



ÉCRIRE CONTRE

Une polysémie féconde dans la création littéraire et artistique de l'Antiquité à nos jours

MERCREDI 4 JUIN 2025

Université de Caen Normandie, salle des Actes MRSH

Organisation : Daphné LE DIGARCHER DOUBLET (LASLAR) Sarah LÉVY VALENSI et Armelle PAREY (ERIBIA)

9h Accueil

9h15 **CONFÉRENCE INAUGURALE DE VINCENT JOUVE**

(UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE)

« Commenter contre : autour de la déconstruction »

10h15 Pause

10h30 **PANEL 1 : LA TRANSTEXTUALITÉ ET SES ENJEUX**

Franziska RAUH (UNIVERSITÉ DE MAYENCE)

« La réécriture comme moyen d'écrire contre le canon littéraire »

Amelha TIMONER (UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE)

« Le cycle Thursday Next de Jasper Fforde et ses fanfictions : entre « braconnage textuel » et réflexions sur le(s) canon(s) »

Claire LARSONNEUR (UNIVERSITÉ PARIS 8)

« Écrire contre, au prisme de la traduction »

Pause déjeuner

13h45 **PANEL 2 : ÉCRIRE CONTRE, UN PARTI PRIS POLITIQUE**

Audrey MILET (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« Barbey d'Aurevilly contre Voltaire : idées ennemies, fraternité d'esprit ? »

Philippe WILLOCOQ (LILLE 3 - HAUTE ÉCOLE FRANCISCO FERRER DE BRUXELLES)

« Georges de Peyrebrune : pour ou contre Zola ? »

Bertrand CARDIN (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« À l'encontre des écrits partisans des hommes journalistes : Fever de Mary Beth Keane (2013) »

Thomas DIETTE (UNIVERSITÉ DE LILLE)

« Quand la littérature crée une onde de choc : Boualem Sansal, un écrivain engagé contre l'islamisme »

15h20 Pause

15h35 **PANEL 3 : ÉCRIRE CONTRE, DE LA DESTRUCTION À LA RECRÉATION**

Khoulood RAZGALLAH (UNIVERSITÉ DU MINNESOTA)

« Le "cannibalisme littéraire" : Écrire autrement l'histoire dans Moi, Tituba, sorcière ... Noire de Salem de Maryse Condé »

Charlotte WADOUX (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

« Au contact étroit du palimpseste : la quête de soi dans The Asylum (2013) de John Harwood »

Roberto PETRAZZUOLO (UNIVERSITÉ DE NAPLES PARTHENOPE)

« L'autothanatographie : un combat textuel contre la mort et la dissolution de l'écrivain »

16h50 Clôture