

La Société de l'histoire de Normandie  
est heureuse de vous inviter à la conférence donnée par  
Michaël Bloche et Françoise Vielliard

à l'occasion de la sortie du livre

**Du « prince des bibliothécaires » au « modèle des archivistes »  
Lettres de Léopold Delisle à Charles de Beaurepaire  
(1851-1908)**

*Un ouvrage de la Société de l'histoire de Normandie  
publié par la Librairie Droz dans sa collection « Histoire des idées et critique littéraire »*

Le jeudi 22 mai 2025 à 17 heures 30  
aux Archives départementales de la Seine-Maritime

Auditorium du Pôle culturel Grammont  
42 rue Henri II Plantagenêt, 76 100 Rouen



Contact : [societehistoirenormandie@gmail.com](mailto:societehistoirenormandie@gmail.com)

DU « PRINCE DES BIBLIOTHÉCAIRES »  
AU « MODÈLE DES ARCHIVISTES »

Lettres de Léopold Delisle  
à Charles de Beaurepaire  
(1851-1908)

Édition critique par  
Michaël BLOCHE et Françoise VIELLIARD



DROZ

**Du « prince des bibliothécaires » au « modèle des archivistes »**  
**Lettres de Léopold Delisle à Charles de Beaurepaire**  
**(1851-1908)**

*Un ouvrage de la Société de l'histoire de Normandie  
publié par la Librairie Droz dans sa collection « Histoire des idées et critique littéraire », 777 pages*

*Prix public : 29 €*

La publication est précédée d'une introduction de Vincent Maroteaux, directeur des Archives départementales de la Seine-Maritime et président de la Société de l'histoire de Normandie. Les deux auteurs y proposent une édition critique des 346 lettres de Léopold Delisle (1826-1910) adressées à Charles de Beaurepaire (1828-1908) pendant près de 60 ans, entre 1851 et 1908, conservées aux Archives départementales de la Seine-Maritime (6 F, fonds Charles de Beaurepaire). L'édition de ces

lettres pour la plupart inédites est complétée par des tables des publications des deux savants auxquelles font référence les lettres et par une table de leurs contemporains cités dans ces dernières.

Tous deux sont enfants du Cotentin (Valognes et Avranches) et très attachés à leur terre natale, tous deux sont chartistes de la même génération et se sont liés d'amitié à l'École des chartes. Léopold Delisle, qui a été toute sa vie une sorte de « mentor » pour Charles de Beaurepaire, a fait toute sa carrière à la Bibliothèque nationale (1852-1905), dont il fut l'administrateur pendant 31 ans ; la carrière de Charles de Beaurepaire s'est entièrement déroulée aux Archives départementales de la Seine-Inférieure (aujourd'hui Seine-Maritime) qu'il dirigea entre 1851 et 1905. Ces deux savants figurent parmi les pionniers de l'érudition historique en France, qui connaît un essor sans précédent au XIX<sup>e</sup> siècle, et ont été considérés, en France voire au-delà, comme des exemples à suivre, ce dont témoignent les épithètes qui ont été choisies dans le titre de l'ouvrage

Cette correspondance qui met en lumière l'amitié érudite entre deux immenses savants est d'autant plus intéressante que Delisle était à la tête du plus riche dépôt de bibliothèque en France, et Beaurepaire d'un des plus beaux fonds anciens des Archives départementales, les Archives de la Seine-Inférieure étant alors surnommées « le plus beau dépôt de France ». Outre un intérêt évident pour qui s'intéresse aux sources de l'histoire de la Normandie (tout particulièrement du Cotentin et de la Seine-Inférieure), la correspondance présente un intérêt majeur pour l'étude du monde des antiquaires et érudits normands (la « Normandie savante ») et français de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, pour l'histoire de la professionnalisation des services d'archives et des bibliothèques comme pour les méthodes de travail d'alors des bibliothécaires, archivistes et historiens. Elle éclaire également l'histoire de l'École des chartes et du réseau des chartistes, celle des sociétés savantes normandes, à travers notamment la naissance et les premiers développements de la Société des bibliophiles normands et de la Société de l'histoire de Normandie, co-fondées par Charles de Beaurepaire, et enfin l'histoire de l'édition des sources historiques.



*Médaille de la « cinquante » de Beaurepaire aux Archives départementales de la Seine-Inférieure (1851-1901), moule, ADSM ; médaille des 50 ans de Delisle à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1857-1907), coll. part.*

## Présentation des deux auteurs



**Françoise Viellard (membre du Conseil d'administration de la Société de l'histoire de Normandie), archiviste paléographe :**

Ancienne élève de l'École nationale des chartes (promotion 1971), Françoise Viellard y a soutenu une thèse d'École des chartes sur *Les noms de lieu du canton de Beaumont-Hague (Manche)*. Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) de 1971 à 1989, elle fut professeur de philologie romane à l'École des chartes de 1989 à 2011. « Inviolablement fidèle » comme Léopold Delisle au « clos du Cotentin », leur patrie commune, elle a coorganisé en 2004 au Centre culturel international de Cerisy, avec les Archives départementales de la Manche, un colloque consacré à Léopold Delisle, dont les actes ont été publiés en 2007.

