



Association Démosthène  
RENCONTRE - DÉBAT

# LA PRISON ET LA FABRIQUE DE LA VILLE : UN ENJEU PATRIMONIAL ET ÉTHIQUE

Soirée-débat avec :

**Philippe Artières**, historien, Directeur de recherche CNRS (IRIS Paris)  
Auteur de l'ouvrage « *La prison en héritage ? Pour une patrimonialisation critique du pénitentiaire* »  
(2024, Paris éd. de la Sorbonne)

**Dominique Simonnot**, Contrôleure générale des lieux de privation des libertés (CGLPL)

Soirée-débat modérée par **Jean-Manuel Larralde**,  
Professeur de droit public (université de Caen-normandie)

**MERCREDI 12 MARS 2025 - 20H30**

AMPHI MRSH

Université de Caen Normandie - Campus 1 - Bât F

En partenariat avec l'université de Caen Normandie, la MRSH, la librairie le Brouillon de culture, Collectif Les Coutures, Vent d'Ouest et Cie, Territoires Pionniers

Association  
DÉMOSTHÈNE

UN ESPACE UNIVERSITAIRE DE DÉBAT  
POUR LA CITOYENNETÉ



# LA PRISON ET LA FABRIQUE DE LA VILLE : UN ENJEU PATRIMONIAL ET ÉTHIQUE

L'ouvrage de Philippe Artières «La prison en héritage ? Pour une patrimonialisation critique du pénitentiaire » ouvre une réflexion / discussion sur la destination du patrimoine des lieux de détention dont ceux de l'ancienne maison d'arrêt de Caen.

En effet, tandis qu'en périphérie des villes, on ouvre de vastes établissements carcéraux, dans les centres urbains, on désaffecte des prisons. Ce patrimoine, dépourvu de l'or des châteaux ou de la mémoire sociale attachée aux mines ou aux usines, est directement menacé de destruction et/ou d'oubli. Qu'en faire alors ? Pour Philippe Artières, il s'agit de conserver ce patrimoine: la prison, fille de la Révolution fait partie de notre histoire. Pourtant, combien de ces établissements sont aujourd'hui à vendre!

Avec Philippe Artières et Dominique Simonnot (CGLPL), nous partagerons un état des lieux de cet héritage pour engager une discussion sur le devenir de l'ancienne maison d'arrêt de Caen à l'échelle du quartier et à celle de l'agglomération.