

	08/09-14/09/25(37)						
	Lundi 08/09/2025	Mardi 09/09/2025	Mercredi 10/09/2025	Jeudi 11/09/2025	Vendredi 12/09/2025	Samedi 13/09/2025	Dimanche 14/09/2025
08:00							
08:30							
09:00			3MLEBI5CM Codicologie Paléographie AVENEL Marie-Agnes B1-117 (B1)				
09:30					3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-136 (B1)		
10:00							
10:30		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-223 (B1)	3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30	M2 Métiers du Livre - Réunion de rentrée GAUVIN Brigitte B1-223 (B1)		Y3MMLE1CM Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	15/09-21/09/25(38)						
	Lundi 15/09/2025	Mardi 16/09/2025	Mercredi 17/09/2025	Jeudi 18/09/2025	Vendredi 19/09/2025	Samedi 20/09/2025	Dimanche 21/09/2025
08:00							
08:30							
09:00			3MLEBI5CM Codicologie Paléographie AVENEL Marie-Agnes B1-152 (B1)				
09:30					3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-136 (B1)		
10:00							
10:30		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-223 (B1)	3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30			Y3MMLE1CM Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	22/09-28/09/25(39)						
	Lundi 22/09/2025	Mardi 23/09/2025	Mercredi 24/09/2025	Jeudi 25/09/2025	Vendredi 26/09/2025	Samedi 27/09/2025	Dimanche 28/09/2025
08:00							
08:30							
09:00			3MLEBI5CM Codicologie Paléographie LECOUTEUX Stephane B1-152 (B1)				
09:30					3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-136 (B1)		
10:00							
10:30	4MLEBI1CM Catalogage SAUVO-DESVERSANNES Alix B1-147 (B1)	3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-223 (B1)	3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00	4MLEBI1CM Catalogage SAUVO-DESVERSANNES Alix B1-117 (B1)						
14:30			Y3MMLE1CM Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

29/09-05/10/25(40)							
	Lundi 29/09/2025	Mardi 30/09/2025	Mercredi 01/10/2025	Jeudi 02/10/2025	Vendredi 03/10/2025	Samedi 04/10/2025	Dimanche 05/10/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	06/10-12/10/25(41)						
	Lundi 06/10/2025	Mardi 07/10/2025	Mercredi 08/10/2025	Jeudi 09/10/2025	Vendredi 10/10/2025	Samedi 11/10/2025	Dimanche 12/10/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00	3MLEBI4CM Environnement professionnel 2 DAGUET Louise B1-223 (B1)	3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-144 (B1)	3MLEBI5CM Codicologie Paléographie AVENEL Marie-Agnes B1-152 (B1)		3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-136 (B1)		
10:30							
11:00			3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30		Y3MMLE2CM Formation à l'EAD PASUPATHY Subha-Sree SE 211 (L)	Y3MMLE1CM Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

13/10-19/10/25(42)							
	Lundi 13/10/2025	Mardi 14/10/2025	Mercredi 15/10/2025	Jeudi 16/10/2025	Vendredi 17/10/2025	Samedi 18/10/2025	Dimanche 19/10/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

20/10-26/10/25(43)							
	Lundi 20/10/2025	Mardi 21/10/2025	Mercredi 22/10/2025	Jeudi 23/10/2025	Vendredi 24/10/2025	Samedi 25/10/2025	Dimanche 26/10/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	27/10-02/11/25(44)						
	Lundi 27/10/2025	Mardi 28/10/2025	Mercredi 29/10/2025	Jeudi 30/10/2025	Vendredi 31/10/2025	Samedi 01/11/2025	Dimanche 02/11/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	03/11-09/11/25(45)						
	Lundi 03/11/2025	Mardi 04/11/2025	Mercredi 05/11/2025	Jeudi 06/11/2025	Vendredi 07/11/2025	Samedi 08/11/2025	Dimanche 09/11/2025
08:00							
08:30							
09:00		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-144 (B1)			3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-202 (B1)		
09:30							
10:00			3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00			Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	10/11-16/11/25(46)						
	Lundi 10/11/2025	Mardi 11/11/2025	Mercredi 12/11/2025	Jeudi 13/11/2025	Vendredi 14/11/2025	Samedi 15/11/2025	Dimanche 16/11/2025
08:00							
08:30							
09:00			3MLEBI5TD Codicologie Paléographie AVENEL Marie-Agnes B1-117 (B1)		3MLEBI2TD Méthodo culture générale J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-202 (B1)		
09:30							
10:00			3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30			Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)		3MLEBI4CM Environnement professionnel 2 J.Lallemand LALLEMAND Julie B1-202 (B1)		
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

**3MLEBI5TD Codicologie
Paléographie**
AVENEL Marie-Agnes
B1-117 (B1)

**3MLEBI3TD Latin de fonds
anciens 3**
GAUVIN Brigitte
SB S24 (N)

Y3MMLE1TD Anglais 2
ABOUSSENA Abdelghani
SE 211 (L)

**3MLEBI2TD Méthodo
culture générale**
J.Brahamcha-Marin
00_Intervenant inconnu (HSS)
B1-202 (B1)

**3MLEBI4CM
Environnement
professionnel 2**
J.Lallemand
LALLEMAND Julie
B1-202 (B1)

17/11-23/11/25(47)							
	Lundi 17/11/2025	Mardi 18/11/2025	Mercredi 19/11/2025	Jeudi 20/11/2025	Vendredi 21/11/2025	Samedi 22/11/2025	Dimanche 23/11/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30	3MLEBI4CM Environnement professionnel 2 GALLARDO Noemie B1-147 (B1)				3MLEBI2TD Méthodo culture générale EXAMEN J.Brahamcha-Marin 00_Intervenant inconnu (HSS) B1-202 (B1)		
10:00		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-223 (B1)	3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00			Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

24/11-30/11/25(48)							
	Lundi 24/11/2025	Mardi 25/11/2025	Mercredi 26/11/2025	Jeudi 27/11/2025	Vendredi 28/11/2025	Samedi 29/11/2025	Dimanche 30/11/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00	Y4MMLE1CM Littérature jeunesse MOREAU Melanie B1-119 (B1)	Y4MMLE1CM Littérature jeunesse MOREAU Melanie B1-223 (B1)	3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00	Y4MMLE1CM Littérature jeunesse MOREAU Melanie B1-119 (B1)	Y4MMLE1CM Littérature jeunesse MOREAU Melanie B1-263b (B1)	Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	01/12-07/12/25(49)						
	Lundi 01/12/2025	Mardi 02/12/2025	Mercredi 03/12/2025	Jeudi 04/12/2025	Vendredi 05/12/2025	Samedi 06/12/2025	Dimanche 07/12/2025
08:00							
08:30							
09:00		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-144 (B1)					
09:30							
10:00			3MLEBI3TD Latin de fonds anciens 3 GAUVIN Brigitte SB S24 (N)				
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00			Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							

	08/12-14/12/25(50)						
	Lundi 08/12/2025	Mardi 09/12/2025	Mercredi 10/12/2025	Jeudi 11/12/2025	Vendredi 12/12/2025	Samedi 13/12/2025	Dimanche 14/12/2025
08:00							
08:30							
09:00							
09:30							
10:00		3MLEBI1TD Méthodologie de la note de synthèse VIZCARRA Yinsu B1-147 (B1)					
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00			Y3MMLE1TD Anglais 2 ABOUSSENA Abdelghani SE 211 (L)				
14:30							
15:00							
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							