

COLLOQUE
INTERNATIONAL

ÉCRIRE LA FAIM

*Famines, disettes, expériences de pénurie
dans l'Europe de la première modernité*

Lieu :

Salle des Actes de la Maison de la Recherche
en sciences humaines (SH027)
Université de Caen Normandie – Campus 1
Esplanade de la Paix
(Tramway T1/T2, arrêt Université)

Comité scientifique :

Fabien CAVAILLÉ (U. de Caen Normandie)
Anne DUPRAT (IUF / U. de Picardie Jules Verne)
Olivier LEPLÂTRE (U. Jean Moulin Lyon 3)
Florence MAGNOT-OGILVY (U. Rennes 2)
Zoé SCHWEITZER (U. Jean Monnet Saint-Etienne)
Enrica ZANIN (U. de Strasbourg).

Le colloque peut être suivi à distance, en visio-conférence.

Contact : louise.dehondt@unicaen.fr

Avec le soutien du LASLAR – Unicaen.

Illustration : Bartolomé Esteban Murillo, *Le jeune mendiant*, 1647-48
© 2009 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

MISH, en salle des actes Barolomé Esteban Murillo - Le jeune mendiant

10 et 11 octobre 2024
MRSH, Salle des actes

Colloque organisé par Louise Dehondt (Université de Caen Normandie – Laslar)

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

9H30 Accueil

9H30 Introduction. Dire l'épreuve du manque, entre lieux communs et singularité de l'expérience

10H15 Florence MAGNOT-OGILVY (U. RENNES 2).
Présentation du volume de l'ADIREL, Les spectres de la faim dans la littérature et la langue (Moyen Âge-XXI^e siècle), Droz, déc. 2024

EXPÉRIENCES, TÉMOIGNAGES ET MISES EN RÉCIT

Présidente de session : Marie-Gabrielle LALLEMAND

10h30 Jérôme LAUBNER (U. PAUL VALÉRY-MONTPELLIER 3) et Dorine ROUILLER (U. DE NEUCHÂTEL / FNS)
Accostés et affamés : récits de pénuries sur les rivages du « Nouveau Monde »

11h15 Florent LIBRAL (U. DE TOULOUSE JEAN JAURÈS)
L'expérience de la faim au cœur de la spiritualité et de la politique baroques : Le Lys du Val de Garaison d'Étienne Molinier (1630)

11h45 Discussion collective

Déjeuner

13h45 Alicia VIAUD (U. DE MONTRÉAL)
Le témoignage d'Achille Gamon sur « l'étrange nécessité » des « Pauvres » (1585-1586) : représentation de la famine et discours situé sur l'ordre social

SCÈNES DE FAMINE DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS

Présidente de session : Claire LECHEVALIER

14h30 Table-ronde, Fabien CAVAILLÉ (U. DE CAEN NORMANDIE), Romain JOBEZ (U. DE CAEN NORMANDIE) et Tiphaine KARSENTI (U. PARIS NANTERRE)
Corps affamés, corps souffrants et dramaturgies de la catastrophe : autour de La Famine de Jean de la Taille (1573) et des Portugais infortunés de Nicolas Chretien des Croix (1608)

15h30 Discussion collective

Pause

RÉALITÉS SOCIALES ET REPRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES

Président de session : Didier LECHAT

16h Jérémie Bichüe (U. DE CAEN NORMANDIE)
"Chanter souvent d'estomac enrimé". Figures du poète mendiant dans l'œuvre de Clément Marot et de Roger de Collerye

16h30 Mickaël Popelard (U. DE CAEN NORMANDIE)
« There is nothing that you will feed on » : Écrire et représenter la faim dans As You Like It (1599) et Twelfth Night (1601-1602) de William Shakespeare.

17h Discussion collective

Dîner

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

PRENDRE EN CHARGE LES AFFAMÉS : POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS

Présidente de session : Louise DEHONDT

9h15 Roland BÉHAR (ENS ULM)
Pauvreté et faim en Espagne, entre théorie et pratique : des Discursos del amparo de los legítimos pobres (1598) de Cristóbal Pérez de Herrera aux débuts du roman picaresque

10h Olivier LEPLÂTRE (U. Lyon 3 Jean Moulin)
« Le Roy soulagea le Peuple » : iconographie et politique

10h15 Discussion collective

Pause

POLITIQUES DE LA FAIM AU XVIII^e SIÈCLE

Président de session : Olivier LEPLÂTRE

10h45 Annabelle BOLOT (U. de Picardie Jules Verne)
Discours politiques de la faim : Vauban, Fénelon, Saint-Simon

11h15 Jean-Luc GUICHET (U. de Picardie Jules Verne)
La faim au XVIII^e siècle : entre nature et politique

11h45 Discussion collective

Déjeuner

15h Visite des collections de peinture XVI^e-XVIII^e du Musée des Beaux-Arts de Caen.