition suivante : Descartes, *Œuvres philosophiques*, Tome III (1643-1650), éd. F. Alquié, Garnier (1973) reprise dans l'édition Garnier - Classiques Jaunes n° 541 (2010-2018).

DELEUZE, *Différence et répétition*, Presses Universitaires de France, 1968.

#### 4/ Traduction et explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien

NB : s'agissant des traductions françaises des ouvrages ou parties d'ouvrages mis au programme, le jury ne préconise aucune traduction particulière. Lorsqu'une édition bilingue est retenue comme édition de référence, donnant accès au texte original, cela n'implique pas que la traduction française qui y figure ou que les notes qui éventuellement l'accompagnent prennent une valeur normative.

##### Texte allemand

Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, Philosophische Bibliothek - Meiner - Verlag für Philosophie, 2003.

NB : sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les parties suivantes : Erster Teil : Elementarlehre der reinen praktischen Vernunft : Erster Buch : « Die Analytik der reinen praktischen Vernunft » (Erstes, zweites, drittes Hauptstücke).

##### Texte anglais

SMITH, *Essays on philosophical subjects*, Oxford University Press 1980 reprint Liberty Fund, Inc. 1982.

NB : sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les textes suivants : 1/ The History of Astronomy ; 2/ The History of the Ancient Physics ; 3/ The History of the Ancient Logics and Metaphysics ; 4/ Of the External Senses ; 5/ Of the Nature of that Imitation which takes place in what are called The Imitative Arts ; 6/ Of the Affinity between Music, Dancing, and Poetry.

##### Texte arabe

AL-GHAZALI, *Fayṣal al-tafriqa bayna al-Islām wa-al-Zandaqa*, ed. M. Hogga (dans Al-Ghazālī, *Le critère de distinction entre l'islam et l'incroyance. Interprétation et divergence en islam*, édition bilingue par M. Hogga, préface de J. Jolivet, Paris, Vrin, 2010).

##### Texte grec

ARISTOTE, *Métaphysique*, livre Gamma, Τῶν μετὰ τὰ φυσικά Γ, dans *Aristotelis Metaphysica*, édition W. Jæger, Oxford, Oxford University Press, 1957, p. 59-86.

##### Texte italien

GUICCIARDINI, *Ricordi*, Garzanti ed., « I Grandi Libri », 2003.

##### Texte latin

SPINOZA, *Ethica* : Pars Tertia – « De Origine et Natura affectuum ».

NB : le jury utilisera l'édition suivante : Presses Universitaires de France, 2020, p. 240-338.

CALENDRIER UNIVERSITAIRE UFR HSS 2024-2025

août-24	sept-24	oct-24	nov-24	déc-24	janv-25	févr-25	mars-25	avr-25	mai-25	juin-25	juil-25	août-25
01 J	01 D	01 Ma	01 V Foussement	01 D	01 Ma Jour de l'Enf	01 S	01 S	01 Ma	01 J Fête du Travail	01 D	01 Ma Scierans	01 V 31
02 V 31	02 L Réouverture de pré rentrée	02 Ma	02 S	02 L	02 J	02 D	02 D	02 Ma	02 V	02 L	02 Ma	02 S
03 S	03 Ma	03 J Semaine 4	03 D	03 Ma	03 V 01	03 L	03 L	03 J Semaine 11	03 S	03 Ma	03 J	03 D
04 D	04 Ma	04 V 40	04 L	04 Ma	04 S	04 Ma	04 V	04 L 14	04 D	04 Ma	04 V 27	04 L
05 L	05 J Début des CM Semaine 5	05 S	05 Ma	05 J Semaine 12	05 D	05 Ma	05 Ma	05 S	05 L	05 J Révisions	05 S	05 Ma
06 Ma	06 V 38	06 D	06 Ma	06 V 49	06 L	06 J Semaine 4	06 J Semaine 7	06 D	06 Ma Scierans	06 V 23	06 D	06 Ma Conpès
07 Ma Conpès	07 S	07 L	07 J Semaine 8	07 S	07 Ma	07 V 08	07 V 10	07 L	07 Ma	07 S	07 L	07 J
08 J	08 D	08 Ma	08 V 45	08 D	08 Ma Semaine 6	08 S	08 S	08 Ma	08 J VACANCES 1945	08 D	08 Ma	08 V 22
09 V 32	09 L	09 Ma	09 S	09 L	09 J	09 D	09 D	09 Ma	09 V 19	09 L Lundi de Pentecôte	09 Ma	09 S
10 S	10 Ma	10 J Semaine 9	10 D	10 Ma	10 V 02	10 L	10 L	10 J Semaine 12	10 S	10 Ma	10 J	10 D
11 D	11 Ma	11 V 41	11 L Annuaire 1918	11 Ma	11 S	11 Ma	11 Ma	11 V 15	11 D	11 Ma Révisions	11 V 25	11 L
12 L	12 J Semaine 1	12 S	12 Ma	12 J	12 D	12 Ma	12 Ma	12 S	12 L	12 J	12 S	12 Ma Conpès
13 Ma Conpès	13 V 27	13 D	13 Ma	13 V 30	13 L Début des cours Semestre 2	13 J Semaine 5	13 J Semaine 8	13 D	13 Ma	13 V 24	13 D	13 Ma
14 Ma	14 S	14 L	14 J Semaine 9	14 S	14 Ma	14 V 07	14 V 11	14 L	14 S Ma	14 S	14 L Fête Nationale	14 J 22
15 J Assomption	15 D	15 Ma	15 V 46	15 D	15 Ma	15 S	15 S	15 Ma	15 D	15 Ma	15 V Assomption	15 D
16 V 23	16 L	16 Ma	16 S	16 L	16 J Semaine 1	16 D	16 D	16 Ma	16 V 20	16 L	16 S	16 Ma
17 S	17 Ma	17 J Semaine 6	17 D	17 Ma	17 V 05	17 L	17 L	17 J	17 S	17 Ma	17 J	17 D
18 D	18 Ma	18 V 42	18 L	18 Ma	18 S	18 Ma	18 Ma	18 V 18	18 D	18 Ma	18 S	18 Ma
19 L	19 J Semaine 2	19 S	19 Ma	19 J	19 D	19 Ma	19 Ma	19 S	19 L	19 J	19 S	19 Ma
20 Ma	20 V 35	20 D	20 Ma	20 V 31	20 L	20 J	20 J Semaine 9	20 D	20 Ma	20 V 25	20 D	20 Ma
21 Ma	21 S	21 L	21 J Semaine 10	21 S	21 Ma	21 V 08	21 V 12	21 L Lundi de l'Ascension	21 J	21 S	21 L	21 J
22 J	22 D	22 Ma	22 V 47	22 D	22 Ma	22 S	22 S	22 J	22 J	22 D	22 Ma	22 V 24
23 V 34	23 L	23 Ma	23 S	23 L	23 J Semaine 2	23 D	23 D	23 Ma	23 V 21	23 L	23 Ma	23 S
24 S	24 Ma	24 J Semaine 7	24 D	24 Ma	24 V 04	24 L	24 L	24 J	24 S	24 Ma	24 J	24 D
25 D	25 Ma	25 V 40	25 L	25 Ma Noël	25 S	25 Ma	25 Ma	25 V 17	25 D	25 Ma	25 S	25 L
26 L	26 J Semaine 3	26 S	26 Ma	26 J	26 D	26 Ma	26 Ma	26 V	26 L	26 J	26 S	26 Ma
27 Ma	27 V 39	27 D	27 Ma	27 V 52	27 L	27 J	27 J Semaine 8	27 D	27 Ma	27 V 28	27 D	27 Ma
28 Ma	28 S	28 L	28 J Semaine 11	28 S	28 Ma	28 V 09	28 V 13	28 L	28 Ma	28 S	28 L	28 J
29 J 35	29 D	29 Ma	29 V 48	29 D	29 Ma	29 S	29 S	29 Ma	29 J Scierans	29 D	29 Ma	29 V 28
30 V	30 L	30 Ma	30 S	30 L	30 J Semaine 3	30 D	30 Ma	30 V 16	30 V 22	30 L	30 Ma	30 S
31	31 J 44	31 Ma	31 S	31 Ma	31 V 05	31 L	31 L	31 J	31 S	31 J	31 D	31 D

