

09/09-15/09/24 (37)																
Lundi 09/09/2024			Mardi 10/09/2024				Mercredi 11/09/2024			Jeudi 12/09/2024			Vendredi 13/09/2024			
08:00				1AS32												
08:30				Ecrire et penser le cinéma TD 1												
09:00	TD1	1ASANG-L					TD2 DANSE	TD2	1AS12 Histoire du	1AS22 Atelier	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7		
09:30	ESCRIME	Anglais					CONTEMPOR	ESCRIME DE	cinéma, analyses TD	d'analyse du	GONDOUIN-WEISSE Corinne			00_Intervenant inconnu (HSS)		
10:00	DE	1 TD 1	YHSSAL1	Y1AS11					3	spectacle TD 5	B1-119 (B1)			DR S16 (D)		
10:30	SPECTAC	CAVERHIL	Allemand	Histoire	1AS32					ALIAMUS Lea	LEQUERTIER Maely					
11:00	SUAPS	B1-15	TD	du	Ecrire et					B1-202 (B1)	B1-223 (B1)					
11:30	1ASANG-L	Anglais	SAMMER	cinéma,	cinéma TD 2					Y1AS21 Histoire,	YHSSSE1	1AS12	1AS12	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1		
12:00	1 TD 2	WOLFE	B1-11	repères	DANTZER					dramaturgie, mise	Espagnol	Histoire du	Histoire du	MARINO Jeremy		
12:30	William	Andre	CM1	Yann	Yann					en scène CM 1	TD 1	cinéma,	cinéma,	B1-202 (B1)		
13:00	Y1LE11	Poétique des genres	Y1LE21 Poétique des genres littéraires				1AS31 Observer le			CAVAILLE Fabien	Lettres +	analyses TD	analyses TD	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1		
13:30	littéraires 1 - CM	ANSELMINI Julie	2 CM				spectacle vivant			Amphi	SDL	7	5	MARINO		
14:00	1AS22	Y1AS11	1ASANG	1ASANG-L	1AS32	1AS12	1AS22	Y1AS21 Histoire,			1AS31 Observer le	1AS22 Atelier	1AS12 Histoire du	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4		
14:30	Atelier	Histoire	-LV1	Anglais	Ecrire	Histoire	Atelier	dramaturgie, mise			spectacle vivant	d'analyse du	cinéma, analyses TD	CELLIER Camille		
15:00	d'analyse	du	Anglais	1 TD 4	et	du	d'analyse	en scène CM 2			CM 2	spectacle TD 7	4	B1-157c (B1)		
15:30	du	repères	1 TD 3	WOLFE	penser	cinéma,	spectacle	CAVAILLE Fabien			HOREAU Thomas	HOREAU Thomas	ALIAMUS Lea	SB 004 (N)		
16:00	TD 1	CM 2	CAVERHIL	Andre	le	analyses	TD 4	Amphi			Amphi Dumont	B1-202 (B1)	SB 004 (N)			
16:30	1ASANG-L	YHSSSE1	1AS22	1AS22	ciném	TD 2	TD 4	Mathématiques (A)			d'Urville (N)					
17:00	1AS12	1AS32					Y1AS21 Histoire,			1AS31 Observer le	1AS22 Atelier	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6				
17:30	Histoire du	Ecrire et					dramaturgie, mise			spectacle vivant	d'analyse du	CELLIER Camille				
18:00	cinéma, analyses TD	penser le					en scène CM 2			CM 2	spectacle	B1-157c (B1)				
18:30	6	cinéma TD 5					CAVAILLE Fabien			HOREAU Thomas	1AS51DMS Découvertes des métiers	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6				
19:00	00_Intervenant inconnu	00_Intervenant inconnu					Amphi			Amphi Dumont	du spectacle CM	CELLIER Camille				
19:30	DABROWS	inconnu					Mathématiques (A)			d'Urville (N)	MARINO Jeremy	B1-157c (B1)				
							Y1AS11			Amphi Frémont (A)	Amphi Frémont (A)	Découverte des études univ 1 TD1				
							PROJECTION L1 arts					LANOT Simon				
							Amphi Marie de Clèves (VISSO)					E-CAMPUS				

16/09-22/09/24 (38)												
Lundi 16/09/2024			Mardi 17/09/2024			Mercredi 18/09/2024			Jeudi 19/09/2024			Vendredi 20/09/2024
08:00												
08:30												
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)
09:30					1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann							
10:00												
10:30												
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre											
11:30												
12:00												
12:30												
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie			Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu								
13:30												
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le ciném	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)
14:30												
15:00												
15:30												
16:00	1ASAN1 Anglais 1 TD CAVERHIL Andrew	1ASANYHSS Anglais 1 TD WOLFE William	1AS22 Espagnol 1 TD ARDUS PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenant inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)
16:30												
17:00												
17:30												
18:00												
18:30												
19:00												
19:30												
					PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)					1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM MARINO Jeremy Amphi Frémont (A)		Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS

23/09-29/09/24 (39)																			
Lundi 23/09/2024			Mardi 24/09/2024				Mercredi 25/09/2024			Jeudi 26/09/2024			Vendredi 27/09/2024						
08:00				1AS32															
08:30				Ecrire et penser le cinéma TD 1															
09:00	TD1	1ASANG-L				TD2 DANSE CONTEMPOR		TD2		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3		1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5		1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7					
09:30	ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	Anglais 1 TD 1				DANTZER Yann		SUAPS		ALIAMUS Lea B1-202 (B1)		LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)		GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)					
10:00				1AS32										1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7					
10:30	CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	Ecrire et penser le cinéma TD 2										00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)					
11:00	1ASANG-L				DANTZER Yann														
11:30	Anglais 1 TD 2								1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1			Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1		YHSSSE1 Espagnol TD 1		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5	
12:00	WOLFE William								HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)			CAVAILLE Fabien Amphi Mathématiques		MONJARR		ALIAMUS Lea		MARINO	
12:30	Andre																		
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM			Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM															
13:30	ANSELMINI Julie			VIZCARRA Yinsu															
14:00	1AS22	Y1AS11	1ASANG-LV1	1ASANG-L	1AS32	1AS12	1AS22	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2			1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2		1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4		
14:30	Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Histoire du cinéma, repères CM 2	Anglais 1 TD 3	Anglais 1 TD 4	Ecrire et penser le cinéma	Histoire du cinéma, analyses TD 2	Atelier d'analyse du spectacle TD 4	CAVAILLE Fabien Amphi Mathématiques			HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)		HOREAU Thomas B1-202 (B1)		ALIAMUS Lea SB 004 (N)		CELLIER Camille B1-157c (B1)		
15:00																			
15:30																			
16:00	1ASANG-L	YHSSSE1	1AS22	1AS22				1AS12			1AS32								
16:30	Anglais 1 TD 6	Anglais 1 TD 5	Espagnol 1 TD 3	Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Atelier d'analyse du spectacle TD 2	TD1 DANSE CONTEMPOR SUAPS		TD 2 L1			Histoire du cinéma, analyses TD 6		Ecrire et penser le cinéma TD 5		Atelier d'analyse du spectacle TD 6		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6		
17:00	CAVERHIL Andrew	WOLFE William	Arthus PEREZ	Arthus PEREZ	Arthus PEREZ						DABROWS		00_Intervenant inconnu				CELLIER Camille B1-157c (B1)		
17:30																			
18:00																			
18:30																			
19:00																			
19:30																			
				PROJECTION L1 arts Y1AS11													Découverte des études univ 1 TD1		
				Amphi Marie de Clèves (VISSO)													LANOT Simon E-CAMPUS		

30/09-06/10/24 (40)															
Lundi 30/09/2024			Mardi 01/10/2024				Mercredi 02/10/2024			Jeudi 03/10/2024			Vendredi 04/10/2024		
08:00															
08:30															
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)		
09:30					1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann										1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)
10:00															
10:30															
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre														
11:30	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie				Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu										
12:00															
12:30															
13:00															
13:30															
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)			
14:30															
15:00															
15:30															
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	TD1 DANSE CONTEMPOR SUAPS		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenant inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6	1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM CHEVALIER Lea Amphi Frémont (A)				
16:30															
17:00															
17:30															
18:00															
18:30															
19:00															
19:30															
					PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)									Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS	

07/10-13/10/24 (41)																		
Lundi 07/10/2024			Mardi 08/10/2024				Mercredi 09/10/2024			Jeudi 10/10/2024			Vendredi 11/10/2024					
08:00																		
08:30																		
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)					
09:30					Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann									Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	YHSSSE1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea
10:00																		
10:30																		
11:00																		
11:30																		
12:00																		
12:30																		
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie				Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu													
13:30																		
14:00	1AS22	Y1AS11	1ASANG	1ASANG-L	1AS32	1AS12	1AS22				Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)			
14:30	Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Histoire du cinéma, repères CM 2	-LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	Ecrire et penser le ciném	Histoire du cinéma, analyses TD 2	Atelier d'analyse du spectacle TD 4				YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenan inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)			
15:00																		
15:30																		
16:00																		
16:30	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol 1 TD 5 WOLFE William	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 3 WOLFE William	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4 WOLFE William										1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)				
17:00																		
17:30																		
18:00																		
18:30																		
19:00																		
19:30																		
								PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)						1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM CHEVALIER Lea Amphi Frémont (A)			Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS	