Elle est membre du Conseil d'administration de la Société de l'École des chartes, de celui de la Société de l'histoire de France, et membre résident de la Société nationale des antiquaires de France.



**Michaël Bloche (secrétaire-adjoint de la Société de l'histoire de Normandie), archiviste paléographe, docteur en histoire, conservateur du patrimoine :**

Ancien élève de l'École nationale des chartes (promotion 2012), il a intégré, après l'École des chartes, l'Institut national du patrimoine en spécialité Archives (2012-2013), avant de prendre la responsabilité du site de Grammont (pôle des Archives historiques) des Archives départementales de la Seine-Maritime, dont il fut directeur-adjoint de 2013 à 2021.

Depuis 2021, il est directeur de la Mission de préfiguration des Archives nationales de la Principauté de Monaco et vice-président de la Commission consultative des archives d'intérêt public de ladite Principauté. Il est par ailleurs membre des conseils d'administration de la Fédération des sites historiques Grimaldi de Monaco et de l'Institut audiovisuel de Monaco.

Michaël Bloche a soutenu une thèse d'École des chartes sur le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp, approfondie dans le cadre d'un doctorat à l'université de Caen Normandie (2019). Une partie de cette thèse est consacrée à l'histoire de ce chartrier, tout particulièrement au XIX<sup>e</sup> siècle, du point de vue de l'histoire des collections et de l'érudition, et Léopold Delisle et Charles de Beaurepaire y sont longuement mentionnés, à travers notamment certaines des lettres de Delisle, pour leur contribution à l'étude et au traitement archivistique de ce chartrier.

Michaël Bloche est également membre de la Société des antiquaires de Normandie et de la Société de l'histoire de France, du Comité de rédaction des *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco* (publication du Palais princier de Monaco) et de la Société de l'École des chartes. Il est membre correspondant de l'Académie des arts, sciences et belles-lettres de Rouen.

## La Société de l'histoire de Normandie

La Société de l'histoire de Normandie (SHN), dont le siège se trouve aux Archives départementales de la Seine-Maritime, est une société savante fondée en 1869 par Eugène de Buchère de Lépinos avec le concours de l'abbé Loth, de Charles de Robillard de Beaurepaire, alors directeur des Archives départementales de la Seine-Inférieure, et de Nicéas Périaux. Son objectif, établi dès les premiers statuts, est d'éditer les sources locales, sur le modèle de la Société de l'histoire de France créée par Guizot en 1834. Outre la publication d'un *Bulletin* pendant plus de 70 ans, la SHN a publié des ouvrages majeurs : édition de la *Chronique de Robert de Torigni* par Léopold Delisle en 1871 ou de la *Chronique de Pierre Cochon* par Charles de Beaurepaire en 1873, ouvrage sur *Les conseillers du Parlement de Normandie* d'Henri de Frondeville, etc. Les travaux de la Société portent sur des thématiques très larges englobant l'histoire de la noblesse locale, les sources de l'histoire religieuse, l'histoire des institutions locales, les productions littéraires.

Dix-neuf nouveaux ouvrages de la SHN sont parus depuis 1977, pour certains collectifs : *La cathédrale de Rouen, seize siècles d'histoire* ; *La Normandie de l'an mil* ; *Lycées et lycéens normands au XIX<sup>e</sup> siècle* ; *L'abbaye de Saint-Ouen des origines à nos jours*. Certains étudient un milieu social - *Deux bourgeois en leur temps* ; *L'affaire Noiret* -, d'autres des formes de piété - *Hier, une chrétienté ?* ; *Rouen et Jeanne d'Arc, deux siècles d'hommages* -, ou encore le quotidien d'une ville - *Le Havre au jour le jour, 1778-1790* - ou d'une époque troublée : *Vivre à Rouen sous la Révolution*. Les sources médiévales ont leur part dans ces publications : *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge* (d'après le Coutumier des forêts) ou les *Documents normands du règne de Charles V*. Le dernier titre publié par la Société a été en 2019 *Sur ses terres comme au ciel*, une étude à la fois biographique et patrimoniale d'Olivier Chaline et Nicolas Trotin sur un parlementaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Président d'Acquigny, grand bâtisseur d'églises en Normandie.

L'édition des lettres de Léopold Delisle à Charles de Beaurepaire s'inscrit pleinement dans la vocation de publication de sources inédites pour l'histoire de la Normandie de la SHN. Elle a bénéficié du soutien de la Société de l'École des Chartes, de la Société des amis des Archives de France, de l'Association des amis de la Bibliothèque nationale de France, des communes d'Avranches et de Valognes.