Validé en Conseil d'Administration du 08 mars 2024

vacances scolaires 2024/2025	TOUSSAINT, du samedi 19 octobre 2024 au lundi 04 novembre 2024 NOËL, du samedi 21 décembre 2024 au lundi 06 janvier 2025 ÉPIPHANIE, du samedi 05 janvier 2025 au lundi 24 février 2025 PÂQUES, du samedi 05 avril 2025 au mardi 22 avril 2025
------------------------------	--

Week-End	Révisions
Conpès	Scierans
Fête	

Écrit

## Première épreuve : composition de philosophie hors programme

Le hors programme doit également se préparer aussi bien en ce qui concerne la méthode de la dissertation que la maîtrise des connaissances en histoire de la philosophie.

### Cours :

Au premier semestre (4h par Maud Pouradier) et au second semestre (4h par Emmanuel Housset) des cours de méthodologie seront proposés sur des sujets très différents (mais pas sur *La logique et l'épistémologie* ni sur *Le hasard et la nécessité*). Cela permettra de donner des conseils aussi bien pour l'écrit que pour l'oral en plus de la reprise sur le contenu.

Au second semestre un cours de Master 2 est spécialement dédié à la préparation des deux épreuves écrites du Capes et de la première épreuve orale du CAPES qui est un commentaire de texte + leçon par Gilles Olivo. Isabelle Olivo assurera également un cours sur la deuxième épreuve orale du Capes. Les dates de ces cours seront précisées à la rentrée par Gilles Olivo.

## Épreuves de dissertation « hors programme » de philosophie générale

2 entraînements à la dissertation hors programme seront proposés le samedi à l'université au semestre 1 par Maud Pouradier et au semestre 2 par Emmanuel Housset ; ils donneront lieu chacun à une reprise lors d'un cours (sans doute en visioconférence) de 2h donné par l'enseignant qui a proposé le sujet. Les dates des 2 cours consacrés aux corrigés sont indiqués dans l'emploi du temps.

Pour ceux qui ne sont pas encore titulaires du CAPES mais qui ont déjà un master complet de philosophie, nous conseillons vivement de **préparer les deux concours en même temps**.

## Travail guidé

Le hors programme se prépare également en lisant, notamment pendant l'été, des histoires de la philosophie, en reprenant des auteurs et des questions déjà vus (son ou ses mémoires de master par exemple, les cours de licence et de master sur un auteur ou un thème fondamental), mais également en cherchant à combler ses lacunes en histoire de la philosophie et sur les thèmes. Il est important de travailler ce que l'on connaît le moins. Lors des entretiens individuels avec le responsable de la formation il sera possible de donner des conseils personnalisés sur la préparation du hors programme.

## Seconde épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion, à un couple ou à un groupe de notions :

### Le hasard et la nécessité

5 cours vont être proposés sur cette question multiforme. Les bibliographies vous permettent de commencer les lectures dès le mois de juin. Il nous est impossible de parler de tous les auteurs ; par exemple c'est une question abordée par Hegel dans *La raison dans l'histoire*.

**1 Cours de Jérôme Laurent**, 3 séances au mois de septembre : Sur « *le hasard et la nécessité dans la pensée antique : Aristote, les Stoïciens, Plotin* ». Sans doute en visioconférence.

Bibliographie :

**Leucippe et Démocrite :**

*Fragments* (DK), dans *Les Présocratiques*, trad. J.-P. Dumont, Paris, Gallimard, la Pléiade, 1988, p. 727-936 (réédition en Folio « Les écoles présocratiques »).

— Jean Salem, *Démocrite*, Paris, Vrin, 1996, notamment chap. 1 « Physique », 4 « Le hasard.... c'est-à-dire la nécessité », p. 67-89.

**Aristote** : *Physique*, livre II ; *Métaphysique*, livre Delta, chap. 5, livre Thèta (sur les Mégariques).

— Sylvain Delcomminette, *Aristote et la nécessité*, Paris, Vrin, 2018, 645p.

— Jules Vuillemin, *Nécessité ou contingence. L'Aporie de Diodore et les systèmes philosophiques*, Paris, Minuit, 1984.

**Mégariques** : *Les Mégariques*, fragments et témoignages, trad. R. Muller, Paris, Vrin, 1985, 258p.

— Robert Muller, *Introduction à la pensée des Mégariques*, Paris, Vrin/Ousia, 1988, 235p.

— Stanley Rosen, « La critique aristotélicienne des Mégariques », *Etudes philosophiques*, 1982, p. 309-330.

**Lucrèce**, *De la nature des choses* (notamment chant II, 216 sq. sur le *clinamen*).

— Jean Salem, *Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990, chapitre III « Clinamen, liberté, contingence », p. 67-95.

**Alexandre d'Aphrodise**, *Traité du destin*, trad. P. Thillet, Paris, Belles Lettres, 1984, 110p.

— David Lefebvre, trad. et présentation, Alexandre d'Aphrodise, « supplément au traité de l'âme [*Mantissa*], dans *Le Néant*, Paris, PUF, 2006, p. 105-117.

**Cicéron** : *De fato* = *Le destin*, dans *La République, Le Destin* (trad. A. Yon), Paris, TEL Gallimard, 1994, longue Préface de Bernard Besnier, p. I à LXX.

— Octave Hamelin, *Sur le De Fato* [1903], éditions de Mégare, 1978, 106p. (notamment p. 56-103 « La nécessité mégarique et la fatalité stoïcienne »).

**Marc Aurèle**, *Pensées pour moi-même*, trad. Mario Meunier, Paris, GF, 1964.

**Plotin** : *du destin ; de la Providence*, dans *Troisième Ennéade*, trad. E. Bréhier [1925], Paris, Belles Lettres « classiques en poche », 2002, introd. J. Laurent, p. VII-XXI.

— *Traité 3* [= III, 1, *du destin*], trad. M. Chapuis, Paris, Cerf, 2006, 171p.

- 2 **Cours de Maud Pouradier** au semestre 1. Ce cours est également un cours de master et aura lieu 2h par semaine. Voir le calendrier universitaire.