14/10-20/10/24 (42)													
Lundi 14/10/2024			Mardi 15/10/2024			Mercredi 16/10/2024			Jeudi 17/10/2024			Vendredi 18/10/2024	
08:00													
08:30													
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)	
09:30					Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann								Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann
10:00													
10:30													
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre												
11:30								1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	YHSSSE1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5 MARINO	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1 MARINO Jeremy B1-202 (B1)
12:00													
12:30													
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie			Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu									
13:30													
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le ciném	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4		Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)
14:30													
15:00													
15:30													
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 3	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenan inconnu		1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)
16:30													
17:00													
17:30													
18:00													
18:30													
19:00													
19:30													
													1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM MARINO Jeremy Amphi Frémont (A)
													Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS

21/10-27/10/24 (43)													
Lundi 21/10/2024			Mardi 22/10/2024			Mercredi 23/10/2024			Jeudi 24/10/2024			Vendredi 25/10/2024	
08:00													
08:30													
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)	
09:30					Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann								Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann
10:00													
10:30													
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre												
11:30								1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	YHSSSE1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5 MARINO	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1 MARINO Jeremy B1-202 (B1)
12:00													
12:30													
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie			Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu									
13:30													
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le ciném	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)	
14:30													
15:00													
15:30													
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 3	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenan inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)
16:30													
17:00													
17:30													
18:00													
18:30													
19:00													
19:30													
													1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM MARINO Jeremy Amphi Frémont (A)
													Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS

04/11-10/11/24 (45)															
Lundi 04/11/2024			Mardi 05/11/2024				Mercredi 06/11/2024			Jeudi 07/11/2024			Vendredi 08/11/2024		
08:00															
08:30															
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)		
09:30					1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann										1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)
10:00															
10:30															
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre														
11:30	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie				Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu										
12:00															
12:30															
13:00															
13:30															
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)			
14:30															
15:00															
15:30															
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 3	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenant inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6	1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM MARINO Jeremy Amphi Frémont (A)				
16:30															
17:00															
17:30															
18:00															
18:30															
19:00															
19:30															
					PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)									Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS	

11/11-17/11/24 (46)					
	Lundi 11/11/2024	Mardi 12/11/2024	Mercredi 13/11/2024	Jeudi 14/11/2024	Vendredi 15/11/2024
08:00					
08:30		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann			
09:00		TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ECRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)
09:30	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann				
10:00					
10:30		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann			
11:00			1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques (A)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)
11:30				YHSES1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea
12:00				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5 MARINO	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1 MARINO Jeremy B1-202 (B1)
12:30					
13:00		Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu			
13:30					
14:00		1AS32 Ecrire et penser le cinéma	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)
14:30		1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques (A)	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)
15:00					
15:30					
16:00					
16:30			1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenant inconnu	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)
17:00				1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6	
17:30					
18:00				1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM CHEVALIER Lea Amphi Frémont (A)	
18:30		PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)			Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS
19:00					
19:30					

18/11-24/11/24 (47)													
Lundi 18/11/2024			Mardi 19/11/2024			Mercredi 20/11/2024			Jeudi 21/11/2024			Vendredi 22/11/2024	
08:00													
08:30													
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	1AS32	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS	TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)	
09:30					Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann								Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann
10:00													
10:30													
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre												
11:30								1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	YHSSSE1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5 MARINO	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1 MARINO Jeremy B1-202 (B1)
12:00													
12:30													
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie			Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu									
13:30													
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG -LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le ciném	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques	1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)	
14:30													
15:00													
15:30													
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 3	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4				1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenan inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)
16:30													
17:00													
17:30													
18:00													
18:30													
19:00													
19:30													
													1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM MARINO Jeremy Amphi Frémont (A)
													Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS

25/11-01/12/24 (48)																
Lundi 25/11/2024			Mardi 26/11/2024				Mercredi 27/11/2024			Jeudi 28/11/2024			Vendredi 29/11/2024			
08:00																
08:30				1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1 DANTZER Yann												
09:00	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11		Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1	TD2 DANSE CONTEMPOR SUAPS		TD2 ESCRIME DE SPECTACLE SUAPS		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 3 ALIAMUS Lea B1-202 (B1)	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 5 LEQUERTIER Maely B1-223 (B1)		1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 7 GONDOUIN-WEISSE Corinne B1-119 (B1)			
09:30														1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 7 00_Intervenant inconnu (HSS) DR S16 (D)		
10:00																
10:30																
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 2 DANTZER Yann												
11:30								1AS31 Observer le spectacle vivant CM 1 HOREAU Thomas Amphi Frémont (A)			Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 1 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques		YHSSSE1 Espagnol TD 1 Lettres + SDL MONJARR	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 7 ALIAMUS Lea	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 5 MARINO	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 1 MARINO Jeremy B1-202 (B1)
12:00																
12:30																
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie					Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu										
13:30																
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 1	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4	Y1AS21 Histoire, dramaturgie, mise en scène CM 2 CAVILLE Fabien Amphi Mathématiques			1AS31 Observer le spectacle vivant CM 2 HOREAU Thomas Amphi Dumont d'Urville (N)		1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 7 HOREAU Thomas B1-202 (B1)	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 4 ALIAMUS Lea SB 004 (N)	1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 4 CELLIER Camille B1-157c (B1)	
14:30																
15:00																
15:30																
16:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	YHSSSE1 Espagnol TD 2 L1 Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	TD1 DANSE CONTEMPOR SUAPS										
16:30																
17:00																
17:30	CAVERHIL Andrew	WOLFE William	Ardu PERE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1	TD1 DANSE CONTEMPOR SUAPS		1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 6 DABROWS			1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 5 00_Intervenant inconnu	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 6		1AS32 Ecrire et penser le cinéma TD 6 CELLIER Camille B1-157c (B1)		
18:00																
18:30																
19:00																
19:30																
				PROJECTION L1 arts Y1AS11 Amphi Marie de Clèves (VISSO)							1AS51DMS Découvertes des métiers du spectacle CM CHEVALIER Lea Amphi Frémont (A)			Découverte des études univ 1 TD1 LANOT Simon E-CAMPUS		

02/12-08/12/24 (49)										
	Lundi 02/12/2024		Mardi 03/12/2024		Mercredi 04/12/2024		Jeudi 05/12/2024		Vendredi 06/12/2024	
08:00										
08:30										
09:00										
09:30	TD1 ESCRIME DE SPECTAC SUAPS	1ASANG-L Anglais 1 TD 1 CAVERHIL Andrew B1-15	YHSSAL1 Allemand TD SAMMER Evelyn B1-11	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM1.						
10:00										
10:30										
11:00	1ASANG-L Anglais 1 TD 2 WOLFE William Andre									
11:30										
12:00										
12:30										
13:00	Y1LE11 Poétique des genres littéraires 1 - CM ANSELMINI Julie		Y1LE21 Poétique des genres littéraires 2 CM VIZCARRA Yinsu							
13:30										
14:00	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1.	Y1AS11 Histoire du cinéma, repères CM 2.	1ASANG-LV1 Anglais 1 TD 3 CAVERHIL Andre	1ASANG-L Anglais 1 TD 4 WOLFE William Andre	1AS12 Histoire du cinéma, analyses TD 2 CHEVALIE	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 4				
14:30										
15:00										
15:30										
16:00	1ASAN1 Anglais 1 TD 6 CAVERHIL Andrew	1ASANYHSE Anglais 1 TD 5 WOLFE William	1AS22 Espagnol 1 TD 3 L1 ARDUS PEREZ RAMOS	1AS22 Atelier d'analyse du spectacle TD 1						
16:30										
17:00										
17:30										
18:00										
18:30										
19:00										
19:30										

09/12-15/12/24 (50)					
	Lundi 09/12/2024	Mardi 10/12/2024	Mercredi 11/12/2024	Jeudi 12/12/2024	Vendredi 13/12/2024
08:00					
08:30					
09:00					
09:30	TD1				
10:00	ESCRIME				
10:30	DE				
11:00	SPECTAC				
11:30	SUAPS				
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00	1AS22	Y1AS11	1ASANG	1ASANG-L	
14:30	Atelier	Histoire	-LV1	Anglais	
15:00	d'analyse	du	Anglais	1 TD 4	
15:30	du	cinéma,	1 TD 3	WOLFE	
16:00	spectacle	repères	CAVERHIL	William	
16:30	TD 1	CM 2	Andre	Andre	
17:00	1ASAN	1ASANY	1AS22	1AS22	
17:30	Anglais	Anglais	Espagn	Atelier	TD1
18:00	1 TD	1 TD	1 TD	d'analy	DANSE
18:30	6	5	3 L1	du	CONTE
19:00	CAVER	WOLFE	Ardus	spectas	SUAPS
19:30	And	Will	PER	TD	