Pourrait-on imaginer un monde dont le "mobilier" resterait identique, mais dont les lois seraient entièrement différentes ? Si tel est le cas, dans quelle mesure peut-on dire que les lois de la nature sont nécessaires ? Quel rôle y joue le hasard, et peut-il justifier l'ordre et la régularité du cours des choses ? Le thème 2025 de la 2e dissertation de l'agrégation externe pose des questions centrales de l'histoire de la métaphysique, d'Aristote à David Lewis : celle de l'ordre, celle de l'existence de Dieu, mais aussi celle du libre arbitre. Il est impératif que les agrégatifs ne partent pas du principe que ces questions appartiennent au passé. Le cours (de 24 heures) articulera ainsi histoire de la métaphysique et métaphysique contemporaine. Les références ci-dessous sont des suggestions de lectures introductives, choisies pour leur clarté et leur caractère synthétique. De tradition analytique, elles ont l'avantage d'insister sur des distinctions conceptuelles utiles en dissertation. En aucun cas le cours ne se restreindra à la métaphysique analytique contemporaine. Pour les livres difficiles à trouver, il est possible de demander dans n'importe quelle bibliothèque universitaire un prêt entre bibliothèque ou des photocopies.

Alfred J. Ayer, "Ordre et hasard" dans *Les Grands Domaines de la philosophie*, tr. fr. M. Goutallier, Paris, Seghers, 1976, p. 190-216.

Antony Eagle, "Chance versus Randomness", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/spr2021/entries/chance-randomness/>

John Heil, "La contingence humienne" et "Qu'est-ce qu'une loi de la nature ?" dans *Du point de vue ontologique*, tr. fr. Fr. Loth et al., Paris, Ithaque, coll. "Science et métaphysique", 2011, p. 137-143.

Saul Kripke, *La Logique des noms propres [Naming and necessity]*, 2e conférence, tr. fr. Fr. Recanati, Paris, Minuit, 1995 (2e édition).

David Lewis, "L'arbitraire perdu" dans *De la pluralité des mondes*, tr. fr. J.-P. Cometti et al., Paris et Tel Aviv, Éditions de l'éclat, 2007, p. 202-209.

Eléonore Le Jallé, *Hume et la philosophie contemporaine*, chapitre 1, Paris, Vrin, 2014.

Thomas Nagel, *L'Esprit et le cosmos*, tr. fr. Fr. Loth et al., Paris, Vrin, 2018.

Bertrand Russell, "La notion de cause : application au problème de la liberté" dans *La Méthode scientifique en philosophie*, tr. fr. Ph. Devaux, Paris, Payot et Rivages, 2002, p. 249-288.

Bertrand Russell, "Le déterminisme", *Science et religion*, tr. fr. Ph.-Roger Mantoux, Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", 1971, p. 107-125.

- 3 **Cours de Laurent Clauzade** au semestre 1. Ce cours est également un cours de licence 3. 4h par semaine. Voir le calendrier universitaire. Agrégation Cours du premier semestre, 4h / semaine ; Philosophie des sciences. Le lundi de 16 à 18h et le mardi de 14 à 16h.

Le libellé du sujet de la dissertation sur programme renvoie à deux problématiques relativement différentes, qu'il serait artificiel de regrouper en une seule. Le cours se composera donc de deux sections bien différenciées.

La première aura trait au livre de Jacques Monod, *Le Hasard et la nécessité*, dont la lecture paraît difficilement évitable (en particulier son chapitre 7). Nous étudierons donc, au-delà du livre lui-même, la problématique évolutionniste darwinienne. Pour ce faire nous la

comparerons à la démarche de théologie naturelle, puis à cette autre théorie évolutionniste qu'est le lamarckisme.

La seconde section sera consacrée au calcul des probabilités, c'est-à-dire à ce que nous pourrions appeler une tentative de maîtriser le hasard, par le raisonnement mathématique. Nous prendrons comme guide pour cette section, le livre de Ian Hacking, *L'émergence de la probabilité*. Nous vous conseillons aussi de vous focaliser sur les thèses de A.-A. Cournot, qui sont très utiles pour penser cette thématique (trois références sont dans la bibliographie, dont une est présente dans la première section).

### Première Section

Monod, Jacques, *Le hasard et la nécessité*, Paris, Points Seuil, 1970.

Jacob, François, *La logique du vivant, une histoire de l'hérédité*, Paris, Tel-Gallimard, 1970 [Ouvrage écrit par un des récipiendaires, avec J. Monod et A. Lwoff, du prix Nobel de médecine de 1965, publié la même année que *Le hasard et la nécessité* ; voir en particulier le chapitre III, « Le temps »]

Darwin, Charles, *L'Origine des espèces* [1859], Paris, GF, 2008.

Mayr, Ernst, *Histoire de la biologie, diversité, évolution et hérédité* [1982], Paris, Fayard, 1989.

Lamarck, *Philosophie zoologique* [1809], Paris, GF, 1994 [des photocopies seront fournies].

Dawkins, Richard, *L'horloger aveugle*, Paris, Robert Laffont, 1989.

Linné, Carl, *L'équilibre de la nature*, Paris, Vrin, 1972 [Série de dissertation d'histoire naturelle qui s'inscrit dans la conception providentialiste propre à la théologie naturelle ; des photocopies seront fournies].

Cournot, Antoine Augustin, *Matérialisme, vitalisme, rationalisme*, Paris, Vrin, 1987 [§ 7 de la section Vitalisme : une critique de la sélection naturelle ; de nombreux passages de l'ouvrage abordent la question du hasard et de la probabilité : § 6 section Matérialisme ; § 3 à 6 de la section Rationalisme].

### Seconde section

Hacking, Ian, *L'émergence de la probabilité*, Paris, Seuil, 2002.

En première approche :

Relire la théorie atomique d'Épicure.

Cournot, Antoine Augustin, *Essai sur le fondement de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, Paris, 1851 (les six premiers chapitres).

Cournot, Antoine Augustin, *Exposition de la théorie des chances et des probabilités*, Paris, 1843 (disponible sur Gallica).

Hume, David, *Enquête sur l'entendement humain*, GF-Flammarion, 2021 (traduction M. Beyssade).

Hume, David, *Traité de la nature humaine*, Paris, Aubier, 1983.

Landemore, Hélène, *Hume. Probabilité et choix raisonnable*, Paris, Puf, 2004.

Laplace, Simon, *Essai philosophique sur les probabilités*, Paris, Christian Bourgois, 1986.

Martin, Thierry, *Probabilités et critique philosophique selon Cournot*, Paris, Vrin, 1997.

Pascal, Blaise, « La règles des partis » ; *Pensées* Lafuma, 418 (Brunschwicg, 233).

À consulter :

*Précis de philosophie des sciences*, Anouk Barberousse, Denis Bonnay et Mikaël Cozic, Paris, Vuibert, 2011 ; en particulier chap. II et III.

[NB : pour la seconde section, la présente bibliographie est à mettre en relation avec celle du Cours de Maud Pouradier]

- 4 **Cours de Lucas Brunet**, 4h au semestre 1. Les 10 et 17 décembre 2024 16h-18h. « L'opposition de la nécessité au hasard dans la *théodicée* de Leibniz ». Dans le cadre du programme de la dissertation sur thème (« le hasard et la nécessité »), une présentation du concept de nécessité à l'œuvre dans les *Essais de théodicée* (1710) sera proposée afin d'observer comment Leibniz introduit l'idée d'une nécessité finalisée, contre ce qu'il voit comme étant chez Hobbes et Spinoza une nécessité fataliste ne laissant pas de place à la liberté humaine. L'étude de la conceptualité à l'œuvre dans cet ouvrage – le seul que Leibniz publia de son vivant et qui fit connaître sa doctrine dans toute l'Europe, permettra d'élucider les conditions sous lesquelles un déterminisme rendant compatibles liberté et nécessité, peut apparaître comme étant la seule voie pour échapper à l'empire du hasard et de l'arbitraire (écueil auquel conduisait, selon Leibniz, la thèse cartésienne de la création des vérités éternelles). Par là même, cette solution métaphysique représente une nécessité éthique de premier ordre : neutraliser la positivité du mal.

Bibliographie primaire :

G. W. Leibniz, *Essais de théodicée*, Garnier-Flammarion.

Quelques ouvrages de bibliographie secondaire :

Y. Belaval, *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Paris, Vrin, 1969

V. Carraud, *Causa sive ratio. La raison de la cause, de Suarez à Leibniz*, Paris, PUF, coll. « Epiméthée », 2002

R. M. Adams, *Leibniz. Determinist, theist, idealist*, Oxford, Oxford University Press, 1992

P. Rateau, *Leibniz et le meilleur des mondes possibles*, Paris, Classiques Garnier, 2015

Pour s'initier rapidement aux grands thèmes de la pensée de G. W. Leibniz, et aux principaux textes qui les soutiennent, on consultera avec profit :

S. Carvallo-Plus, *Leibniz*, Paris, Hachette, coll. « Prismes », 2001.

5. **Cours d'Edouard Jean** au semestre 1, 4h : les 11 et 18 décembre 16h-18h. En revenant à la psychophysiologie nietzschéenne ainsi qu'à la conception particulière de la vérité et de la méthode qu'elle suppose, ce cours visera d'abord à exhiber toutes les erreurs de raisonnement auxquelles les métaphysiciens sont exposés lorsqu'ils essaient d'interpréter les phénomènes sans probité, ce qui les conduit soit à exagérer la place de la nécessité dans le monde avec l'idée de destin ou de lois de la nature, soit à postuler, par paresse intellectuelle, un simple hasard. Une fois cette perspective critique établie (ce qui correspond à la démarche de l'« esprit libre »), nous essaierons de voir comment elle s'accompagne d'un travail authentiquement créatif dans lequel Nietzsche tente, à partir des concepts de « volonté de puissance » et d'« éternel retour », de repenser une nécessité qui ne serait plus liée à une persistance des schémas conceptuels chrétiens (les « ombres de Dieu »), ni à une anthropomorphisation inconsciente. Enfin, dans une perspective axiologique (celle du renversement des valeurs qui correspond à la « philosophie de l'avenir »), nous verrons que la critique du concept métaphysique de destin n'empêche pas Nietzsche de considérer que le degré le plus élevé de la puissance se trouve dans l'*amor fati*, qui désigne ce moment d'affirmation totale où l'individu

parvient à percevoir sa vie comme un destin, sans exclure ses velléités, ses maladies et ses vicissitudes (ce qui apparaît clairement dans la dernière section d'*Ecce homo* intitulée « Pourquoi je suis un destin »).

Concernant les textes de Nietzsche, même si le cours s'appuiera sur plusieurs fragments posthumes pour en nourrir l'interprétation, il est conseillé de lire en priorité la première section d'*Humain, trop humain* (« Des choses qui viennent en premier et de celles qui viennent en dernier ») et celle de *Par-delà bien et mal* (« Des préjugés des philosophes ») qui résument les différents axes de la critique nietzschéenne de la métaphysique ; ainsi que le §109 du *Gai savoir* (commenté par Heidegger dans *Nietzsche* [I], p.274-278).

Pour prolonger ces lectures, il est possible de consulter les articles suivants :

- Patrick Wotling, « La rage atomiste. *L'analyse nietzschéenne de la métaphysique* » (dans *La philosophie de l'esprit libre*, Paris, Flammarion, 2008).
- Scarlett Marton, « Nietzsche, Kant et la métaphysique dogmatique » (dans les *Nietzsche-Studien*, 2011) et « L'éternel retour du Même, thèse cosmologique ou impératif éthique ? » (dans les *Nietzsche Studien*, 1996).
- Paolo d'Torio, « Cosmologie de l'éternel retour » (dans les *Nietzsche-Studien*, 1995).
- J. Granier – « La pensée nietzschéenne du chaos » (dans la *Revue de métaphysique et de morale*, 1971, vol. 76).

## Troisième épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie :

### Saint Augustin

#### **Saint Augustin, métaphysique de l'intériorité, volonté d'être heureux et amour de l'être.**

Cours de L2/L3/agrégation au semestre 1, 4h par semaine, donné par Emmanuel Housset. Enregistrement et PDF.

Ce cours tentera d'articuler une présentation d'ensemble des grands concepts augustinien et une étude précise des textes au programme du concours à savoir : *Contre les académiciens*, *La vie heureuse*, *L'ordre*, *Le maître*, *Le libre-arbitre*, *Les confessions*, *La cité de Dieu*. Des passages susceptibles d'être proposés au concours feront l'objet d'une étude systématique. Le jury du concours n'a pas indiqué une édition particulière pour ces 7 textes. Les deux volumes des œuvres de saint Augustin dans la Bibliothèque de la Pléiade sous la direction de L. Jerphagnon sont assez pratiques pour la préparation du concours : **Œuvres I** *Les Confessions précédées de Dialogues philosophiques* et **Œuvres II** *La cité de Dieu*. Néanmoins je conseille vivement de consulter également l'édition de la Bibliothèque augustinienne qui non seulement propose le texte latin, mais qui en outre possède des notes complémentaires très instructives pour le commentaire. Le texte *La vie heureuse* existe aussi en Rivages poche. Enfin, pour *Les confessions* il est tout à fait possible d'utiliser la traduction de Pierre Labriolle aux Belles Lettres ou encore celle de J. Trabucco en GF (et il y en a bien d'autres...). Dans le cours j'utiliserai les diverses traductions. Pour commencer à travailler, le mieux est de lire les œuvres dans l'ordre chronologique, car il y a une évolution sensible de la pensée de saint Augustin des dialogues philosophiques à *La cité de Dieu* et vous aurez à replacer l'extrait à commenter dans l'ensemble de l'œuvre. Bien sûr les livres I à IX des *Confessions* proposent une présentation de saint Augustin par lui-même.

Instruments de travail :

1. La BU de Caen dispose de l'exemplaire papier de l'*Augustinus lexikon* (quasi achevé avec le vol 5 fasc 5-7 Tempus-Zozimus) qui est un instrument indispensable de travail car tous les concepts fondamentaux sont présentés soit en français, soit en anglais, soit en allemand. J'ai sollicité l'acquisition de la version électronique qui serait consultable en ligne mais je n'ai pas encore de réponse. D'anciennes traductions se trouvent également accessibles sur le site. <https://www.augustinus.de/epistulae/74-projekte-des-zaf/augustinus-lexikon/konzept/135-francais>
2. Le dictionnaire des philosophes antiques. En ligne par la BU. <https://apps-brepolis-net.ezproxy.normandie-univ.fr/DPhA/test/Default2.aspx>
3. Vous avez accès gratuit à un nombre indéfini d'articles et de chapitres d'ouvrages sur saint Augustin par Cairn, par la BU. Même chose pour HAL et JSTOR.
4. Pour les latinistes, il y a la *Library of Latin Texts* : <https://clt-brepolis-net.ezproxy.normandie-univ.fr/lita/pages/Search.aspx>
5. *Encyclopédie Saint Augustin, la méditerranée et l'Europe IV<sup>e</sup>me XXI<sup>e</sup>me siècle*, Cerf, à la BU.

6. *Dictionnaire de spiritualité*, en version papier à la BU Pierre Sineux. Des notices très complètes sur certains concepts. (en ligne aussi mais payant)
7. Toutes les notes critiques de la Bibliothèque augustinienne. A emprunter en bibliothèque et à photocopier. Toute la collection est à la BU Pierre Sineux.
8. J. O'Donnell, *Augustine Confessions*, 3 volumes ; pour commenter certains passages des *Confessions*.

La bibliographie sur l'œuvre de saint Augustin est indéfinie et chaque année il y a de très nombreux textes publiés dans toutes les langues. Il y a des bulletins assez complets dans la *Revue des Etudes augustinienne et patristiques* et les *Recherches augustinienne* (à la BU). Pour les agrégatifs qui sont en présence à Caen, je signale qu'en dehors de la BU Barbéris et de la Bu Pierre Sineux vous pouvez aussi aller emprunter des ouvrages à L'Institut Normand de Sciences Religieuses (INSR) : <https://bibli-jeaneudes.fr/> Avec un colloque les 21 et 22 juin 2024 « Joseph Ratzinger lecteur d'Augustin » <https://insr-normandie.fr/event/colloque-joseph-ratzinger-lecteur-daugustin-vendredi-21-et-samedi-22-juin/>

Pour ceux qui comprennent l'allemand il y a un autre colloque le 21 juin, cette fois en ligne, à l'université de Würzburg sur saint Augustin et la philosophie du XXème siècle. <https://www.augustinus.de/home/897-studentag-2024>

Pour commencer l'étude de saint Augustin :

- Pour ceux qui ignorent tout de saint Augustin, le petit livre de Henri Irénée Marrou, *Saint Augustin et l'augustinisme*, points-Seuil bien qu'ancien est bien fait.
- Il peut être utile de lire une biographie, celle de Peter Brown, *La vie de saint Augustin*, Point-Seuil. Il y a également celle de Serge Lancel chez Fayard.
- Pour entrer dans la philosophie de saint Augustin, l'ouvrage d'Etienne Gilson, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Vrin, lui aussi ancien, demeure une valeur sûre.
- E V Ivanka, *Plato christianus*, PUF, chapitre V **Saint Augustin**, p. 173-208. (à lire pendant l'été)

Pour aller plus loin :

- Jean-Marie Leblond, *Les conversions de saint Augustin*, Aubier.
- Jean-Louis Chrétien, *Saint Augustin et les actes de parole*, PUF.
- Goulven Madec : *Le Christ de saint Augustin*, Desclée ; *Saint Augustin et la philosophie*, IEA 1996 ; *Petites études augustinienne*, IEA. *Lectures augustinienne*, IEA ; *Le Dieu de saint Augustin*, Cerf.
- Isabelle Bochet, *Saint Augustin et le désir de Dieu*, EA, 1982.
- Jean-Luc Marion, *Au lieu de soi*, PUF.
- Anne-Isabelle Bouton-Touboullic, *L'ordre caché : la notion d'ordre chez saint Augustin*, IEA.
- Olivier du Roy, *L'intelligence de la foi en la Trinité selon saint Augustin*, IEA.
- Emmanuel Bermon, *Le cogito dans la pensée de saint Augustin*, Vrin ; *La signification de l'enseignement : texte latin, traduction française et commentaire du De magistro de saint Augustin*, Vrin.
- Collectif *Saint Augustin*, Cerf.
- Kurt Flasch, *Was ist Zeit ?*, Klostermann.

- R. Holte, *Béatitudes et sagesse. Saint Augustin et le problème de la fin de l'homme dans la philosophie ancienne*, IEA.
- Juliette de Dieuleveult, Thèse *Les Confessions de saint Augustin ou l'admirable échange du don*, HAL, <https://theses.hal.science/tel-03828159/document>
- Anne de Saxcé, *Saint Augustin et la langue des affects*, Vrin, 2024 (à lire pendant l'été).
- J'indique également quelques textes dans lesquels j'ai parlé de Saint Augustin mais que vous retrouverez dans le cours : *L'intelligence de la pitié*, Cerf, 2003 ; *La vocation de la personne* PUF 2007, chapitre 2 *Personne et relation selon saint Augustin* ; *L'intériorité d'exil*, Cerf, 2008, chapitre 2 *L'immensité intérieure selon saint Augustin* ; *La différence personnelle*, Cerf, 2019, chapitre 2 *Saint Augustin l'identité confessante* ; « L'invention de la personne par saint Augustin et la métaphysique contemporaine » *Quaestio* 6, 2006. « *Confiteor*. Le retour à soi dans les *Confessions* de saint Augustin », *Cahiers de Philosophie de l'Université de Caen* n°52 2015, *Le « je » empirique des philosophes*, dir. Jérôme Laurent, Caen, PUC, 2016, p. 39-68.

D'autres ouvrages et articles seront cités au fur et à mesure du cours.

## Montesquieu

Cours de master/agrégation proposé par Gilles Olivo au semestre 1, 2h par semaine + 10h de TD uniquement pour les agrégatifs.

Le cours s'efforcera d'introduire à la lecture des œuvres mises au programme de l'agrégation (*Lettres persanes* ; *De l'esprit des lois* ; *Défense de l'esprit des lois* ; *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* ; *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*).

### **Bibliographie :**

- La seule édition comprenant l'ensemble des ouvrages mis au programme est l'édition dite des *Œuvres complètes* en 2 volumes, parue dans la bibliothèque de la Pléiade en 1949 (puis réimpressions). Elle date donc et l'annotation de R. Caillos est fort légère. Mais elle s'avère commode.

-L'édition de référence de *L'esprit des lois-Défense de l'esprit des lois* reste celle donnée par R. Derathé chez Garnier, 1973, en 2 volumes (réédition Bordas, 1990 ; puis réédition augmentée chez Garnier, 2011 et 2023, 2 vol.), jusqu'à ce que l'édition des *Œuvres complètes* (22 volumes prévus), commencée (1998-2008) en co-édition par la Voltaire Foundation (Oxford) et l'Istituto italiano per gli Studi Filosofici (Naples), puis reprise (2010-) en co-édition ENS-éditions (Lyon)-Editions Garnier n'en propose une édition scientifique (tomes 5-6 pour *L'esprit des lois*). Les *Lettres persanes* se trouvent au

tome 1, les *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* au tome 2, *L'esprit des lois* (manuscrits) aux tomes 3 et 4, la *Défense de l'esprit des lois* au tome 7 et la *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion* au tome 8. Il va sans dire que cette édition excède les besoins des agrégatifs, outre un prix prohibitif.

-L'édition de *L'esprit des lois-Défense de l'esprit des lois* donnée par V. Goldschmidt chez GF-Flammarion, 1979 (puis réimpressions) 2 vol. vaut pour son Introduction, tome 1, p. 11-57.

- Concernant les autres textes, il existe des éditions de poche séparées.

- La bibliographie secondaire sera indiquée en cours, mais devrait rester principalement à la charge de l'enseignant. Nous recommandons aux préparateurs de se lancer directement dans la lecture des œuvres. A défaut, on pourra consulter :

- Francine Markovitz, *Montesquieu*, Paris, Vrin, 2008.

Oral
------

## Leçon de philosophie n°1 Domaine : Logique et épistémologie

Frédéric Roudaut proposera un cours de 16h au semestre 2 et des colles pour les admissibles.

Dans ce cours, nous reviendrons sur quelques grandes problématiques en épistémologie :

- La nature de la logique ; langage naturel et langage formel ; les paradoxes ; logique standard et logiques non standard
- Les fondements des mathématiques ; logique et mathématiques
- Le problème de l'induction ; y a-t-il une logique inductive ?
- Le scepticisme et la question du fondement de la connaissance
- Science et réalité
- Causalité et lois de la nature

Bibliographie :

- Frege : *Ecrits logiques et philosophiques* (Seuil)
- Wittgenstein : *Tractatus logico-philosophicus* (Gallimard)
- Russell : *Théorie de la connaissance* (Vrin), *Ecrits de logique philosophique* (PUF); *Introduction à la philosophie mathématique* (Payot)
- Carnap : *Testabilité et signification* (Vrin)
- Popper : *La logique de la découverte scientifique* (Payot); *Conjectures et réfutations* (Flammarion coll. "Champs").
- T. Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques* (Flammarion, "Champs")
- Duhem : *La théorie physique. Sa structure, son objet ; Sauver les apparences.* (Vrin)
- Quine : *Philosophie de la logique* (Aubier)
- M. Dummett : *Philosophie de la logique* (éd. de Minuit)
- I. Hacking : *L'ouverture au probable* (A. Colin) ; *Entre science et réalité : la construction sociale de quoi ?* (La Découverte)
- J. Largeault (dir.): *Intuitionnisme et théorie de la démonstration* (anthologie de textes sur la crise des fondements des mathématiques) (Vrin)
- M. Kistler, *Causalité et lois de la nature* (Vrin)

A titre d'introduction on pourra lire pendant l'été :

- Carl Hempel, *Eléments d'épistémologie*, Armand Colin, 2012.
- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La philosophie des sciences aux XXème siècle*, Flammarion, Champs essais.
- L'ouvrage de I. Hacking cité plus haut.

**Sous réserve :**

Nous sommes en train de mettre sur place une séance intensive au semestre 2 dans laquelle plusieurs intervenants prendraient la parole, mais tout cela sera confirmé en septembre :

- Isabelle Drouet sur la causalité, <https://ultv.univ-lorraine.fr/video/6053-qu-est-ce-que-la-causalite/>
- Alexandre Desclos sur le VLEU. <https://philarchive.org/archive/DECLDQ>
- Filipe Vieira Contim sur Les espèces naturelles, <https://www.revue-klesis.org/pdf/Klesis-Lewis-6-Drapeau-Vieira-Contim.pdf>
- Jean-Marie Chevalier, sur la philosophie de la logique ; □ *L'Empreinte du monde. Essai sur les formes logiques et métaphysiques*, Paris, Ithaque, coll. « Science et métaphysique », 2013. □ *Qu'est-ce que raisonner ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins philosophiques », 2015. □ *Peirce ou l'invention de l'épistémologie*, Paris, Vrin, coll. « Analyse et philosophie », 2021.
- Pascale Bertin, sur la philosophie des mathématiques.
- Et une master-class d'Anne Meylan sur la croyance.

## **Leçon de philosophie n°2 Domaines : L'esthétique, la politique, la métaphysique, la morale, les sciences humaines.**

Tout au long de l'année, les agrégatifs pourront passer à la demande des leçons hors programme préparées en temps limité avec les enseignants de l'université.

Au second semestre, le cours proposé par Gilles Olivo sera plus spécialement dédié à cette épreuve de l'agrégation (et du CAPES première épreuve d'admission).

D'autres colles seront organisées après l'admissibilité et jusqu'aux oraux avec les enseignants de l'équipe pédagogique, là encore en présentiel ou à distance, selon aussi la disponibilité des enseignants.

Les conseils de travail sont les mêmes que pour la dissertation hors programme.

Il est impossible de donner ici une bibliographie, mais en dehors du travail de se donner une culture philosophique la plus solide possible, l'usage d'encyclopédies, de dictionnaires, de manuels, d'histoires de la philosophie peut permettre de gagner du temps. On peut penser par exemple au *Dictionnaire paradoxal de la philosophie* par P. Dulau, G. Morano et M. Steffens chez Lessius pour se préparer à des sujets très différents. C'est également un lieu privilégié pour constituer un groupe de travail entre agrégatifs pour s'écouter sur des sujets très différents et même parfois insolites. Sur ce point il faut lire les rapports de concours.

## Textes français ou traduits en français :

**Descartes**, cours de master/agrégation donné au semestre 2 par Gilles Olivo, 2h par semaine :

**Thème du cours :** Descartes, *Principes de la philosophie* (1647) – traduction française par l'abbé Picot (revue par Descartes).

Le cours s'efforcera d'expliquer les passages au programme de l'épreuve d'admission de l'agrégation qui sont 1/ La dédicace « À la Sérénissime Princesse Elisabeth » ; 2/ Lettre-Préface de l'édition française des *Principes* (ou : « Lettre de l'auteur à celui qui a traduit le livre laquelle peut ici servir de préface ») ; 3/ Première Partie ; « Des principes de la connaissance humaine » [en entier] ; 4/ Seconde Partie : « Des principes des choses matérielles » [en entier] ; 5/ dans la Troisième Partie : « Du monde visible », exclusivement les articles 1 à 69 ; 6/ dans la Quatrième Partie : « De la Terre », exclusivement les articles 188 à 207.

### **Bibliographie :**

Le jury ayant fixé l'édition au programme, nous demandons aux préparateurs de se la procurer, exclusivement :

-Descartes, *Œuvres philosophiques*, Tome III (1643-1650), éd. F. Alquié, Garnier (1973) reprise dans l'édition Garnier - Classiques Jaunes n° 541 (2010-2018).

-Bibliographie secondaire :

Très peu de choses ont été écrites sur les *Principia-Principes* en leur ensemble, pour l'essentiel des articles. On pourra consulter :

-De Buzon (Frédéric) et Carraud (Vincent), *Descartes et les "Principia" II : Corps et mouvement*, Paris, PUF, collection *Philosophies*, 1994.

**Gilles Deleuze**, *Différence et répétition*, cours de 20h au semestre 2 donné par Frédéric Bisson.

Comment lire *Différence et répétition* (DR) ? Deleuze nous donne une clé de lecture dès le premier paragraphe de l'Avant-Propos : « On dit souvent que les préfaces ne doivent être lues qu'à la fin. Inversement, les conclusions doivent être lues d'abord ; c'est vrai de notre livre, où la conclusion pourrait rendre inutile la lecture du reste ». Cette consigne de lecture s'explique par la distinction, développée par Martial Guéroult à propos de Descartes, entre un « ordre des choses » et un « ordre des raisons ». Le livre de Deleuze est en effet écrit selon l'ordre des raisons, les choses qui sont proposées les premières devant être connues sans l'aide des suivantes ; seule la conclusion est écrite selon l'ordre des choses (ainsi se nomme-t-elle « Différence et répétition », tandis que l'introduction se nomme en miroir « Répétition et différence »). Après avoir lu la fin, il faut donc revenir à une lecture linéaire patiente, qui s'efforce de percevoir la rigueur démonstrative – parfois cachée – de la progression ; pour cela, il faut lire DR en se reportant systématiquement à la table des matières analytique (p.405-409) où Deleuze a pris soin de titrer et de condenser les étapes internes de chaque chapitre.

Deleuze est réputé n'être pas clair. C'est particulièrement vrai à propos de DR, son maître-livre de 1968. Mais cela n'est pas un défaut qu'on pourrait lui reprocher. Car si sa pensée est obscure, elle est simultanément extrêmement distincte, profuse en taxinomies conceptuelles. Au *clair et confus*, Deleuze oppose l'Idée à la fois *distincte et obscure* ; ce style, qu'il appelle « dionysiaque » (DR 276), est exigé par la forme de pensée que DR essaie d'opposer aux illusions de la pensée représentationnelle.

Deleuze ne développe pas sa philosophie sur un mode direct, mais sur le mode du discours indirect libre, en commentant et en détournant d'autres auteurs classiques comme Marcel Duchamp détournait la Joconde, composant ainsi une pensée éclectique par technique de « collage ». La lecture de DR exige par conséquent de constants renvois à l'histoire de la philosophie, des sciences et des arts. Il suffit de jeter un œil à l'impressionnante bibliographie de DR (p.391-403) pour se faire une idée de la somme que constitue ce livre : idéalement, toutes ces références sont requises.

Pour ce qui est des ouvrages centrés sur DR, on trouve fort peu de choses en français. En langue anglaise, en revanche, il existe trois guides de lecture (d'un niveau très accessible à un lecteur français) qui, sans être indispensables, peuvent s'avérer utiles :

- James Williams, *Gilles Deleuze's Difference and Repetition : A Critical Introduction and Guide*, Edinburgh University Press, 2003 ;
- Joe Hughes, *Deleuze's Difference and Repetition : A Reader's Guide*, Continuum, 2009 ;
- Henry Somers-Hall, *Deleuze's Difference and Repetition : An Edinburgh Philosophical Guide*, Edinburgh University Press, 2013. (Ce dernier livre procède à une lecture chapitre par chapitre.)

Mais on pourra de préférence, pour s'introduire à certaines idées décisives de DR, commencer par lire quelques articles de Deleuze qui, écrits entre 1956 et 1967, lui ont servi de travaux préparatoires :

- « Bergson, 1859-1941 » (1956), in. *L'île déserte. Textes et entretiens 1953-1974*, Minuit, 2002, p.28-42 ;
- « La conception de la différence chez Bergson » (1956), in. *L'île déserte...*, p.43-72 ;
- « L'idée de genèse dans l'esthétique de Kant » (1963), in. *L'île déserte...*, p.79-101 ;
- Compte rendu de Gilbert Simondon, *L'individu et sa genèse physico-biologique* (1966), in. *L'île déserte...*, p.120-124 ;
- « La méthode de dramatisation » (1967), in. *L'île déserte...*, p.131-162.

## Textes en langue étrangère

### Texte anglais

**Le cours sera assuré par 3 enseignants : Anne Devarieux, Maud Pouradier et Mickael Popelard**

Cours de master/agrégation de 2h par semaine donné par Anne Devarieux au semestre 2 sur une partie du texte :

ADAM SMITH, *Essays on philosophical subjects*, Oxford University Press 1980 reprint Liberty Fund, Inc. 1982.

NB : sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les textes suivants : 1/ The History of Astronomy ; 2/ The History of the Ancient Physics ; 3/ The History of the Ancient Logics and Metaphysics ; 4/ Of the External Senses ; 5/ Of the Nature of that Imitation which takes place in what are called The Imitative Arts ; 6/ Of the Affinity between Music, Dancing, and Poetry.

Anne Devarieux assurera le cours sur les 4 premiers Essais. Le cours sur les Essais 5 et 6 sera assuré par Maud Pouradier dans un cours de 2h sur « Adam Smith et les arts ».

*Of the external senses*: cours de Master (texte philosophique en langue étrangère) et agrégation. Le contexte historique et philosophique du problème de Molyneux sera analysé en cours, et une bibliographie donnée.

Les trois premiers essais (1/ The History of Astronomy ; 2/ The History of the Ancient Physics ; 3/ The History of the Ancient Logics and Metaphysics ) feront l'objet d'un cours séparé à destination des agrégatifs qui sera déposé sur Ecampus.

**Bibliographie** : On trouve une bibliographie généraliste de Smith dans l'ouvrage M. Bessone et M. Biziou, *Adam Smith philosophe*, Presses universitaires de Rennes, 2009.

Sur les 3 premiers essais, vous pouvez lire avec profit notamment les articles suivants, disponibles en ligne :

En anglais :

HILL Lisa "The Hidden Theology of Adam Smith", 2001 *European Journal of the History of Economic Thought* 8(1):1-29.

Warren J. Samuels, "Adam Smith's "History of Astronomy" Argument: How Broadly does It apply? And Where Do Propositions Which «Sooth the Imagination» Come From?", *History of Economic Ideas* , 2007, Vol. 15, No. 2 (2007), pp. 53-78.

KIM Kwangsu, "Philosophy and science in Adam Smith's 'History of Astronomy.'" *History of the Human Sciences*, 30(3), 2017, p.107–130.

Alec Macfie, "The Invisible Hand of Jupiter, *Journal of the History of Ideas*", University of Pennsylvania Press , Oct. - Dec., 1971, Vol. 32, No. 4 (Oct. - Dec., 1971), pp. 595-599.

A. D. Megill, "Theory and Experience in Adam Smith", *Journal of the History of Ideas* , University of Pennsylvania Press, Jan. - Mar., 1975, Vol. 36, No. 1 (Jan. - Mar., 1975), pp. 79-94.

Henry J. Bittermann, "Adam Smith's Empiricism and the Law of Nature", *Journal of Political Economy* , University of Chicago Press Oct., 1940, Vol. 48, No. 5 (Oct., 1940), pp. 703-734.

Charles M.A. Clark, "Natural Law Influences on Adam Smith", *Quaderni di storia dell'economia politica*, Accademia Editoriale, 1988, Vol. 6, No. 3 (1988), pp. 59-86.

Kwangsung Kim, "Adam Smith's 'History of Astronomy' and view of science", *Cambridge Journal of Economics*, Oxford University Press July 2012, Vol. 36, No. 4 (July 2012), pp. 799-820.

Whightman W. P. D. (1975), "Adam Smith and the History of Ideas", in *Essays on Adam Smith*, edited by Skinner and Wilson, Clarendon Press.

Skinner A. S. (1984), "Adam Smith : Philosophy and Science", in Wood John Cunningham, *Adam Smith Critical Assessments*, vol. 1, Routledge, 1984, reprinted 1993, Source initiale : *Scottish Journal of Political Economy*, vol. 29 (3), November 1972, p. 307-319.

En français :

**Jean-Daniel Boyer**, « Le système d'Adam Smith », *Revue des sciences sociales* [En ligne], 56 | 2016. Cet article comprend une bibliographie utile.

Arnaud Diemer, Hervé Guillemin, « L'économie politique au miroir de la physique », *Revue d'histoire des sciences*, 2011/1 (tome 64), pages 5 à 26.

Jean Dellemotte, « Gravitation et sympathie, l'essai smithien d'application du modèle newtonien à la sphère sociale », *Cahiers d'économie politique* 2002/1 (n°42), p. 49-74.

Gautier C., *Voir et connaître la société : Regarder à distance dans les Lumières écossaises*, Lyon, ENS Éditions, 2020.

Cours de master/agrégation de Mickael Popelard de traduction du texte d'Adam Smith.

## Texte allemand

Cours d'allemand philosophique licence/master/agrégation assuré par Céline Jouin 2h par semaine au semestre 2 :

Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, Philosophische Bibliothek - Meiner - Verlag für Philosophie, 2003. (Erster Teil : Elementarlehre der reinen praktischen Vernunft : Erster Buch : « Die Analytik der reinen praktischen Vernunft » (Erstes, zweites, drittes Hauptstücke).

On pourra se procurer l'une ou l'autre des traductions suivantes (lire le livre en entier en français pendant l'été) :

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pratique*, Paris, GF, 2003, traduction en français par Jean-Pierre Fessler. Lire l'introduction qui est excellente.

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pratique*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, in *Œuvres philosophiques II*, traduction en français par Heinz Wismann et Luc Ferry, 1985.

Pour commencer :

Mai Lequan, *La philosophie morale de Kant*, Paris, Points essais, 2001 (épuisé, à emprunter en bibliothèque).

Alexis Philonenko, *L'Œuvre de Kant*, tome II, « Morale et politique », Paris, Vrin, 1972.

Michèle Cohen-Halimi, *Entendre raison. Essai sur la philosophie pratique de Kant*, Paris, Vrin, « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie », 2004.

Pierre Billouet, *Kant. Critique de la raison pratique. Les principes*, Paris, Ellipses, 1999.

Après l'été, pour approfondir :

- Robert Benton, *Kant's Second Critique and the Problem of transcendental Arguments*, The Hague, 1977 (c'est un commentaire de l'Analytique).
- Bernard Carnois, *La Cohérence de la doctrine kantienne de la liberté*, Paris, Seuil, 1973.
- Michèle Cohen-Halimi (dir.) *Kant, la rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.
- Victor Delbos, *La Philosophie pratique de Kant*, Paris, Alcan, 1905 ; PUF, 1969.
- Michael Foessel, *Le scandale de la raison. Kant et le problème du mal*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- Antoine Grandjean, *Critique et réflexion. Essai sur le discours kantien*, Paris, Vrin, 2009.
- Martin Heidegger, *Kant et le problème de la métaphysique* (1929), introduction et traduction de l'allemand par Alphonse de Waeclens et Walter Biemel, Paris, Gallimard, 1953.
- Martin Heidegger, *De l'essence de la liberté humaine. Introduction à la philosophie* (1930), traduit de l'allemand par Emmanuel Martineau, Paris, Gallimard, 1982.
- Karl-Heinz Ilting, « The Naturalistic Fallacy in Kant », in *Proceedings of the Third International Kant Congress*, Dordrecht, 1972. Version allemande: « Der naturalistische Fehlschluß bei Kant », in *Rehabilitierung der praktischen Philosophie*, Band I, Manfred Riedel (Herausgeber), Freiburg, Verlag Rombach, 1972.
- Jean-François Kervégan, « Le problème de la fondation de l'éthique : Kant, Hegel », *Revue de métaphysique et morale*, 1/1990.
- Gerhard Krüger, *Critique et morale chez Kant*, traduit de l'allemand par M. Régnier, Paris, Beauchesne, 1961.

## Texte arabe

Cours de 6h avec une colle en cas d'admissibilité assuré par Yasmina Adouhane au semestre 2, uniquement en webconférences.

Édition de référence : AL-GHAZALI, *Fayṣal al-tafrīqa bayna al-Islām wa-al-Zandaqa*, ed. M. Hogga (dans Al-Ghazālī, *Le critère de distinction entre l'islam et l'incroyance. Interprétation et divergence en islam*, édition bilingue par M. Hogga, préface de J. Jolivet, Paris, Vrin, 2010).

Le cours comportera trois séances de deux heures. Il ne saurait donc s'agir ni d'un accompagnement au travail de la traduction (l'édition bilingue vocalisée facilite la préparation en autonomie de cette partie de l'épreuve), ni d'une étude exhaustive de l'œuvre. Nous veillerons toutefois à fournir les clés de la préparation à cette épreuve orale en clarifiant les attendus de l'épreuve, en présentant la figure protéiforme de Ghazali (à travers sa biographie et ses œuvres principales) et en nous focalisant sur les éléments de contexte – tant historiques que conceptuels – nécessaires à la compréhension des enjeux spécifiques de ce texte et à son explication.

## Texte latin

Cours de 12h assuré par Lara Bert au semestre 2

*Ethica*, Pars Tertia, - « De Origine et Natura affectuum »

Edition recommandée par le jury : *Spinoza. Œuvres IV. Ethica. Ethique*, traduction par Pierre-François Moreau, Paris, Puf, coll. Epiméthée, 2020.

Vous pouvez également vous référer à la traduction de Bernard Pautrat de *l'Ethique*, dans l'édition bilingue aux Editions du Seuil. Cette traduction a le mérite de rester extrêmement proche du texte latin.

Le cours consistera en une traduction et commentaire des passages clefs du Livre III de *l'Éthique*. Il est donc fortement recommandé de commencer à traduire l'œuvre au programme pendant l'été pour se familiariser avec le texte.

Pour avoir une idée de la pensée de Spinoza, vous pouvez lire les deux ouvrages suivants :

- Un livre très général d'introduction : Philippe DANINO, *La philosophie de Spinoza. Repères*, Paris, Vrin, 2003. En particulier les pages 56 à 93.
- Un livre plus complexe mais très éclairant : Pascal SEVERAC, *Spinoza*, Paris, Vrin, 2011. En particulier à partir de la p. 173.

Un des enjeux de ce texte est de comparer l'analyse des affects que fait Spinoza aux *Passions de l'âme* de Descartes. Vous pouvez donc également lire ce texte, par exemple dans l'édition Vrin.

## **Texte grec**

Le cours n'est pas encore mis en place.

## **Texte italien**

Arnaud Clément assurera 6h de colles sur le texte au second semestre, uniquement en webconférences. La priorité est de se familiariser avec le texte original. Des précisions seront données en septembre.

## Annexe 1

 <p>UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE</p>	<p>UFR Humanités et Sciences Sociales</p> <p>Département de Philosophie</p>	 <p>Normandie Université</p>
--	---	---

**Entraînements** : Agrégation mais aussi CAPES/CAFEP session 2025

### Calendrier des épreuves du samedi matin en 2024-2025

9h-16h pour la dissertation de l'Agrégation

9h-15h pour l'explication de texte de l'Agrégation

Pour les étudiants qui ne préparent que le CAPES/CAFEP il est conseillé de faire tout de même les exercices proposés pour la préparation à l'agrégation. En préparant l'agrégation on prépare également le CAPES. Au second semestre un CAPES blanc sera cependant organisé par G et I. Olivo. Pour les agrégatifs rédigeant à distance les sujets seront consultables même jour et même heure sur le site de la préparation et à envoyer à l'enseignant concerné dans les 7 jours (en rédigeant tout de même en temps limité).

**Lieu : salle B1 223**

Hors programme	M. Pouradier 14 septembre 2024
Le hasard et la nécessité	L. Clouzade 28 septembre 2024
Saint Augustin	E. Housset 12 octobre 2024
Montesquieu	G. Olivo 16 novembre 2024
Hors programme	E. Housset 7 décembre 2024

Le hasard et la nécessité	M. Pouradier 11 janvier 2025
Saint Augustin	E. Housset 25 janvier 2025
Montesquieu	Gilles Olivo 8 février 2025
CAPES Blanc	G. Olivo (sujet) et I. Olivo (texte) qui fixeront les dates.

Annexe 2 Emploi du temps du semestre 1

(En cours)

La réunion de présentation du travail pour l'été aura lieu le **mardi 25 juin à 11h** en salle B1 136 et avec le lien :

<https://webconference.unicaen.fr/b/emm-qwx-eva>

La réunion de rentrée de la préparation est prévue pour le vendredi 30 août 2024 à 14h en salle B1 117 et sur la salle virtuelle « Maud Pouradier et Emmanuel Housset » sur AGR 130 (accès conditionné à l'inscription administrative).